—Núm. 3955 BUENOS AIRES, Martes 16 de Octubre de 1923 PORTE PAGO



5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL DELEGADO DE ESTADOS UNIDOS ACONSEJA EL NO RECONOCIMIENTO DEL GOBIERNO DE LOS SOVIETS

Lloyd George ha declarado que la influencia de Estados Unidos es indispensable para la paz de Europa. — Stresemann conferenció con el embajador belga, estudiando la proposición hecha por Bélgica. — Gana adictos el separatismo renano. — Alemania creará el "Renten Bank" como medio de conjurar la crisis económica

SE PROHIBE LA CELEBRACION DE LOS CONGRESOS OBREROS DE SAJONIA

REGRESO DE RUSIA EL SENADOR DE LA UNION, M. BRITTEN

Aconsejó al presidente Calvin Coolidge el no reconocimiento del gobierno de los soviets

OBRA DEL LEGISLADOR

(De la International News Service)

WASHINGTON, 16. — El senador señor Britten, uno de los que más se opusieran al reconocimiento oficial del gobierno de los soviets por parte de los Estados Unidos, acaba de regresar de Rusia y se ha entrevistado con el presidente Colidge, para manifestarle que está plenamente convencido de que el reconocimiento de Rusia, sería en extremo peligroso para los Estados Unidos.

El señor Britten pidió a Mr. Colidge que se oponga terminantemente al reconocimiento de los soviets por parte de los Estados Unidos.

Benavente visitará la ciudad de Zaragoza

(Agencia Havas)

ZARAGOZA, 16. — Para el día 25 del corriente es esperado en esta ciudad el conocido dramaturgo Jacinto Benavente quien inaugurará los cursos del Ateneo.

En honor del distinguido literato se preparan varios festejos, especialmente un gran banquete popular.

Benavente dará también una conferencia en el Ateneo sobre el tema: "La influencia de los escritores en la vida moderna".

STRESEMANN CONFERENCIO CON EL EMBAJADOR BELGA

EXAMINARON DETENIDAMENTE EL PROYECTO BELGA Y SUS ANTECEDENTES

Deseos de solución

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 16. — En los círculos políticos de esta capital se asegura que el canciller alemán señor Stresemann celebró una larga entrevista con el embajador de Bélgica en Berlín, examinándose en ella detenidamente el proyecto belga y los antecedentes y estudios inherentes al mismo destinados a la Comisión de Reparaciones.

Esta actitud del jefe del gobierno alemán es considerada como un deseo siempre creciente de parte del gobierno alemán de efectuar negociaciones con los aliados para solucionar los problemas pendientes.

La causa del separatismo renano gana adeptos cada vez más decididos

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — El "Echo de París" en su número de hoy, comentando las noticias de los sucesos que siguen desarrollándose en la Renania, dice que los renanos se hallan decididos a todo para poner fin a la miseria actual, logrando siempre mayores adeptos la causa del separatismo de la Renania de Prusia.

EL EX PRESIDENTE MASARYK LLEGO HOY A PARIS

FUE RECIBIDO EN MEDIO DE GRANDES OVACIONES POR EL PUEBLO FRANCES

Recepción oficial

(De la International News Service)

PARIS, 16. — Hoy llegaron a esta ciudad el ex presidente de Checoeslovaquia, señor Masaryck, acompañado del primer ministro de esta nación, señor Benes, siendo recibidos en medio de grandes ovaciones del pueblo y de los festejos oficiales preparados para dar la bienvenida a los ilustres huéspedes.

Cuando el convoy que traía a los personajes checoeslovacos llegó a la estación, se disparó una salva de veinte y un cañones, mientras la tropa de caballería e infantería formaba en columna de honor, desde la estación hasta la residencia que había sido preparada para los visitantes.

El presidente de la Nación, señor Millerand, y el presidente del consejo de ministros, señor Poincaré, acompañados de altos funcionarios del gobierno, dieron la bienvenida en la estación a los visitantes, procediendo luego a acompañarlos hasta su alojamiento, precedidos por una escolta de caballería, y mientras las bandas del ejército entonaban los himuos patrios de las dos naciones.

Inmediatamente después de su llegada, los altos personajes checoeslavocas, conferenciaron con el ministro de Relaciones Exteriores, sobre el empréstito francés a Checoeslovaquia.

La Sociedad de Medicina de Madrid, solicita del directorio que haga lo posible por aumentar el número de estudiantes de medicina y farmacia

(De la International News Service)

MADRID, 16. — La Sociedad de Medicina de Madrid, ha presentado una resolución que fuera aprobada durante la última conferencia celebrada por esa institución, al directorio militar del reino, pidiendo que se haga todo lo posible por aumentar el número de los estudiantes de medicina en España, lo mismo que los de veterianria y farmacia.

Además, la institución, pide que se confirmen las licencias médicas extendidas a los extranjeros residentes en España y que quedan abolidas las reciprocidades con los países extranjeros para la práctica de la medicina.

¿SE HALLA GRAVEMENTE ENFERMO TROTZKY?



La luminosa figura de la renovación social de Rusia, que, según un despacho cablegráfico — felizmente aun no confirmado — se encuentra atacado de un mal inexplicable. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

NUEVA YORK, 16 — Un despacho radiotelegráfico de Moscú, interceptado en la frontera alemana, anuncia que Trotzki padece un cáncer al estómago. Esta información se robustece al relacionarla con otro despacho del corresponsal de "The World", en Munich, el cual informa que en esa ciudad circularon rumores de que el conocido profesor Sanerbouch, especialista en enfermedades cancerosas, ha debido abandonar sus vacaciones para dirigirse en aeroplano a Moscú, llamado por el gobierno del Soviet a fin de examinar al comisario del pueblo y encargado de los asuntos de la guerra, Trotzki.

Las averiguaciones practicadas para comprobar el grado de veracidad de este precipitado viaje del sabio médico, han resultado infructuosas y, por lo tanto, no ha sido posible confirmar la noticia de la enfermedad del "leader" rojo.

(De la International News Service)

RIGA, 16.—Despachos que se han recibido en esta ciudad, anuncian que el comisario de Guerra de losSoviets, Trotzky, se encuentra gravemente enfermo de cáncer al estómago.

SEGUN LLOYD GEORGE, ESTADOS UNIDOS DEBE IMPONER SU INFLUENCIA EN EUROPA PARA EL LOGRO DEFINITIVO DE LA PAZ

(Agencia Havas)

MINNEAPOLIS, 16. — A su llegada a ésta el ex jefe del gobinete británico, Lloyd George, fué objeto de una entusiasta recepción, repetición de las que le fueron dispensadas durante su viaje a través de los Estados del noroeste de la Unión.

Es objeto de variados comentarios la declaración efectuada por el ex ministro en el banquete popular que le fué ofrecido en ésta, declaración que puede resumirse en los siguientes términos:

"A menos que los Estados Unidos interpongan su influencia en Europa para lograr el establecimiento definitivo de la paz, es cosa de desesperar del futuro".

EL CONGRESO SUDAMERICANO DE FOOTBALL CELEBRARA SU SESION INAUGURAL EL 28 DEL CORRIENTE

Renace el entusiasmo popular frente a la proximidad del campeonato

EL 28 DE OCTUBRE SE REUNIRA EL CONGRESO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16.—El Congreso Sudamericano de Football inaugurará sus sesiones el 28 de octubre.

A medida que se acerca la fecha de la iniciación del campeonato, aumenta el interés del público, renaciendo el entusiasmo.

EL DIPUTADO NIBELLI INTERPELARA EN LA CAMARA SOBRE LA ACTITUD DE SOSA

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — El diputado comunista Mibelli planteará mañana en la Cámara el asunto relacionado con la participación del presidente del Consejo Nacional señor Sosa, en las tentativas de hacer fracasar el Campeonato Sudamericano de Football.

LOS PARAGUAYOS SE DECLARAN AGRADECIDOS A LAS ATENCIONES RECIBIDAS EN BUENOS AIRES

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Conversé con los delegados paraguayos, quienes se declaran halagados con las atenciones que se les dispensaron a su paso por Buenos Aires.

LA PRENSA CENSURA LA CONDUCTA DEL SEÑOR SOSA, POR CUESTIONES DEPORTIVAS

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — La prensa en general y los círculos deportivos censuran la conducta del señor Julio María Sosa, quien pretendió con su influencia evitar que los paraguayos concurrieran al Campeonato Sudamericano de Football.

El jockey de Papyrus llegó hoy a Nueva York

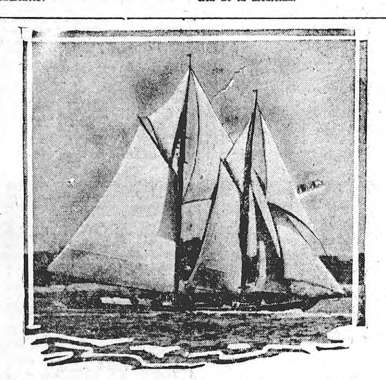
(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — Donoghue, el jockey que deberá montar a Papyrus en la gran carrera internacional con Zev, llegó hoy a esta ciudad.

Llegó a Nueva York el nadador norteamericano Sullivan

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — Sulivan el nadador yanqui que cruzara el canal de la Mancha, llegó hoy a esta ciudad.



EL GANADOR DE LA COPA LIPTON. — El "schooner" de pesca, "Henry Ford", de acuerdo con las prediciones de los peritos en estos asuntos, fué el que ganó la carrera de "schooners" de pesca que se celebra anualmente en Glouscester, y que tiene como premio la famosa Copa Lipton, ofrecida por el célebre sir Thomas Lipton, el más conspicuo de los sportsmen de la Gran Bretaña.

En Alemania se creará el "Renten Bank", como solución de la crisis económica

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Entre las medidas encaradas por el gobierno con el fin de dar una solución a la grave crisis económica, figura la creación de un nuevo instituto de crédito que se denominará "Renten Bank" que garantizará a los depositarios un crédito fijo.

NICARAGUA CONSTRUIRA UN CANAL INTEROCEANICO

UNIRIA AMBOS OCEANOS Y SERIA TAN IMPORTANTE Y MAGNIFICO COMO EL DE PANAMA

Las ventajas económicas

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 15. — Se anuncia que el gobierno de Nicaragua proyecta la construcción de un canal, desde el lago Nicaragua, hasta el océano Atlántico, y que sería casi tan importante y magnífico como proeza de ingeniería como el canal de Panamá. De este modo, la carga pasaría directamente, por el canal, de un océano al otro, eliminándose una larga travesía.

En Valladolid son agasajados los estudiantes estadounidenses

(De la International News Service)

VALLADOLID, 16. — Se ha celebrado hoy un gran festival en honor de los estudiantes estadounidenses que se encuentran en jira por Europa y llegaron ayer a esta ciudad.

El Alto Comisario español recibió una delegación de la kabila de Abd-el-Krim

(De la International News Service)

MELILLA, 16. — El alto comisario de España en Marruecos, general Alspuru y Mondéjar, ha recibido una delegación de la kábila de moros sometida a las órdenes de Abd-El-rim, el cKelebre caudillo sublevado.

Mañana el encargado de negocios alemán, conferenciará con Poincaré

(De la International News Service)

PARIS, 16. — El encargado de negocios de la República Alemana, von Hoeschll, conferenciará con el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, mañana, sobre el asunto de las reparaciones alemanas de guerra.

Hoy se iniciará el estudio del nuevo presupuesto uruguayo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — La Cámara de Diputados iniciará hoy la discusión del proyecto del nuevo presupuesto general de gastos.

La agrupación nacionalista presentará un plan de nivelación sin que se creen nuevos impuestos.

Llevará la palabra del sector nacionalista el doctor Alfredo García Morales, especialmente versado en materia financiera.

EL PROYECTO BELGA ES UN GRAN PASO HACIA UN ARREGLO

Jaspar opina que la ocupación de la cuenca del Ruhr significa un simple método de presión

OPINION DE "THE TIMES"

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — En su número de esta mañana "The Times" publica una entrevista concedida por el ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, señor Jaspar, a su corresponsal en Bruselas.

Refiriéndose a la cuestión de las reparaciones, el señor Jaspar insistió en que la ocupación de la cuenca del Ruhr no es otra cosa sino un simple método de presión tendiente a obtener de parte de Alemania el respeto a los compromisos contraídos, y hablando del proyecto presentado por Bélgica y que ha merecido la aprobación de los aliados, hizo resaltar que ese proyecto constituye un gran paso dado hacia la solución definitiva.

"The Times" comentando las declaraciones del señor Jaspar, manifiestase optimista por lo que se refiere al proyecto belga, augurándole completo éxito.

Ll líder separatista renano solicitó protección al gobierno francés

(Agencia Havas)

DUSSELDORF, 16. — A causa de habrese aumentado las represalias que ejercen las autoridades prusianas en contra de los separatistas renanos, el líder separatista señor Mathes, solicitó protección al gobierno francés.

PROHIBENSE LOS C. OBREROS DE SAJONIA Y TURINGIA

LA MEDIDA OBEDECE A ORDENES EMANADAS DEL GOBIERNO DE BERLIN

Disposiciones policiales

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

DRESDE, 16. — De acuerdo con órdenes emanadas del gobierno central de Berlín, las autoridades de policía de esta ciudad acaban de prohibir la realización de los Congresos Obreros de Sajonia y de Turingia que debían celebrarse en breve.

Ha sido arrestado el ex diputado Martínez, pues se le cree complicado en cierta defraudación

(De la International News Service)

ALICANTE, 16. — El ex diputado a Cortes por Arihuela, señor Martínez, ha sido puesto en prisión por las autoridades militares, pues se le cree complicado en al desaparición de ciertos fondos municipales.



CAMPEONAS DE... NATACION. — He aquí las más célebres de las nadaderas de los Estados Unidos, fotografiadas en conjunto durante el gran festival acuáico celebrado en Indianópolis, durante el mes pasado. De izquierda a derecha, tenemos a: Ethel Morgray, campeona de las cincuenta yardas; Gertrudes Ederle, tres veces campeona; Virginia Whitenack, campeona de las 440 yardas; Ruth Thomas, campeona de las 220 yardas y Edna McConell, campeona de Indiana e Illinois. (Foto de la International).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE CLAUSURO LA BOLSA DE COMERCIO DE BERLIN

ES DELICADA LA SITUACION EN LA CAPITAL ALEMANA. — LA POLICIA CLAUSURO LA CALLE DONDE SE HALLAN LOS EDIFICIOS PUBLICOS. — TIENE ORDEN DE HACER FUEGO CONTRA LOS QUE ATENTEN CONTRA LA TRANQUILIDAD. — LOS COMUNISTAS PROYECTABAN ASALTAR LOS HOTELES

EN MANNHEIM OCURRIERON SANGRIENTAS REVUELTAS

La soprano chilena Dálvarez sufrió un accidente

(Agencia Havas)

PARIS, 16.—La distinguida soprano chilena Dálvarez, ha sido víctima de un accidente, que pareció grave al principio, pero que sólo tuvo, sobre todo, efectos morales sobre su organismo.

Durante la reciente travesía del Canal de la Mancha, viniendo de Inglaterra para el Continente, una enorme ola chocó contra el vapor que la conducía a Francia y la distinguida cantatriz fué derribada al suelo: al salir del camarote para pedir socorro, por el golpe recio que había recibido, cayó desmayada, y sólo recobró el conocimiento una hora más tarde, gracias a los cuidados que se le dispensaron.

Se constató que no tenía ninguna fractura, pero sí numerosas contusiones causadas por el golpe de la caída.

La señorita Dálvarez partió para la campaña a reponerse del accidente sufrido y nos ha manifestado anoche que espera estar en condiciones de poder cantar, como había prometido, en el concierto de despedida que se realizará en París el 29 de octubre, después del cual se embarcará.

Ha sido encarcelado el secretario del gobierno civil de la Coruña

(Agencia Havas)

LA CORUÑA, 16. — El Secretario del gobierno civil, ha sido encarcelado y el jefe de la contabilidad revocado.

Se renovaron los bonos del tesoro español

(Agencia Havas)

MADRID, 16.—La casi totalidad de los 500 millones en bonos del tesoro al 5 ojo de interés, cuyo vencimiento expiraba hoy, han sido renovados voluntariamente por un semestre al 4 y 1|2 ojo.

El nuevo presidente de China recibió al cuerpo diplomático

(Agencia Havas)

PEKIN, 16. — El nuevo presidente de China, señor Tsao Kun, recibió en audiencia especial al cuerpo diplomático extranjero presidido por el decano, el ministro de Portugal.

Un violento temporal azota el alto valle del Fella

(Agencia Havas)

UDINE, 16.—Un violentísimo temporal azota el alto valle del Fella. Varios torrentes han salido de madre inundando varias aldeas y causando perjuicios enormes.

En Rathaus chocó la policía con los desocupados

(De la International News Service)

BERLIN, 16. — En Rathaus ha habido serios motines hoy, resultando un muerto y diez heridos, a consecuencia de un choque entre los desocupados y la policía federal.

En el observatorio de Londres se ha registrado un movimiento sísmico

(De la International News Service)

LONDRES, 16. — En el observatorio de esta ciudad se ha registrado un movimiento sísmico de importancia, en el fondo del océano Atlántico.

Seis sindicalistas han sido arrestados en Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 16. — Seis sindicalistas, considerados muy peligrosos, han sido arrestados por las autoridades militares, por repartir folletos revolucionarios.

El bacteriólogo Castro ingresó a la Academia de Medicina española

(De la International News Service)

MADRID, 16. — El eminente bacteriólogo doctor Francisco Castro ha entrado a formar parte de la Academia de Medicina de España.

Reina una desastrosa sequía en Johannesburgo

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — Noticias recibidas Johannesburgo anuncian que millares de cabezas de ganado mueren y que las labores agrícolas y ganaderas han llegado a ser imposibles a causa de la gran sequía que ha creado una situación insostenible.

Desgraciadamente los pronósticos para lo futuro son poco alentadores, pues no hay ninguna señal de próximas lluvias.

España aprobó la prórroga del tratado con Estados Unidos

(De la International News Service)

MADRID, 16. — El gobierno ha aprobado la prórroga de seis meses por la que se extiende el tratado comercial suscripto entre España y los Estados Unidos, de modo que se cuente con tiempo para efectuar un nuevo convenio, al cabo de estos seis meses.

En Cádiz los domingos no se expenderán bebidas alcohólicas

(De la International News Service)

CADIZ, 16. — Las autoridades militares han prohibido la venta de bebidas alcohólicas los días domingo.

EL TRIUNFO DEL EQUIPO DE LOS YANKEES SE DEBIO, EN GRAN PARTE, A BABE RUTH

Después de una reñida brega, los miembros de la Liga Americana se adjudicaron el campeonato mundial de "base-ball"

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — El equipo de baseball, de los Yankees, perteneciente a la Liga Americana y que representaba a ésta en las series mundiales en que se disputan el campeonato mundial de baseball, jugando contra el equipo de los Gigantes, de la Liga Nacional, a quien representaban, ganaron el sexto partido de la serie, adjudicándose el campeonato mundial de baseball para el año de 1923.

Seis fueron las series jugadas y de ellas, cuatro ganaron los Yankees y 2 los Gigantes, de modo que el margen de la ganancia es bien amplio.

Una de las principales razones para la victoria de los Yankees ha sido el brillante proceder de su "manager", Huggins, que logró poner a su equipo, que el año pasado estaba muy poco esperanzas de convertirse en campeón de baseball.

Luego Babe Ruth, el célebre rey del "homerun", es un elemento que ha hecho mucho por su equipo, pues gracias a sus tiros admirables desde el "bat", ha realizado un verdadero record de carreras del diamante, adjudicándose un verdadero triunfo.

Debido al mal estado del tiempo, la concurrencia fué bastante reducida, ascendiendo solamente a 34.172 personas, que entregaron en boletería 139.000 dólares por concepto de entradas.

Actuaron de pitchers, ayer, por parte de los Gigantes: Nehf y Ryan; y de los Yankees: Jones.

Jugaron de catchers: Snyder, de los Gigantes; y Schang, de los Yankees.

Babe Ruth hizo su "home run" en el primer inning, haciendo que su record ascendiera a tres "home runs" durante la serie.

El partido inning por inning, fué el siguiente:

Innings:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	R.	H.	E.
Yankees	1	0	0	0	0	0	0	5	0	6	5	0
Gigantes	1	0	0	1	1	1	0	0	0	4	5	0

De consiguiente, los Yankees tuvieron 6 "runs", 5 hits y 0 errores, en en todo el juego; y los Gigantes, 4 "runs", 5 hits y 0 errores.

Los Yankees, de la Liga Americana, son pues, los campeones del mundo de baseball.

Los aldeanos de Colonia se niegan a cambiar sus productos contra marcos papel

(Agencia Havas)

MAGUNCIA, 16. — Noticias fidedignas recibidas en esta ciudad anuncian que a consecuencia de la actitud asumida por los aldeanos en la región de Colonia, quienes se niegan a cambiar los productos de sus granjas contra marcos papel, las municipalidades de la región se han visto obligadas a ofrecerles en pago productos azoados para abono de las tierras.

La policía alemana arrestó a un centenar de comunistas

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Las autoridades de policía arrestaron a un centenar de comunistas de Hildesheim, Alfeld y Hannover, mientras procuraban realizar un Congreso de los Consejos Obreros.

Falleció en París, repentinamente, un ciudadano argentino

(De la International News Service)

PARIS, 16. — El doctor Juan Carlos Almarza, distinguida personalidad argentina, falleció anoche repentinamente, mientras se encontraba en la estación, esperando un tren.

En Polonia no se han producido disturbios

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 16 — Oficialmente se desmienten las noticias circuladas referentes a disturbios que se habrían producido en varios puntos de Polonia.

Las autoridades prosiguen con toda energía las investigaciones para conocer las causas de la explosión ocurrida recientemente y dar con los autores.

El gobierno inglés se preocupa de la crisis del trabajo

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El gobierno decidió elevar a 40 millones de esterlinas, los subsidios para hacer frente a la desocupación.

Se anuncia que el tesoro municipal de Valencia se halla en un estado desastroso

(Agencia Havas)

VALENCIA, 16. —Se anuncia que la tesorería municipal se halla en un estado desastroso. El déficit del último presupuesto alcanzaba a 5 millones y el déficit del actual presupuesto es enorme debido a las irregularidades administrativas.

Una compañía de gramófonos ha llamado a acreedores

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 16. — Una compañía de gramófonos solicitó reunión de acreedores. Se estima que el activo de la referida compañía asciende a 19 millones de dólares y el pasivo a 21 millones.

7500 musulmanes han evacuado Mitilene

(Agencia Havas)

ATENAS, 16. — Como consecuencia de las gestiones efectuadas por los delegados turcos últimamente llegados a esta capital, ya han sido expulsados de la isla de Mitilene 7.500 musulmanes, los cuales han sido enviados a Aivali, en la costa asiática.

El directorio militar desea que en España reine la mayor moralidad

(De la International News Service)

MADRID, 16. — El directorio militar del reino ha anunciado que en breve iniciará la revisión de ciertas leyes, pues desea que en España haya mayor moralidad y se extirpen las tendencias destructivas y malas del pueblo.

El rey de Grecia ha postergado su viaje a Belgrado

(De la International News Service)

ATENAS, 16. — El rey Jorge de Grecia ha decidido postergar su visita a Belgrado.

Confíase en Roma que Italia será admitida en la Conferencia de Tánger

(De la International News Service)

ROMA, 16. — El gobierno de Italia aun no ha recibido una notificación oficial de su exclusión de la conferencia del Tánger, que se iniciará en París el 22 de este mes, entre Francia, España y la Gran Bretaña.

El ministerio de Relaciones Exteriores se muestra completamente reservado en este asunto.

"Il Messaggero", sin embargo, confía en que Italia será admitida por las potencias que intervienen en la conferencia de Tánger.

Primo de Rivera acompañará a los reyes en su visita a Italia

(De la International News Service)

ROMA, 16. — Se ha anunciado oficialmente en esta ciudad que el general marqués de Estella, director militar de España, acompañará a los soberanos ibéricos durante su visita a los reyes de Italia, a realizarse a mediados de noviembre próximo.

En Berlín se cerró la Bolsa de Comercio

(De la International News Service)

BERLIN, 16. — Se ha cerrado la Bolsa de Comercio de esta ciudad.

La situación berlinesa se ha tornado inquietante

(De la International News Service)

BERLIN, 16. — La Wilhelmstrasse ha sido cerrada por la policía. La situación es gravísima. Fuerzas del ejército, patrullan la ciudad a caballo, con orden de hacer fuego contra cualquiera que provoque motines o turbe la tranquilidad pública.

Continúan produciéndose serios disturbios en Mannheim

(De la International News Service)

MANNHEIM, 16. — Siguen los motines en esta ciudad, y la situación ha adoptado un cariz asaz grave. Esta mañana resultaron dos muertos y más de veinte heridos, a consecuencias de un encuentro entre los revoltosos y la policía.

Ha decidido renunciar el jefe del gabinete griego, señor Gonatas

(De la International News Service)

ATENAS, 16. — El señor Gonatas, jefe del gabinete griego, ha decidido renunciar, poniendo la autoridad administrativa de que esta investido, en manos del subjefe del gabinete, señor Politis, quien regirá a la nación durante las próximas elecciones.

La policía berlinesa frustró un asalto que tenían proyectado los comunistas

(De la International News Service)

BERLIN, 16. — Los comunistas tenían proyectado un asalto a los hoteles de esta ciudad; pero, felizmente, las fuerzas de policía lograron frustar los propósitos de los rebeldes.

En Málaga es condenado a la pena capital el anarquista Calero

(De la International News Service)

MALAGA, 16. — El anarquista Vicente Calero ha sido condenado a la pena capital, acusado de sedición y de haber escapado del presidio en que cumplía su condena repetidas ocasiones.

En Oklahoma City se han producido grandes inundaciones

(De la International News Service)

OKLAHOMA CITY, 16. — Debido a las inundaciones que se han producido en esta ciudad, más de quince mil habitantes han tenido que darse a la fuga, so peligro de perecer ahogados.

Los moros sienten los efectos de la flota aérea española

(De la International News Service)

MELILLA, 16. — Debido a los efectos desvastadores de los aeroplanos españoles, el cabecilla moro Adb-El-Krim, se ha visto en la necesidad de refugiar sus rebaños de ganado en el campamento de Ait-Kaman.

Pangalos no tiene intenciones de proclamar la dictadura en Grecia

(De la International News Service)

ATENAS, 16. — El general Pangalos ha asegurado al ministro servio en esta ciudad, que sus intenciones no son las de proclamar la dictadura en Grecia.

En Barcelona se han declarado cesantes a numerosos funcionarios judiciales

(De la International News Service)

BARCELONA, 16. — La comisión de investigaciones del directorio militar, ha declarado cesantes a varios jueces, relatores y empleados judiciales.

Dos mil republicanos irlandeses estudian los planes futuros del partido

(De la International News Service)

DUBLIN, 16. — Dos mil republicanos de las fuerzas irregulares de Irlanda, se han reunido a fin de conferenciar sobre los planes futuros de su patriado.

En los templos españoles se ofician misas por el directorio

(De la International News Service)

MADRID, 16. — En todos los templos de las provincias se han celebrado oficios religiosos, invocándose la guianza divina para el directorio militar del reino.

COSAS DEL MUNDO, comentadas por Taborda

"Ginebra = Los delegados a la V. Conferencia I. del Trabajo se preparan para el 22."

Berlin = El presidente Ebert renunció a sus gastos de representación dada la gravedad de Alemania.

DIETAS

¡SALI MUJER QUE QUIERO PROBAR ESTE REVÓLVER!

¿PORQUE NO TE TIRAS UN TIRO PRIMERO?

En la nota policial se registran todos los días dramas pasionales en los cuales el marido o el novio, matan a sus amantes y luego se suicidan trágicamente.

NUEVO MODELO MARCA ANDALGALA PRESENTADA POR: HIPOLITO IRIGOYEN

La Plata = Ayer se realizó el comercio de urnas ante el ministro del Interior.

1923

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre estaba en su despacho el presidente de la Nación.

Después de firmar diversos asuntos de los ministerios recibió a las siguientes personas:

Ministro de Agricultura doctor Tomás Le Breton, senador Segundo Gallo, diputados Gancedo, Albarracín, Núñez, del Moral, Alberto Paz, Culaciatti y López.

La gobernación santiagueña

Los primeros pasos

Esta tarde concurrió al ministerio del Interior, donde después de una regular antesala habló con el titular de la cartera, el diputado Gallardo, recientemente ungido gobernador de Santiago del Estero.

Le acompañaban los diputados Corvalán y Pintos.

Vamos a ver con qué clase de argumentos y razones se va a defender la ilegalidad de tales elecciones.

El presidente del Banco de la Nación

El doctor Federico Alvarez de Toledo, presidente del directorio del Banco de la Nación y que será nombrado en breve embajador en París, conferenció esta tarde con el primer magistrado.

El ministro en Rusia

El ministro argentino en Rusia, señor Martínez Campos, mantuvo hoy una breve entrevista con el presidente de la Nación.

Presupuesto de O. Públicas para 1924

El subsecretario del ministerio de Obras Públicas conferenció esta tarde con su colega de Hacienda, para concertar la formulación del proyecto de presupuesto para 1924.

Las planillas contemplan, como se sabe, modificaciones de importancia, sobre todo en lo que se relaciona con la estabilidad de los empleados al margen del presupuesto.

Conferencia Internacional de Inmigración

Nombramiento de delegados

Por un decreto expedido en la fecha, por el ministerio de Relaciones Exteriores, nuestro gobierno aceptó y agradeció la invitación para asistir a la Conferencia Internacional de Emigración e Inmigración que se realizará en Roma, a principios de 1921 y se nombra delegados del gobierno argentino a los señores doctor Juan I. Ramos, director general de inmigración y a don Carlos Brebbia, agregado comercial en la legación Argentina en Roma.

Presupuestos aprobados

El P. E. por decreto de la fecha ha aprobado los presupuestos formulados por el ministerio de Obras Públicas y que suman 6.545.12, 26.905.46 y 16.037.87 pesos para efectuar reparaciones en la escuela normal de profesores de Catamarca, y caminos de acceso a las estaciones Tapalqué y Cratto, respectivamente.

El P. E. por decreto de la fecha, fija el precio mínimo de la carne para la exportación

Por el ministerio de Agricultura se dió hoy el siguiente decreto suscripto en la fecha por el P. E., por el cual se fija el precio mínimo para la compra de carnes destinadas a la exportación:

—Vistas las facultades que la ley 11227 acuerda al P. E. para fijar los precios mínimos de compra para la carne bovina y los animales que la producen, con destino a la exportación;

—Oída la comisión asesora, la que a proposición de los deelgados de las sociedades Rurales señala una escala de precios a regir hasta el 30 de noviembre próximo, el presidente de la Nación Argentina decreta:

Art. 1.o Fíjase el precio mínimo para la compra de carne bovina y los animales que la produzcan con destino a la exportación, de acuerdo a la siguiente escala:

a) Carne bovina tipo "Chiled", veinte y siete centavos de peso nacional ($ 0.27 m|n.) el kilógramo en pie;

b) Carne bovina tipo "congelado", veinte y cuatro centavos de peso moneda nacional ($ 024 m|n.), el kilógramo en pie;

c) Carne bovina tipo "Continetal", diez y nueevcen tavos de peso moneda nacional (Z 0.19 m|n.), el kilógramo en pie;

Art. 2.o Los precios de referencia se estimarán en el establecimiento donde se encontraren los gaandos motivo de la operación.

Art. 3.o Esta escala de precios mínimos regirá hasta el 30 de noviembre de 1923.

Manifestaciones del ministro de Obras Públicas

Manifiesta su gestión sobre el uso de crédito de los ferrocarriles del Estado

Con referencia al decreto del P. E. dictado ayer por intermedio del ministerio de Hacienda, relativo al uso del crédito por la administración de los ferrocarriles del Estado, el ministro de Obras Públicas nos ha manifestado lo siguiente:

Que el decreto en cuestión fué consultado previamente con el señor ministro doctor Loza, quien se manifestó conforme con su finalidad, puesto que, durante toda su permanencia en el ministerio y conforme en un todo con sus instrucciones, la daministración de los ferrocarriles del Estado, se ha ajustado a los conceptos que ahora se estatuyen por una disposición de carácter reglamentario; lo expresó a su colega el titular de la cartera de Hacienda, en esa oportunidad.

Es así que dicha repartición ha realizado, por sí misma, las operaciones de carácter limitado, mediante letras u otras formas de práctica requeridas por el desenvolvimiento normal de los ferrocarriles; y en los demás casos se ha requerido autorización del P. E., quien la ha concedido en las circunstancias que ha creído necesario, conforme con lo dispuesto por los artículos 9 y 5 de la ley número 6757.

EL TENIENTE CORONEL QUAGLIA

Según versiones circuladas en el ministerio del Interior, parece que será designado el teniente coronel León D. Quaglia, gobernador de Tierra del Fuego.

En ese ministerio se han recibido varios pedidos favorables a su candidatura de parte de vecinos y comerciantes de aquella región.

El teniente coronel Quaglia desempeña actualmente el cargo de edecán del presidente de la República.

Construcción del puerto de Bahía Blanca

Telegraam de los evcinos al ministro Loza

El ministro de Obras Públicas, ha recibido de los vecinos de Bahía Blanca, el siguiente despacho por sus gestiones en favor del proyecto de construcción del puerto de esa ciudad:

"Tenemos el honor de dirigirnos a V. E. para agradecer su alta gestión ministerial en favor del proyecto de Peurto Nacional en esta región, presentado al H. Congreso por el diputado nacional doctor Mario M. Guido.

El patriótico anhelo de este vecindario ha encontrado en V. E. su más alto intérprete y al reconocerlo así nos place reiterarle la significación de nuestro agradecimiento que traduce el de todo Bahía Blanca que experimenta gran orgullo al vincular el nombre de V. E. eternamente a una obra de positivo provecho.

Reciba V. E. nuestra más respetuosa y cordial salutación. — Osmán Paz Rossi, A. Barrionuevo, N. M. Gedes, Ramón García, Gedes hermanos, Bartolomé eTiaroni, A. Lattansio, V. Yraldi, V. Yraldi. D. Portillo, S. Pattané, P. Caviglia, oJaquín López, Jauregui, Enrique Geddes."

Subsidios extraordinarios

El ministerio de Obras Públicas ha acordado subsidios extraordinarios para lutos a la señoras Santina A. de Spitalieri, Catalina Canavari de Labbiane, Splendora S. de Cavalieri, Santa P. de Greco y Petra P. de Belén.

En Málaga ha desaparecido la peste bubónica

La embajada argentina en Madrid ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores que, según anuncio del gobierno español, desapareció en Málaga la peste bubónica, habiéndose registrado el día 9 un caso en Melilla.

Los haberes de agosto del personas alministrativa

Por la tesorería general de la Nación se continuó hoy efectuando el pago de los haberes de agosto del personal administrativo de acuerdo con la ley de duodécimos votada recientemente por el congreso.

He aquí los pagos de hoy:

Ministerio de Relaciones Exteriores, cuerpo consular y diplomático, a cuenta del cuarto trimestre del corriente año, 10.000 pesos; Cárcel de encausados, sueldo de agosto, $ 74.700; Penitenciaría Nacional, sueldos de agosto, $ 69.764; Cámara Federal de Apelaciones de La Plata, sueldos de agosto, $ 13.586; Juzgado Federal doctor Anchorena, capital, sueldos de agosto, $ 21.693; Juzgado Federal de Bell Ville, agosto, $ 3.894; Juzgados de paz de la capitatl, sueldos de agosto, pesos 36.306; Cámara de Apelaciones en lo Civil, sueldos de agosto, $ 220.174; Suprema Corte y Palacio de Justicia, sueldos de agosto, $ 44.003; Juzados Letrados del Chaco, Pampa y Río Negro, sueldos de agosto; Cámara de Apelación en lo Correccional y Criminal, sueldos dre agosto, $ 187.778; Cámara de Apelaciones en lo Comercial, sueldos de ogsto, 78.859 pesos; Departamento Nacional de Higiene, personal extraordinario, sueldos por agosto, $ 4.605; planillas suplementarias de gastos de marzo a abril, $ 3.841, y de mayo a julio, $ 2.137; sueldos de paludismo por agosto, $ 59.718; Juzgado Federal del doctor Escobar, sueldos por agosto, $ 10.319; Departamento Nacional de Trabajo, sueldos de agosto, $ 20.928; Juzgado Federal de La Plata, sueldos de agosto, $ 17.910.

Escuelas nacionales en las provincias—

El habilitado del Consejo Nacional de Educación retiró hoy de la tesorería general de la Nación, $ 1.219.023, suma ésta destinada a pagar los sueldos de agosto de los maestros de las escuelas de provincias que dependen del Consejo Nacional. Dentro de estas están comprendidas las escuelas Láinez.

Dietas de los diputados—

En la tesorería general de la Nación entregóse hoy al habilitado de la Cámara de Diputados, $ 330.763, destinados al pago de las dietas por agosto de los señores diputados. Creemos que como justa retribución a la indiferencia que han expresado los señores legisladores al tratar el presupuesto por la masa trabajadora de empleados y obreros nacionales, la tesorería general de la Nación debió pagar las dietas de agosto a último momento, es decir, cuando ya estuvieran pagos todos los sueldos de la administración nacional.

Jornales de los obreros de los arsenales de guerra—

Destinó la tesorería general hoy, pesos 345.828 para iniciar el pago de los jornales por agosto del personal obrero de los arsenales de guerra.

Haberes militares—

..A la intendencia de guerra le fueron entregados en la tesorería, $ 1.458.753, para pagar los haberes de agosto del personal de las siguientes reparticiones: Escuela de Caballería; Cuerpo de Inválidos, Cuerpo para jefes y oficiales; Consejo de Guerra y Marina, Instituto Geográfico Militar, 1a., 2a., 3a. y 4a. división del ejército.

Pensionistas militares y retirados—

También se inició hoy el pago de los haberes de agosto de los pensionistas militares y de los retirados para lo cual entregó la tesorería a la intendencia de guerra, $ 657.070.08 y 386.813.01 respectivamente.

Notas parlamentarias

El bloque conservador tratará mañana la intervención a Tucumán

El bloque de diputados conservadores y demócratas de la Cámara de Diputados de la Nación, ha sido convocado para mañana a fin de tratar la actitud que asumirá con motivo del proyecto de intervención a la provincia de Tucumán.

Como se sabe, el miembro del mismo doctor González Calderón, es autor de un proyecto limitando la intervención a garantizar el funcionamiento de la legislatura, mientras que otro miembro, el doctor de la Vega, gestiona la intervención amplia.

Autoridades del bloque

El viernes próximo deberá reunirse el bloque conservador para designar las nuevas autoridades del mismo. Suenan como candidatos a la presidencia, los señores doctor Rodolfo Moreno (h.), Abraham de la Vega y doctor Adrián Escobar.

Contralor de la justicia en la capital

Los miembros de la comisión de justicia de la Cámara de Diputados han estudiado el proyecto del diputado nacional doctor Julián Maidana sobre creación de una junta encargada de controlar el funcionamiento de la justicia de la capital federal.

La comisión, según nuestros informes, considera que ha llegado el momento de quitar a las cámaras judiciales las facultades de dicho contralor, en razón de que no han sabido aplicarlas y que actualmente el trámite de los expedientes es moroso y deficiente.

LOS REPRESENTANTES CINEMATOGRAFICOS ANTE EL SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

A las 17 horas, concurieron al despacho del doctor Varangot, los representantes de las diversas casas filmadoras, con el objeto de enterarse de la resolución del D. E. por la cual hace saber, que en toda exhibición privada que realicen, deben notificarlo a la intendencia, para que ésta envíe un representante con el objeto de que dictamine sobre la moralidad de la misma.

EL JUEZ DE INSTRUCCION Dr. MANUEL P. MALBRAN, HA SIDO ROBADO...

Un audaz "expropiador" le sustrajo un elegante ventilador de su despacho en tribunales

Poco después de las 14 de hoy, Evaristo Caballero, ordenanza del palacio de justicia, a las órdenes del juez de instrucción doctor Manuel L. Malbrán, se presentó en la comisaría 3.a, denunciando que momentos antes, del despacho que ocupa el distinguido magistrado, autor o autores desconocidos, se habían "alzado" con un ventilador-portatil-giratorio, propiedad particular del mismo.

El caso tiene su exquisita curiosidad, ya que no se concibe que la audacia de los "expropiadores" llegue hasta el extremo de que se permitan robarle a un magistrado en la solemne casa donde se administra justicia.

No hay duda que la "caballerosidad" de Caballero no tiene límites y ya nos parece verlo desesperado ante el gesto amenazador del magistrado, cuya indignación no encontrará en estos momentos una semejanza, si se tiene en cuenta la picardía de los ladrones.

A estas horas el ventilador estará en funcones, tal vez en el "bufette" de algún letrado, amigo de defender a los "amigos" de lo ajeno.

Hoy llegaron los vapores Southern Cross y H. Piper

Don Pedro Olaechea, que fué a Nueva York para presenciar el match Firpo-Dempsey, falleció en la travesía y su cadáver fué arrojado al agua

Esta tarde llegó a la Dársena Norte el paquete americano "Southern Cross", procedente de Nueva York y escalas, con pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

La travesía se efectuó en diez y siete días y sin que se produjeran inconvenientes.

Según se nos ha informado, un hecho importante ha caracterizado este viaje del "Southern Cross", pues hubo un fallecimiento que no dejó de impresionar al pasaje.

Un conocido estanciero de Entre Ríos, el señor Pedro Olaechea, se trasladó a los Estados Unidos, con el propósito de presenciar el match Firpo-Dempsey, consiguiendo cumplir su propósito.

Después de haber permanecido una breve temporada en Nueva York, resolvió regresar y al efecto se embarcó a bordo del "Southern Cross", pero resulta que después de dos días de navegación sufrió un ataque al corazón, al que no pudo sobrevivir, falleciendo.

De acuerdo con los reglamentos en vigencia cuando ocurren estos acontecimientos durante el viaje del barco, se hicieron los preparativos para que se arrojara el cadáver al mar.

Fué entonces cuando intervino el doctor Juan Lavalle, que venía a bordo del "Southern Cross", para evitar que el cadáver fuera arrojado al agua, lo que no consiguió, a pesar de haber llegado a ofrecer hasta la suma de 100.000 pesos.

El cadáver se arrojó, en consecuencia, al océano al día siguiente de lfallecimiento, con las prácticas habituales.

Entre los pasajeros llegados está el señor Alberto Calaza, quien concurrió al match Firpo-Dempsey.

El nos ha afirmado que Dempsey tardó cerca de diez y ocho segundos para subir al ring, desde que fué arrojado fuera de las cuerdas.

Considera que Firpo ha hecno un papel formidable y que su triunfo no puede ser puesto en duda en ningún momento para cuando llegue la hora de la revancha.

A las 14, entró el paquete "Highland Piper", de londres y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general.

La travesía se efectuó en perfectas condicones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Entre los pasajeros llegados en este barco se encuentra el señor C. O'Neill, estanciero e industrial del país y el señor D. C.. Greene, ferroviario de este país.

También llegaron en este buque dos personas cuyo desembarco no fué permitido en Río de Janeiro.

Ellos on Ilya Keunyo y Kaden Kounyo, turcos de nacionalidad y que se embarcaron en el Brasil, los que posiblemente también serán deportados de esta ciudad.

UNA PERSONA FUE DETENIDA ESTA TARDE EN LOS PASILLOS DE LA PRESIDENCIA MIENTAS ESGRIMIA UN BASTON DE FIERRO Y ACARICIABA UN REVOLVER QUE TENIA EN EL BOLSILLO

EL COMISARIO DE LA 2a. NO PUEDE LOGRAR ENTENDERSE CON EL DETENIDO. —TODO EL MUNDO SE CONMUEVE EN LA CASA DE GOBIERNO, MENOS EL DOCTOR ALVEAR

La tranquilidad conventual que desde hace más o menos un año, reina en los pasillos que conducen a la presidencia de la República, esta tarde, durante algunos momentos fué sumamente alterada por un hecho que se encuentra, podemos decir, casi por completo fuera de la vida normal de la Casa Rosada.

Los secretarios preparaban los decretos...; otros los llevaban a la firma de los respectivos ministros; los empleados de las secretarías atendían galantemente a las damas que concurrían a gestionar la pensión graciable o una cátedra de francés, y, en fin todo era paz y armonía.

De pronto una voz dejó oír la frase terrible:

—Se ha intentado atentar contra la vida del presidente de la República.

Si es que el eco vuela vertiginoso a través de las montañas, la casa de gobierno no se quedó atrás, pues en menos de lo que canta un gallo, los expedientes fueron abandonados, los decretos dejados de lado y con las damas se acabaron las galanterías.

—¿Fué una bomba?..., preguntaba uno.

—¿Fué a revólver?..., interrumpía otro.

—¿Le ocurrió algo? ¿Cómo fué?, agregaba un tercero.

Y así las cosas, hubo más de un minuto de confusión.

De pronto, el público que llenaba las galerías, empezó a "abrir calle" y se observó la silueta de un hombre que, rodeado por empleados de policía, era sacado de los pasillos presidenciales...

—!Ese es el asesino¡... decía uno... hay que lincharlo...

Pero otros, más calmos o mejores calculadores, imponían silencio.

Mientras tanto la comitiva policial atravesaba majestuosa los corredores y escaleras, seguida del no menos numeroso cortejo de los curiosos, comentadores de episodios y desocupados...

Por fin salió de la presidencia uno que generalmente se las suele dar de bien informado, y aclaró el punto.

Se trataba de una persona de nombre Ramón Gaitán, que había llegado de Pehuajó y que estaba más o menos indignado porque no lo había recibido de inmediato el doctor Alvear, a pesar de haber puesto en evidencia sus grandes calidades de caudillo y político provinciano.

Momentos después, uno de los empleados observó que Gaitán miraba cautelosamente hacia la sala de la presidencia y que ocultaba algo debajo de las ropas. Inmediatamente le abordó y con la sorpresa consiguiente pudo comprobar que lo que tenía en las manos era nada menos que un bastón y en el bolsillo un revólver con su dotación correspondiente de balas...

Interrogado de inmediato por las autoridades policiales de servicio en la presidencia no sabía contestar, respondiendo con frases entrecortadas y sin sentido de ninguna naturaleza.

¿Se trataba de un loco o de un desquilibrado más o menos vulgar?

Don Antonio Gaitán, hombre excesivamente nervioso, que esta tarde puso en conmoción a la Casa de Gobierno

Esó es lo que momentos más tarde trató de aclarar el comisario Tello, de la seccional 2a.

—¿Diga, amigo, que hacía usted en la presidencia?

—Nada, señor comisario...

—Y ese revólver y esas balas ¿para qué las tenía en la mano en el momento en que fué detenido?...

—No sabe usted que yo soy pistolero español y caudillo de Pehuajó?...

—Usted está loco, responda a lo que le pregunto...

—A todos los sabios nos llaman locos, pero, sin embargo...

Y así terminó el episodio de esta tarde, que alborotó la Casa de Gobierno, y el que, felizmente, no tuvo otras consecuencias, aun cuando no se han podido esclarecer los motivos que llevaron a Gaitán a la presidencia de la República...

¿Está loco o simula estarlo?...

¿Hubo de haber habido en realidad un atentado contra nuestro primer magistrado?...

Aun debe aclararse este punto.

Cuando el doctor Alvear supo lo ocurrido, sonrió alegremente y dijo:

—Ilusiones, le aseguro que no ha habido ninguna maia intención en contra de mi persona...

El asunto en serio. — La versión más exacta—

Lo que en verdad ocurrió fué lo siguiente, brevemente relatado: el individuo Antonio Gaitán, argentino, de 52 años, formaba parte, desde temprano de la caravana de postulantes que diariamente acudía a las antesalas de la presidencia. Desde su llegada distinguióse por la vehemencia que ponía en sus gestos y por la prisa que tenía en entrevistarse con el primer magistrado.

Al encararse Gaitán con el empleado de la presidencia Zecovich éste le explicó que para entrevistarse con el doctor Alvear era necesario un permiso especial. Pero Gaitán insistía. Otros empleados que acudieron para ayudar a Zercovich en su tarea de convencer al postulante, dijeron a éste que por lo menos enseñara su libreta de enrolamiento o cédula de identidad. Gaitán no las tenía, y al decírsele qeu toda entrevista era imposible exasperóse de tal manera que llegó hasta la amenaza. Varios empleados y vigilantes acudieron presto reduciendo a Gaitán. Se lo secuestró un fuerte bastón de fierro y un revólver Colt que llevaba en uno de sus bolsillos.

En la comisaría 2.a, adonde fué conducido, Antonio Gaitán declaró que había pretendido entrevistarse con el presidente para pedir la pronta jubilación de su esposa.

Ultimo momento

La misión argentina visitó la base naval de Lakehurst

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — Los miembros de la misión naval argentina visitaron la estación aérea naval de Lakehurst.

La misión argentina se establecerá en N. York

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — La misión naval argentina establecerá su sede central en esta ciudad.

UN HECHO DESAGRADABLE HA OCURRIDO EN LA PROVINCIA DE SALTA

En el ministerio de Guerra se ha recibido un telegrama fechado en Metán (Salta), en el cual el delegado de la Fraternidad, don S. Espeche, denuncia un hecho por demás grave.

Mientras en un tren expreso que conducía tropas hacia maniobras en la estación Virgilio Tedín, de los F.F. C.C. del Estado, la máquina tracera golpeó con alguna violencia el último vagón, y a raíz del golpe resultaron contusos leves dos de los oficiales que estaban en la plataforma.

De inmediato algunos militares bajaron al maquinista, Octavio Ortiz, golpeándolo violentamente.

LA JEFATURA DISPUSO EL PASE DEL SUBCOMISARIO F. MIELI A LA SECCION 28a.

Esa resolución tiene un carácter disciplinario, asegurándose que el mencionado empleado será exonerado

Hace pocos días circuló el rumor en la dependencia policial de que el subcomisario Fernando Mieli, de la sección 1a., iba a ser exonerado por el P. E. de acuerdo con un pedido elevado por la jefatura. Si bien ese rumor no fué confirmado, porque al respecto se guarda una reserva absoluta, el subcomisario Mieli fué removido en su anterior destino, disponiéndose el pase del mismo a la sección 28a., considerándose de carácter disciplinario la medida de referencia.

Es doblemente satisfactorio que sea el señor Jacinto Fernández, actual jefe de la repartición, quien se anime a resolver una antigua cuestión que tenía su origen en el comienzo de la carrera del empleado Mieli, máxime cuando es notorio que en múltiples oportunidades la prensa diaria lo había recordado en forma tan poco edificante para el buen concepto moral que deben merecer los empleados policiales. No hace un mes, varios órganos hicieron objeto a Mieli de una campaña que hablaba muy poco en su favor y en dode se enumeraban cargos tan graves como concretos, que hubieran bastado para promover su exoneración inmediata, a no ser las influencias políticas que intervinieron entonces, favoreciendo a Mieli porque respondía a la "causa" en la sección 1a.

Así transcurrió el tiempo, hasta que hoy, oficialmente, se confirma el pase del subcomisario Mieli, asegurándose—repetimos—que será exonerado.

EL ANUNCIO DE QUE SE TRATARIA LA INTERVENCION A CORDOBA MALOGRO LA SESION DE HOY EN SENADORES

Las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto de presupuesto. — Homenaje al doctor Estanislao S. Zeballos— El jueves se tratará leyes impositivas

A la hora reglamentaria, el presidente del cuerpo, doctor Elpidio González, declaró abierta la sesión.

Estaban presentes:

Céspedes, Vidal, del Valle, Aybar Augier, Larlús, Melo, Paz Posse, Rodríguez Saá, Caballero, Patrón Costa, Gallo (V.), Soto, Gallo (S. B.), Seguier, Gómez, Soria, Luna y Garro.

Después de darse lectura por secretaría, a los asuntos entrados, pasóse a debate.

Licencia—

El senador por Entre Ríos, doctor Torino, solicita permiso por un mes, por enfermedad. Se aprueba.

Cuarto intermedio—

A moción del senador Saguier, la Cámara pasa a cuarto intermedio para que la comisión de presupuesto se expida sobre si está o no en condiciones de informar sobre el presupuesto, en la misma sesión.

Como en ese momento entra el ministro de Guerra, general Justo, vistiendo el nuevo y primaveral uniforme, el cuerpo pasa a sesión secreta.

Sesión secreta—

En la sesión secreta tratóse el acuerdo al teniente coronel Alvelo y planes militares.

Homenaje al doctor Zeballos—

El senador Vidal, en breves palabras, recuerda a la Cámara que hace unos días falleció en Inglaterra uno de los más grandes argentinos: el doctor Estanislao S. Zeballos. Propone que la Cámara le rinda un homenaje poniéndose de pie. Así se hace.

Presupuesto—

Al ponerse en discusión la sanción de la Cámara de Diputados sobre las modificaciones introducidas al proyecto de presupuesto por el Senado, el miembro informante de la comisión, señor Garro, aconseja la insistencia sobre cuatro puntos que juzga importantes: la supresión del salario mínimo en los empleados de las reparticiones autónomas, eliminación del articulado que dispone la creación de cinco juzgados federales, rechazo de la partida que dispone el ensanche de la explotación de petróleo y mantenimiento del artículo que resuelve la vigencia de este presupuesto para el año 1924.

Puestas a votación las modificaciones, se resolvió no insistir en los siguientes: anexo A, Congreso Nacional; anexo B, interior; anexo C, relaciones exteriores y culto; anexo D, hacienda; justicia e instrucción pública; guerra, marina, agricultura y Obras Públicas.

Sobre las modificaciones introducidas en la general, tampoco se resolvió insistir salvo uno que otro artículo.

A propósito de la creación de los cinco juzgados federales, la Cámara de Senadores resuelve insistir en su anterior sanción, vale decir, suprimir la creación de esos juzgados.

Leyes impositivas—

A moción del senador Patrón Costa se resolvió tratar leyes impositivas en la sesión del jueves.

Intervención a Córdoba—

El señor Caballero hizo moción para que se tratara uno de los asuntos pendientes más importantes: la intervención a Córdoba. Este solo enunciado bastó para que varios senadores abandonaran el recinto, dejando a la Cámara sin número.

El senador Aybar Augier dijo que había llamado la atención del cuerpo sobre ese asunto con la menor esperanza de que fuera tratado, sino que lo había hecho para auscultar el ambiente de la Cámara. Agregó que lo conveniente sería no insistir más sobre la cuestión, porque ello impediría que la Cámara trabajase.

El señor del Valle hace uso de la palabra para decir que no estaba de acuerdo con el senador por Tucumán que la Cámara debía tratar el asunto, y que si sucedía lo contrario los senadores—los de su sectoró—estaban en el deber de insistir.

Continuóse hablando sobre el mencionado proyecto sin resolver nada, pues el anuncio de que se trataría la intervención a Córdoba había malogrado la sesión.

Otro crimen pasional se produjo esta mañana

UN HONRADO TRABAJADOR, VICTIMA DE LOS CELOS, INTENTA MATAR A SU ESPOSA Y SE SUICIDA DESPUES

El suceso es el cuarto de una serie de dramas pasionales que viene produciéndose con las mismas características

Parece ser que gravitara sobre Buenos Aires un hálito rojo de maldición y de delito.

En el breve término de pocos días, cuatro crímenes de carácter pasional, han venido a poner su nota trágica — de una grandeza y tragicismo impresionante — sobre la vulgaridad de los acontecimientos que a diario registra la crónica del delito.

El de esta mañana, en poco o nada difiere de los ocurridos ayer y antes de ayer.

Acaso — y en esta circunstancia reside la espantosa grandeza del drama que pasamos a narrar — el suceso pasional de hoy, supere, si cabe decirlo, a los que enrojecieron la crónica del crimen en días anteriores, por la forma en que se consumó el hecho, y por los efectos.

La transcendencia de un crimen resulta, ciertas veces, tanto más lamentable cuanto más prolongadas son las consecuencias del delito mismo.

Y en el caso presente del que por sí sólo, surge un comentario harto elocuente y terrible, la espantosa prolongación del delito en sí mismo, adquiere los contornos de una tragedia infinita, sin palabras, muda y grandiosa en su misma y tremenda realización: los hijos.

Los protagonistas principales—

Vivían en la casa calle Wenceslao Villafañe No. 224, Luis López, uruguayo, de 40 años de edad, estibador y Pilar Barreiro, argentina, de 32 años.

El matrimonio López tenía tres pequeños hijos, con los cuales habitaban una pieza en la finca expresada. Las pequeñas criaturas, Irma, Catalina y Clara, tienen apenas 2, 5 y 7 años de edad, respectivamente.

En una de las habitaciones del inmueble aludido, vive la madre de Pilar, la señora Generosa Santiago de Barreiro.

Antecediendo el drama—

Luis López era un hombre honrado y bueno. Tenía — desde hacía algún tiempo ya — clavado como algo muy doloroso y terrible detro del alma, una obsecion, que día a día, hora por hora le arrojaba a lo hondo oleadas de una angustia formidable: la fidelidad de su esposa. Dudaba de ella. La presentía infiel. Y cada gesto, cada palabra, de Pilar, eran en ocasiones, como secreto espantoso revelado en ese momento de inconsciencia que él esperaba de su compañera, como un toque mágico que le diera la clave del enigma horrible...

Días largos, larguísimos, de ansiedad



Generosa Santiago de Barreiro, madre de Pilar

inenarrable; horas muy largas pobladas de espectros negros y amenazantes, aguardó en diferentes ocasiones, acechando.

El fantasma maldito de los celos — como una hoja acerada y negra — le iba partiendo lentamente, traidoramente el corazón.

Cien veces aguardó con una especie de salvaje alegría, plena de ansias homicidas ,la hora liberadora de la revelacion.

Cuando alguna vez Pilar salía a la calle, él sin que ella lo imaginara, siquiera, se constituía en su sombra misma. Le seguía los pasos donde quiera que fuese, e indagaba después, inducía primero, y en conclusión, deducía de su lenguaje, del sonido de su voz, de toda su persona, el gesto o la frase reveladora de una traición...

Nunca llegó, no obstante, en sus horas de acecho, a confirmar plenamente sus sospechas.

¿Tenían fundamento alguno los celos de Luis?... Nada se sabe. Acaso no se podrá saber nunca.

En ciertos casos donde la razón vacila ante la idea de una fe que se derrumba — conviene al pensar de Sarmiento — hacer como cuando se tiene en un baul guardado un documento cuya lectura no conviene que se divulguè: hacer como si la llave se hubiera extraviado, o arrojarla para siempre lejos donde jamás pueda ser hallada.

Después, cuando regresaba a su hogar, Luis, se esforzaba en ser amable. Era también muy cariñoso.

De temperamento muy excitable, pasaba, en transicciones bruscas — de la calma completa al más reconcentrado paroxismo de la irritabilidad. Entonces, mordido por el áspid de los celos, Luis López maltrataba a su esposa. La injuriaba, la llenaba de denuestos, y la vida en esas circunstancias se tornaba intolerable.

Un día, Pilar, a raíz de una de estas escenas tumultuòsas, decidió separarse de su esposo.

Tras de una conferencia que ambos sostuvieron, de común acuerdo resolvieron no vivir más en común.

Puesto en prátcica el respectivo acuerdo, ambos esposos, se veían, no obstante, casi a diario.

Hasta que por fin, — hace de esto muy pocos días — la madre de Pilar, en vista de la forma normal en que vivía el matrimonio López — decidió producir un acercamiento definitivo entre Luis y Pilar. Al efcto, para celebrar el acontecimiento transcendental en la vida doméstica de ambos cònyuges, la familia de Pilar, y por iniciativa de su señora madre, Generosa Santiago de Barreiro, organizó una pequeña fiesta de carácter íntimo

La h abitación que fué teatro del doloroso su ceso

que se realizó bajo los mejores auspicios de una felicidad que todos ambicionaban...

Y aquella fiesta augural, se trocó muy en breve, en una amarga realidad de pesadilla. Como un sarcasmo del destino, la fatalidad que desde tanto tiempo atrás batía sus negras alas sobre el hogar de los esposos López se posó por fin sobre aquella casa, y semejante a un ave agorera, fué como una maldición lanzada en el camino de la vida...

Anoche ,nada hacía suponer la proximidad del final trágico: Luis y Pilar se acostaron, como de costumbre, mientras parecía que el 'Angel de la Guarda" abría sus alas sobre las camitas donde dormían el dulce sueño de la inocencia, las tres niñitas, Irma, Catalina y Clara.

Y, en las sombras de la noche, entre tanto, Luzbel elaborada el drama.

Mientras alboreaba el día—

Las primeras horas de la aurora pusieron un toque indeciso, azulino, sobre las cosas y las personas dentro de la habitación donde reposaba la familia López. Todos dormían. De pronto, Luis se despertó ¿qué espantosa idea, iba adquiriendo caracteres enormes dentro del alma del padre y del esposo, mientras lentamente se iba vestiendo?...

Luis López terminó su tarea, en medio del mayor silencio. Pensaba ir al trabajo, ese día. Era estibador y tenía que madrugar...

Cuando terminó de vestirse, no se sabe ni nadie sabrá nunca exactamente lo que pasó después por el alma sombría y doliente de Luis.

Pilar se había ya despertado. Algunas frases cambiadas entre ambos esposos, algunas preguntas relacionadas con el trabajo del compañero, triviales sin duda, pero que llegaron enigmáticas y saturadas de traición hasta el fondo del corazón de Luis, provocaron la crisis fatálica y horrible, tanto tiempo amenazante.

El veneno sin antídolo del áspid de los celos, que al morder clavó sus colmillos en lo más vulnerable de su alma de hombre, enferma de amor y de tristezas, inyectándole impulsos homicidas, fué esta vez determinante.

Enardecido, en el paroxismo de los celos, Luis se armó de pronto de su revólver y caminando en dirección al lecho matrimonial, donde aun reposaba su esposa, le dijo con voz trémula, plena de inflexiones que nada tenían ya de humano:

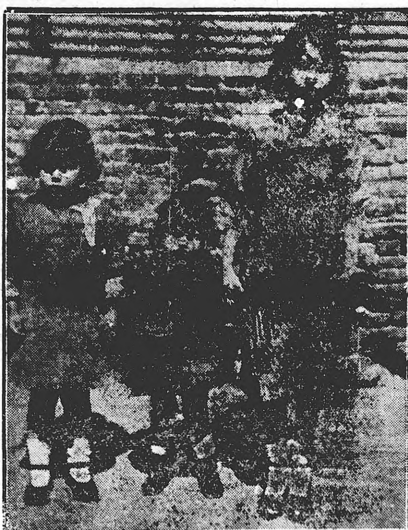
—"¡Te voy a matar"...

Y apretando los dientes aprieta también el gatillo.

El proyectil sale y va a incrustarse en mitad del pecho de Pilar, que ni siquiera se ha movido.

Apenas un lastimero quejido brota de sus labios, mientras un chorro de sangre inunda la sábana y forma un charco enorme sobre la cama.

Luis López no es ya un hombre. Se olvida de sus pequeñas hijitas, de quien ya no oye los angustiosos gritos que formulan como una plegaria o acaso como un anatema. No oye ni ve ni siente el clamor de sus hijitas, la voz de su propia sangre.



Clara, Catalina e Irma López, las verdaderas victimas de hecho

Luis López es un autómata ya. Hiere y mata. Mira por última vez a su esposa que agoniza, en una mirada indescifrable de intensa desesperación, de odio, de amor, de pasión indefinible y eterna como la muerte misma, y abocándose el arma a la sien derecha, oprime el disparador. Los sesos, en cuágulo sangriento, salpican en una lluvia fina y cálida la escena.

Sobre el piso, inmóvil, como un dolor sobre una tumba que se abre, el cuerpo de Luis López yace ensangrentado, en pavorosa y trágica actitud.

Y mientras el sol de la mañana pone un nimbo de oro en el ámbito, en la pequeña habitación de la familia López, Luzbel sonríe satisfecho.

Son las 5 y minutos de la mañana.

Se peca por amor—

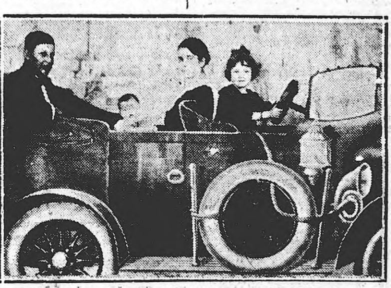
¿Pagó con su vida Luis López el crimen cometido?

"En materia de amor nadie es culpable, se peca por amor y no por vicio; ¿quién se hace, por acaso, responsable de los males que causa el precipicio?"

La justicia humana, ya no tiene sanción en este caso. El hecho escapa a las leyes de los códigos. Pero queda otra: más allá del límite del mundo. Dios ¿es justiciero y bueno?

Las pequeñas víctimas del sangriento drama—

Las tres hijitas del matrimonio López son las verdaderas, lamentables víctimas.



Luis López, su esposa e nijos en una fotografía reciente

Quedan huérfanas en los mares de la vida, sin el refugio, siquiera del recuerdo... La sagrada memoria del padre, la de la madre, mortalmente herida ¿podrá ser evocada algún día como un bálsamo a través de los grandes infortunios que siempre la vida trae consigo?

Cuando alguna vez las tres pequeñitas tengan conciencia del dolor que llevan con el nombre, alzando las manos al cielo, podrán preguntar: Dios ¿es justiciero y bueno?..

Momentos después—

Poco después de haberse consumado el hecho que nos ocupa, las tres niñitas fueron conducidas a otra habitación de la casa.

Impávidas, mudas de horror por la horrible escena que acababan de contemplar las criaturas inspiraban una piedad sin nombre.

Acongojados nos alejamos de allí. Hay cuadros de la vida real, que no conviene analizar. Hay que olvidarlos.

El estado de Pilar—

Es de extrema gravedad.

A último momento, se nos informa que el estado de la víctima es desesperante. Se asiste en el hospital Rawson.

La intervención policial—

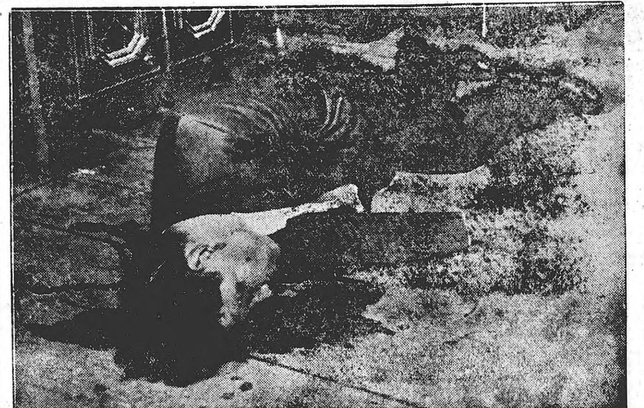
Poco después de ocurrir la escena que dejamos descripta, concurrió al lugar del hecho, el agente 4867 de la sección 24a., Alfredo Berrot, de facción en la esquina de las calles Ministro Brin y Brandzen.

Intervinieron el auxiliar Pavón y el oficial inspector Roca.

El cadáver de Luis López, fué conducido a la Morgue, a los efectos legales de la autopsia.

El auxiliar Jiménez y el inspector Amarante, instruyen el sumario, de práctica.

Se ha dado traslado de lo ocurrido al juez de instrucción doctor Benítez.



Luis López, instantes después de haberse suicidado

Los propietarios no se resignan a aceptar la ley de alquileres

Consideran que pueden burlar sus disposiciones lesionando los intereses de los inquilinos

La ley de alquileres, tan anhelada por el numeroso contingente de población que carece de casa propia, no logra resolver los aspectos inmediatos del problema de la vivienda. No se debe ello a falta de precisión de sus disposiciones ni a la ausencia de previsión por parte de los legisladores. Su inocuidad responde a una causa más elemental: los propietarios de casas no se consideran obligados a cumplir sus disposiciones. Aprovechan del más mínimo pretexto para urdir subterfugios, con el propósito exclusivo de amparar arbitrariamente sus intereses. El procedimiento no es singular. Como si todos los propietarios se hubieran puesto de acuerdo, tras larga deliberación, coinciden en la forma de burlar las disposiicones de la ley, aduciendo en cada caso, razones que no pasan de ser simples artimañas para convencer, siquiera sea por el cansancio y el deseo de tranquilidad a sus víctimas.

Es realmente extraño ese convencimiento generalizado de que la ley de emergencia no debe cumplirse. No es posible establecer el verdadero punto de partida de tan caprichosa teoría. A poco que se analicen las circunstancias surge, sin embargo, una razón bastante condenable: la falta de amparo, por parte de la justicia, a las reclamaciones instauradas por los inquilinos y la seguridad de que un buen pleito, con toda razón por su parte, significa una obra de prolongada paciencia y de resultado difícil de prever. A la necesidad de incurrir en gastos se suma también el temor a las reiteradas molestias, a las corridas por los despachos de los tribunales y a las lógicas consecuencias de seguir un juicio a gente que además de fortuna tiene la suprema ventaja de las influencias y de las relaciones en el mundo oficial.

No es posible llegar a esta aseveración sin el sacrificio de convicciones y sin la triste cosecha de un gran desconsuelo. Pero es lo cierto: desde el juzgado de paz hasta los tribunales de última instancia se advierte, como fruto de una severa consigna, la misma tendencia a facilitar trámites y favorecer en todo lo posible a los propietarios, en tanto que a sus víctimas, los inquilinos, se les crea todo ginero de dificultades y se eriza de piedras su camino.

Esa desconfianza en la justicia arraigada en la mayoría del pueblo de la metrópoli, facilita en grado sumo el abuso de los propietarios y hace que una ley prudente y oportuna caiga poco menos que en desuso, dejando sin solución una ardua cuestión colectiva.

CONFUSIONES INTENCIONADAS—

El texto de la nueva ley es claro. No se presta a tergiversaciones y dudas, sobre todo cuando ocurre el caso que se trata de una simple prórroga, después de dos largos años de vigor. Y los propietarios, afanados en la defensa extrema de sus fabulosas ganancias, han creído fácil su burla mediante un plan maquiavélico: despertar dudas en los casos más nítidos, hacer deliberadas confusiones en cada oportunidad que se les presenta. En primer término se abusa del derecho al desalojo, magüer las disposiciones terminantes de la legislación de emergencia. Los propietarios más audaces llegan a un extremo más injustificado: a aumentar el precio de los alquileres sin dar más razones de que la casa es suya y que la ley no puede ni debe ser cumplida. A nuestra redacción, donde diariamente llegan en consulta centenares de personas, han concurrido numerosos inquilinos en tales condiciones: el propietario y el encargado le han notificado nuevos precios, con considerable aumento, sin tener para nada en cuenta que ocupan la habitación desde muchos años atrás, es decir, con anterioridad a los primeros términos fijados por la ley primitiva. Extremando el procedimiento, tales propietarios se niegan a percibir el importe de los alquileres vencidos, planteando a los inquilinos la pesada tarea del depósito judicial, renovada cada mes entre funcionarios predispuestos a entorpecer las tramitaciones correspondientes.

LA PEOR CONSECUENCIA—

El imperio de la ley ha tenido consecuencias realmente funestas para una gran masa de inquilinos, para quienes ocupan habitaciones sin muebles. El temor a las disposiciones legales, el afan de precaución o la mera inclinación al abuso ha hecho que los propietarios y encargados de tales casas lleven sus exigencias a extremos inconcebibles: para permitir la ocupación de una pequeña pieza exigen pago de un mes adelantado, el importe de dos y tres del alquiler en depósito y luego, la consabida garantía de una firma comercial. Vale decir que la gente trabajadora, condenada a ambular por los inquilinatos, necesita de un verdadero capital para conseguir habitación y techo. En balde luchará por conjurar tales exigencias: todo será inútil. Y todo ello aparte de los documentos ilegales cuya firma se les exige y por los cuales renuncian anticipadamente a todos los derecho, ventajas y beneficios que en el presente o en días sucesivos ,les acuerde cualquier sanción legislativa.

LA UNICA MEDIDA—

Frente a la extraña situación creada, en su parte principal, por la mala fe de los propietarios, corresponde al congreso dictar medidas complementarias que por medios de inmediata eficacia impidan la burla de la ley y ratifiquen los derechos de los inquilinos. Si ello no ocurre, la ley de emergencia sólo habrá servido para hacer más sensible y pavoroso el arduo problema de la vivienda.

Agotado el recurso legal, descontada la acción de la justicia por las razones enumeradas, sólo quedará a las víctimas de la usura y de las grandes ganacias, a los millares de expoliados por los caseros sin conciencia y sin escrúpulos, un medio para la defensa eficaz de sus intereses: la resistencia directa, mediante una organización de piedra, que es fácil lograr según los antecedentes de inolvidables huelgas de inquilinos. Y a ese movimiento será preciso llegar, si la mala justicia, tarda y cara y las ansias incontenibles de los propietarios, continúan haciendo pesar sobre el inquilino, pobre y laborioso, la horrible condena del desamparo y la constante inquietud. Acaso sea lo mejor: crear el conflicto en términos absolutos para que de una vez por todas se intente la solución de un problema que, dadas las argucias de la mayoría, escapa a los dictados de una ley justa y sensata. El mal procedimiento de los propietarios, el abuso elevado a la categoría de riguroso sistema puede tener en esa consecuencia, donde llevarían, por cierto, la peor parte los numerosos inquilinos, expoliados y burlados.

El Dr. Leopoldo Bard, autor del proyecto de ley de divorcio, nos habla de los dramas pasionales

LA IGLESIA, LA "ELITE SOCIAL" Y LOS LACAYOS DE LA CURIA, DICE, COMO LA POLICIA DE LA CAPITAL, SON LOS MAYORES RESPONSABLES DE ESTAS DOLOROSAS TRAGEDIAS

Buenos Aires ha dado en la gracia de revivir cotidianamente a Otelo. Desde hace unos días se suceden—iguales como a sus autores se proponen imitar su modelo —los dramas pasionales. El hombre mata a su mujer y luego se suicida. Las causas son siempre los celos, pero celos vagos, sin causas decisivas. ¿ qué se debe esta racha trágica que coincide con la primavera? Hemos creído útil recoger opiniones. La del doctor Bard, autor de un proyecto de divorcio, que tan directa relación tiene en este linaje de hechos de sangre, va a continuación:

—Creo—comenzó diciendo—que de existir el divorcio, muchos de estos delitos, sobre todo los realizados en estos días, acerca de cuyos detalles no quiero insistir, porque casi todos son semejantes en el fondo, aunque la crónica periodística les da carácter distintos. Es la eterna esclavitud del hombre o de la mujer por mantener la forma evangélica de la indisolubilidad del matrimonio.

El vicio y el delito que se producen en muchos matrimonios mal avenidos, parecen no preocupar a los que viven atados a los prejuicios y a la defensa de conceptos tradicionales mal entendidos—la iglesia es una cosa que nada tiene que hacer con el didivorcio. Los problemas sociales constituyen la preocupación de sociólogos, economistas y políticos en todas las partes del mundo, quienes han desentrañado de esta clase de actividades las cuestiones de carácter religioso, que son asuntos de orden secundario, para resolver el problema fundamental que exige la verdadera ley del matrimonio, que es incompleta en nuestro país.

Por culpa nuestra y lo que se ha dado en llamar "élite social" y también a la curia, se acepta y se fomenta la bigamía y se excomulga al que osa hablar del divorcio...

Frente a la farsa y al jesuitismo que significa el mantener leyes rutinarias, están las víctimas dolorosas y sufrientes que quedan en el desamparo, porque el obscurantismo así lo quiere. El drama de hoy deja varios huérfanos en la indigencia y en la miseria.

Se habla, sin embargo, de la solidaridad social, lo que no será óbice para que estos pobres niños se mueran de hambre o sirvan de esclavos blancos en la servidumbre de los poderosos que levantan iglesias, altares, fomentan colectas, con fines sospechosos, sin que les preocupe el dolor humano y la obra de bien social, que están obligados a realizar.

Los celos son una forma de locura—

Refiriéndome a casos recientes — continuó diciendo el doctor Bard,—los celos infundados, exagerados, que han motivado estas tristes escenas que afligen a taros hogares, son manifestaciones de locra, que hacen crisis en sujetos que tien un fondo de neurópatas y una casa simple motiva estas exaltaciones, que los hacen delinquir. Es muy común y de observación diaria el hecho de que los cambios de temperatura, de estación, atmósfera cargara de electricidad, exaltan, o agan a ciertos temperamentos nerviosos, ca que se extrema cuando se trata de verdaderos fronterizos de la locura.

En los manicomios, en los días que la atmósfera está cargada de electricidad, los locos están más agitados.

Aumenta la criminalidad—

Mi insistencia en la Cámara porque cuanto antes se aborde el problema del divorcio tiene muchísimos justificativos. La criminalidad ha aumentado este año en un cien por cien. De enero a junio de este año se han cometido mayor número de delitos contra las personas, que en todo el año 1916, de enero a diciembre. En el primer trimestre del año hubieron 44 homicidios y 53 en el segundo trimestre.

El aumento de los dementes en el país, es también alarmante: el número de alienados recluídos en toda la República ascendía el 31 de diciembre de 1922 a 10.889 y el de los admitidos en los establecimientos especiales a 5.257; relacionándolos con la proporción de la población del país, dan el de 1.21 por mil, para los recluídos y de 0.58 por mil para los admitidos.

—¿Qué causas determinan este aumento?

—La causa del aumento de la proporción de enfermos mentales — contestó el doctor Bard — que delinquen en una gran número de casos, como ha ocurrido en los hechos recientes, está relacionada con la difusión del alcoholismo, de las enfermedades venéreas, sobre todo de la sífilis y de los alcaloides. Todos estos factores degeneran al hombre; dan lugar a una herencia de sujetos predispuestos a ser víctimas de cualesquiera afecciones mentales que no son del caso mencionar en este momento.

—Es un poco difícil establecer con exactitud las causas del aumento de la criminalidad en el país, porque intervienen en el fenómeno muchos factores: causas económicas, sociales, etc. Se ha notado en los últimos tiempos un aumento de la delincuencia en las grandes ciudades de Europa y aun de Estados Unidos.

En Europa se podría explicar la criminalidad por razones de orden económico, pero lo original, resulta que se ha vuelto a las formas violentas de delito, de hace muchos años, como se ha podido comprobar en los asaltos realizados en los grandes boulevares de la ciudades como París y Nueva York, donde en pleno día se ha desvalijado comercios y personas que poseían grandes valores.

Tiene mucha culpa la policía—

—¿Cree usted, doctor, eficaz la acción de nuestra policía?

—La policía, según mi modo de pensar tiene una doble misión: prevenir el delito y en este sentido creo que la acción de la policía de la capital es negativa, quizá falten leyes como las que se refieren al registro de vecindad y de identificación y reincidencia del delito, pero a pesar de ésto, a los que conocen la vida de nuestra ciudad, les es fácil comprobar que en muchos lugares, en pleno corazón de la ciudad, pululan, se reunen, deliberan y operan tranquilamente, todo género de delincuentes y auxiliares del vicio y del delito.

Nuestras alcaidías, sin exceptuar una, son verdaderas universidades del delito y del vicio y la acción de la policía se reduce a arrestar a los que le parece, acusándolos por portación de armas y averiguación de antecedentes.

La segunda misión de la policía, que es su actuación frente al delito, adolece también de una falla grave: los sumarios que se elevan a la justicia y que sirven de base a los procesos, los hacen empleados subalternos y qeu hacen su aprendizaje desconociendo los fundamentos de la ciencia procesal y atenuando o agravando la situación de los que delinquen, por no tenerse lo que señalan el reglamento de nuestra policía, que estos trámites deben ser realizados por personal de jerarquía y preparación.

Además los procedimientos de la policía de la capital son a mano militar; falta el evrdadero concepto de su alta misión social; creo — agregó el doctor Bard — que hay "exceso de espadas y de revólveres", que podrían utilizarse en las policías del "Far West", pero que no tienen aplicación de ser en una ciudad culta como la nuestra.

La policía puede y debe — terminó diciendo — prevenir estos delitos, siempre que los empleados de todas las jerarquías, desde el simple agente al comisario, se preocupen de verdad de los verdaeros problemas sociales y no distrayendo su tiempo en otras actividades inútiles, antisociales, y tratando luego de resolver las situaciones cuando éllas se han producido, con caracteres fatales.



El símbolo del día, por Rojas

A 74.130.000 ASCIENDE EL PRESUPUESTO MUNICIPAL DE 1924 SEGUN EL PROYECTO DEL D. E.

En el mensaje que lo acompa ña, la Intendencia declara que ha desaparecido todo déficit y antes de poco tiempo habrá dinero para las obras que reclama la ciudad

AUMENTO DE SUELDOS

El D. E. envió hoy al Concejo Deliberante el proyecto de presupuesto acompañado del mensaje de práctica. He aquí el documento:

En Mensaje—

Honorable Concejo Deliberante:

En cumplimiento de la prescripción contenida en el artículo 59, inciso 31, de la ley orgánica municipal, tengo el honor de someter a la consideración de V. H., el proyecto de presupuesto general de gastos y cálculo de recursos de la administración, para el ejercicio de 1924.

Con unos días de retardo, apenas alcanzan a una quincena, el D. E. remite el proyecto, cuando sólo han trascurrido dos meses de vigencia del último presupuesto sancionado por V. H. El retardo se funda, en la necesidad de observar, aunque sea por breve espacio de tiempo, los efectos del presupuesto de 1923. Es evidente que la experiencia recogida, en el transcurso del año, se ha aprovechado por completo; pero, era indispensable fundarse en el de 1923 y no en el de 1922.

Este proyecto, en su realización, ha sido presidido por el principio medular de un preciso equilibrio entre los gastos y los recursos; y que tanto unos como otros, respectivamente, se ajusten a las necesidades reales y no importen un recargo de gravámenes.

El D. E., consigna con satisfacción, que el ejercicio que transcurre, de 1923, se desenvuelve normalmente y que, salvo contratiempos contingentes, las previsiones del presupuesto que sancionara V. H., se cumplirán totalmente. Ello importará una acción administrativa normal, con un mayor beneficio para la comuna.

El empréstito ha dado buen resultado—

La operación del empréstito, llevada a la práctica ya, y de cuyo resultado se dará cuenta oportunamente, encarrila con precisión el pasado y permitirá, al mismo tiempo, orientar una acción edilicia eficiente, que tanto reclama nuestra ciudad. Ha desaparecido la situación de "déficit", y no pasarán muchos meses que podrá decirse que la municipalidad de Buenos Aires, tendrá atesorados en sus cajas los recursos que permitan realizar holgadamente los fines de su existencia, con evidente beneficio del vecindario.

La medida que adoptara el honorable Concejo, de que los recursos de años anteriores, sirvan a solventar las deudas de los ejercicios financieros respectivos, entrará en plena función durante el año 1924, y se verá entonces como el acierto corresponderá a la iniciativa, por cuanto se suprimirán los peligros de déficit" futuros. Como complemento de esta solución, en el presente proyecto, se ha suprimido de la partida de gastos (Inc. 38, partida 34), la erogación que importan las comisiones de los procuradores; porque entiende, el D. E., que dicha comisión debe satisfacerse con los recargos que sufren los contribuyentes morosos, ya sea de los ejercicios vencidos — que forman la mayor parte — o ya sea por el recargo en los impuestos que se ejecutan. Así, se obtendrá el recurso neto, según se presupone en el cálculo.

Se han aumentado algunos gastos—

Con el criterio apuntado, de la economía prudente, se han aumentado los gastos en armonía con las necesidades y con el criterio de retribuir, equitativamente, a los colaboradores de la administración. Los gravámenes, no se recargan, sino que muy al contrario, en algunos casos se disminuyen. De todo ello ha resultado el siguiente cuadro sintético, que hace ascender el presupuesto de gastos y cálculo de recursos a la suma de setenta y cuatro millones ciento treinta mil pesos moneda nacional ($ 74.130.0000 m|n.)

El presupuesto—

RESUMEN DE INCISOS — AÑOS 1924-23

Artículo 1o. — Concejo Deliberante, pesos 806.200.

Art. 2o. inc. 1o., intendencia y secretarías, 1, $ 342.600; inc. 2o. contaduría general 2, $ 486.660; inc. 3o. dirección de rentas 5, $ 1.640.940; inc. 4o. tesorería 12, $ 61.200; inc. 5o. habilitación 13, $ 43.800; inc. 6o. oficina de valores 24, $ 85.800; inc. 7o. administración de contribución de pavimentos 17, $ 214. 500 inc. 8o. asesoría 9, $ 102.960; inc. 9o. sumarios y multas 25 $ 96.360; inc. 10 oficina fiscalizadora de contratos de concesión 21, $ 185.940; inc. 11 registro civil 19, $ 797.340; inc. 12 administración de suministros 23, $ 235.180; inc. 13 mayordomía 34, $ 336.060; inc. 14 teatro Colón 28, $ 207.820; inc. 15 teatro infantil Labarden 27, $ 38.820; inc. 16 Banda Municipal de Música 29, $ 341.160; inc. 17 museo municipal 31, $ 12.300; inciso 18 museo Isaac Fernández Blanco 32, $ 11.580; inc. 19 direc. general de estadística 26, $ 64.960; inc. 20 archivo y biblioteca 30, $ 31.680. Total: $ 5.327.660.

Obras públicas: inciso 21 departamento de obras públicas 3, $ 9.267.300; inc. 22 talleres 33, $ 1.382.380; inc. 23 dirección de paseos 11, $ 3.211.160; inc. 24 Jardín Zoológico 20, $ 401.520. Total: $ 19.590.520.

Higiene y seguridad: inc. 25 Asistencia Pública 4, $ 8.651.240; inc. 26 administración de limpieza 18, $ 9.074.520; inc. 27 dirección de alumbrado 14, $ 2.593.620; inc. 28 administración de corrales 16, pesos 701.160; inc. 29 superintendencia de mercados 15, $ 707.460; inc. 30 dirección de plazas de ejercicios físicos 10, $ 243.310, inc. 31 inspección general 6, $ 1.013.580 inc. 32 inspección de teatros 7, $ 138.960; inc 33 dirección de tráfico 8, $ 246.660; inc. 34 inspección de cementerios 22, pesos 591.780. Total: $ 23.962.290.

Inciso 35 bonificación 15 o|o empleados $ 200 con. más de diez años de servicios y 10 o|o a los de $ 250, 35, $ 220.000.

Inciso 36 subvenciones 36, $ 402.500.

Inciso 37, servicio de la deuda 37, pesos 13.306.510.

Inciso 38, gastos generales 38, pesos 15.642.000.

Inciso 39, ordenanzas especiales 39, pesos 200.000.

Total general: $ 74.130.000.

Cálculo de recursos—

Cálculos de recursos: 1 impuesto general, $ 28.650.000; 2 motores, generadores, etcétera, $ 636.000; 3 publicidad, 1.625.000; 4 teatros, cinematógrafos, etc, 1.902.600; 5 derechos de inscripción etc., 4.100.000; 6 ocupación de la vía pública, 429.710; 7 cementerios, 2.090.000; 8 patentes de rodados, 4.371.000; 9 derechos por permisos varios, 350.000; 11 derechos de oficina, 1.200.000; 12 aranceles y mercado de hacienda, 3.582.000; 13 asistencia pública, 5.000; 14 arrendamientos, 1.100.000; 15 varios, 13.325.940; 16 contribución de las empresas, 8.562.750. Total: $ 74.130.000.

Para mayor claridad, separaré los fundamentos de las modificaciones, tanto en los gastos como en los recursos.

Presupuesto de gastos—

Las reformas esenciales, se refieren, en primer término, a una nueva ordenación de los incisos, conforme al contenido de las secretarías que integran el D. E.; y aunque esto parezca una innovación formal ,ello implica una mayor claridad en la disposición de las tareas de dirección.

La práctica administrativa ha hecho comprender, además, que era necesario redistribuir las oficinas dentro de las grandes organizaciones. Conforme a esto, se ha pasado la oficina de cómputos y prorrateo de pavimentos, que estaba en el Departamento de Obras Públicas, a la administración de pavimentos; con ello se abreviarán los trámites, tanto en la contabilización de las deudas como en la evacuación de las consultas del público y se evitará un largo expedienteo. Es de esperarse que una mejor observancia de todo lo relativo a pavimentación, permita organizar esta rama de la administración conforme a los dictados de las leyes especiales.

Innovación en las oficinas—

La innovación más importante, en la nueva distribución de oficinas, se ha practicado con las de catastro, bienes raíces, tasaciones y nomenclatura y numeración. Todas ellas están, esencialmente, dentro del organismo rentístico: la de catastro, es la base de las valuaciones, la de bienes raíces, es la oficina técnica de las rentas de los bienes municipales, la de tasaciones, para las adquisiciones, lo que es también base de los futuros bienes y la de nomenclatura es fuente de renta y auxiliadora de los padrones. De este modo, se coordinarán mejor las funciones y se obtendrá un mayor beneficio patrimonial.

En contaduría se ha constituído la gran repartición de control de la renta, incorporando a ella padrones, que es uno de los aspectos del control.

En el Departamento de Obras Públicas, se ha distribuído el personal obrero, conforme a las inspecciones del departamento, resultando más comprensible la organización administrativa y la división de funciones en las oficinas.

En la administración sanitaria se ha reorganizado, fundamentalmente, con los mismos elementos, la parte preventiva, o sea la sección sanitaria propiamente dicha.

La dirección de rentas se ha correlacionado con contaduría y valores, practicándose, así, la percepción en una forma severa, que permita un control diario de los ingresos y de los valores. La municipalidad, en el día, controla sus ingresos y atesora los fondos percibidos.

En las demás reparticiones se han introducido modificaciones de detalle que son exigidas por las imperiosas necesidades de los servicios. Los talleres centrales ofrecen en este presupuesto una organización más racional.

En el capítulo de la deuda se ha agregado una partida para responder a las diferencias de cambio, evitándose la apertura de cuentas especiales y, además, de esta manera, el cálculo será exacto.

En gastos generales se han reforzado los de obras públicas y asistencia pública y se han incluído partidas como las de gastos electorales, teatro infantil Labardén y para los bustos de los ex intendentes Bollini y Barnetche.

Las jubilaciones—

La partida más fuerte de gastos generales es la relativa al fondo de jubilaciones de la caja, que de $ 1.800.000 se lleva a $ 3.351.000, o sea casi el doble, y es la resultante de los sueldos que se paga al personal obrero que han sido detallados en el presupuesto de 1923.

Se suprimen las partidas relativas al 25 por ciento de los tranvías para casas de obreros y empleados municipales, por haber terminado la vigencia de la ordenanza en abril ppdo.

En cuanto al personal, en general, han presidido normas que pueden resumirse a cautro puntos esenciales.

1o. Incorporación de todos los peones que prestaban servicios como empleado en oficinas.

2o. Traslación de partidas, correspondientes a empleados, de manera que figuren en las oficinas donde prestan servicios.

3o. Aumento de personal obrero y empleados.

4o. Aumento de sueldos.

El punto primero, es bien conocido por el Honorable Concejo, y ya informé oportunamente. Su incorporación pone fin a esta situación y acredita la regularidad administrativa. Por otra parte, ello implica un refuerzo de personal obrero.

Complemento del primer punto, es el segundo. Este traslado es la resultante de la evolución administrativa que se repetirá constantemente, porque así lo reclama el crecimiento contingente de las necesidades públicas.

En cuanto al aumento de obreros y empleados es muy reducido; se pide el más indispensable, sin cuya creación sería difícil atender regularmente a la administración.

El aumento de sueldos—

Por último, el aumento de sueldos responde a remunerar con justicia la importancia de las funciones, de modo que a menos desigualdades se obtendrá un mejor rendimiento. La bonificación que se iniciará con los de $ 200 y 10 años de servicios, la extiendo a los de $ 250 y al mismo número de años de servicios. Así se subsana el mal irremediable de no poder ascender a todos.

Para no extender más estas consideraciones sobre los gastos, sólo resta decir que al margen de las partidas del proyecto se anotan las indicaciones.

Cálculo de recursos. — Muy pocas son las alteraciones substanciales, salvo en la ordenanza de cementerios, cuya reforma era imprescindible.

La modernización del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza se mantiene; no obstante, creo que, si el H. C. lo estimara conveniente, convendría introducir la valuación parcelaria individual, aceptando el nuevo padrón cuya formación está en vísperas de iniciarse.

El cálculo de recursos, según podrá verse en el cuadro que se acompaña, se inspira en una prudencia salvadora de todo déficit posible y, por ende, base de una sana administración.

El detalle de los diferentes producidos, que informan el cálculo, hablan con la elocuencia de las cifras.

Sólo queda, H. C., dejar establecido que este proyecto ha sido enviado en tiempo oportuno con el propósito de que su sanción se realice a fines de este año y pueda entrar en vigencia, sin necesidad de recurrir a los desiquilibradores duodécimos. Conviene advertir, además, que si las ordenanzas impositivas pueden ponerse en vigencia desde principios de año, la recaudación será mayor. Por otra parte, para los mismos contribuyentes, será mucho más ventajoso, por la no acumulación de los plazos de vencimiento de los distintos impuestos y por un conocimiento más preciso y con suficiente anticipación de erogaciones que deberán hacer.

Convenido de que el H. C. querrá prestar sanción, con su voto, al proyecto que se acompaña, me es grato saludar al señor presidente y por su intermedio al H. C. con mi consideración más distinguida.

Las cinco divisiones del ejército realizan maniobras

EN TUCUMAN CHOCO UN TREN QUE CONDUCIA TROPAS

Desde hace varios días, realízanse con todo método, en el territorio de la República, movimientos de tropas que abandonan sus acostumbrados cuarteles de guarnición en las ciudades para dirigirse a la campaña; es el período de maniobras, que sigue inmediatamente al de instrucción, en todos los cuerpos del ejército.

Así, pues, obedeciendo órdenes precisas del ministerio de Guerra, se han concentrado en Campo de Mayo, para maniobrar conjuntamente, las fuerzas de la 1.a y 2.a región, que comandan, respectivamente, los generales Broquen y Rodríguez; las de la 3.a región, al mando del general Noailles, Campo Los Andes, departamento de Tunuyán (Mendoza), se encuentran ya todos los efectivos de la 4.a región, de la que es jefe el general Solá; y, finalmente, están llegando a Salta fuerzas de la 5.a región, al mando del general Belloni.

Desarrollarán, cada una en los puntos que hemos señalado, programas tácticos de indudable importancia para la aplicación de los conocimientos de jefes y oficiales, y para el adiestramiento práctico de la conscripción que ha de licenciarse a fin de año.

Hay que lamentar que estos ejercicios registren ya su nota desagradable, con el choque de un tren que conducía el 19 de infantería, acaecido en la estación Virgilio Tedín, Tucumán, debido a una mala maniobra de la máquina auxiliar. El general Belloni ha telegrafiado al ministro de Guerra comunicándole el suceso, y anunciándole a la vez pue resultaron lesionados, aunque no de gravedad, el teniente Tasso de una herida cortante en el dedo grueso del pie derecho, y el subteniente de administración Rubén Ru..al, en la mano izquierda, quienes fueron convenientemente atendidos desde el primer momento, diagnásticándoseles que dentro de pocos días podrán reanudar el servicio.

Referente a las maniobras a que nos referimos, el general Noailles telegrafió al ministro de Guerra que la situación de las tropas de la región a su cargo, era la siguiente anoche:

Regimiento 9 de infantería, en Basavilbaso; regimiento 10, en Gualeguay; regimiento 12, en la estación Tezanos Pinto; regimiento 3 de caballería, en Urdinarrain; regimientos 6 y 11 y 3.er grupo de artillería a caballo, en la estancia Socas. Los regimientos 11 de infantería y 3 de artillería, salieron hoy de sus guarniciones.

JUBILACION DE EMPLEADOS Y OBREROS DE EMPRESAS PARTICULARES

Los telefonistas apoyarán ante el Presidente de la República la anulación de la elección de su representante

La comisión de empleados y obreros del gremio de telefonistas de la Cooperativa y Unión Telefónica, que persiguen la nulidad del acto eleccionario del actual representante de ese gremio en la Caja de Jubilaciones de la Ley 11110, va a solicitar al presidente de la República una audiencia especial con el objeto de apoyar el dictamen del Procurador General de la Nación, recaído en los autos que se tramitan en el ministerio del Interior sobre nulidad de la elección de dicho representante y pedir que esa elección sea anulada cuanto antes, por las causas ya expuestas con anterioridad, que son del dominio público y que constan en el expediente respectivo.

Este asunto tiene muy agitado al gremio de telefonistas, el que se considera defraudado en el derecho que le asiste de tener en la Caja de Jubilaciones una persona que merezca su confianza.

ING. ANGEL CANTONI

Según se nos comunica de San Juan, es gravísimo el estado de salud del ingeniero don Angel Cantoni, padre de los doctores Federico, Aldo y Elio Cantoni.

Ante esa triste noticia, hoy debió emprender nuevamente viaje a San Juan el senador nacional Cantoni, que ayer había regresado de su provincia.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

MANUAL TEORICO Y PRACTICO DE ENRIQUECERSE A COSTA DEL PROJIMO BAJO EL AMPARO DE LOS CODIGOS Y LAS LEYES, AUNQUE A ESPALDAS DE LA MORAL O SEA LA VENTA DE LOTES POR MENSUALIDADES COMO LA FAMOSA DE OLIVOS. — LOS PROPIETARIOS Y LOS NUEVOS IMPUESTOS. — SOBRE EXONERACION Y JUBILACION. — ESTADISTICA—JUICIOS CIVILES. — CAUSAS CRIMINALES

Arte de "lencinar" con todas las de la ley. — El caso de los terrenos en Olivos—

La Suprema Corte ¡en 24 horas! resolvió un asunto bastante complicado.

Los señores Reinaldo Rebella y Fernando Queirolo recurrieron de hecho ante la Corte, en la causa seguida contra Enrique Moldes, Silvestre Cremona y otros por defraudación.

El recurso lo dedujeron por denegación del extraordinario por parte de la Cámara en lo Criminal y Correccional contra la sentencia de ese Tribunal que confirmó la del juez instructor que declaró prescripta la acción penal en estos autos.

La prescripción en lo penal y la carta de pago en lo civil y los delincuentes tan contentos!!—

Como antecedentes de esta indulgencia plenaria y remisión de toda una serie de defraudaciones y estafas que la propia justicia viene a amparar y proteger y fomentar ahí va un somero relato.

Resulta que esos señores Rebella y Queirolo con otros cien más son compradores de lotes situados en Olivos.

En septiembre de 1909, Enrique Moldes mandó sacar a remate con el martillero Cremona una gran cantidad de lotes en ese punto, pagaderos en 80 mensualidades.

Se estableció en carteles, en boletos de compra-venta, en anuncios de diarios y en toda forma que los tales lotes estaban "libres de todo gravamen".

Y fué en la creencia de que no era cierto, que los lotes se vendieron a muy buenos precios.

Por cierto que en los planos fabricados para ese remate-papa, aparecían lotes que solo existían en la mente del vendedor y del martillero, pero todo se vendió lo más bien.

Se descubre el engaño—

Pasaron años, ¡los necesarios para que transcurrieran las 80 mensualidades! y se embolsara el presunto dueño millón y pico de pesos como producto de la venta de los lotecitos.

Los adquirentes, los pobres adquirentes, ya se sentían ¡infelices!! dueños de lo que habían pagado y pidieron, ¡claro está!, la escrituración de esos bienes a su favor y a su nombre. La escrituración comenzó a ofrecer serias dificultades, demoras y esperas...

Por fin, una noticia-bomba y más que la noticia la realidad tangible, vino a evidenciar a los infelices y cándidos compradores que habían sido víctimas de un cuento.

El Banco Hipotecario Nacional, en febrero de 1919, ¡ordena la subasta de todos esos lotes vendidos y cobrados por Moldes y Cremona "libres de todo gravamen" por estar fuertemente afectados con hipoteca en ese establecimiento.

¡Es de imaginar la gritería que se armó...!

Pero como con gritos nada se obtiene, pasó todo este cúmulo de suciedades a la justicia, en lo civil y en lo criminal.

¡Carta de pago y prescripción!!!—

El vendedor de tan mala fe, se presentó tranquilamente a la justicia pidiendo concurso civil.

Como pasaron tres años in movilizarse este concurso, la justicia otorgó al concursado Moldes una hermosa carta de pago... dejando así saldadas sus obligaciones y burlados los numerosos compradores de los lotes.

Y para colmo de suerte, la justicia criminal declaró prescripta la acción penal por haber transcurrido más de diez años del día en que se cometió esa combinación petenlesco-salaberriana.

¡Una enormidad!, pues si bien el salaberreo-petenelesco se perpetró en 1909, recién se vino a descubrir en 1919, y si bien los 10 años se vencieron a contar de 1909, no así, si partimos de la época en que se hizo luz en la tramoya.

Pues a pesar de todo esto la Cámara en lo Criminal y Correccional, en acuerdo del 4 de octubre, confirmó esa teoría sustentada por el juez de instrucción.

Y ha sido contra semejante estropicio jurídico-legal y moral que esos señores defraudados miseramente como un centenar más se vinieron a la Corte pidiendo justicia, invocando la inviolabilidad de la propiedad y de la defensa en juicio.

La Corte, en un santiamén, en menos que se persigna un presbítero loco, ha resuelto el caso este en la forma más expeditiva y en cuatro líneas mal trazadas. Sostiene el Tribunal, (esta vez compuesto por los ministros doctores del Solar Bermejo y Méndez, que "no se ha planteado cuestión alguna federal" y por lo tanto no hace lugar al recurso.

¿Y qué hacen ahora los adquirentes de lotes con tan buena fe, viéndose vilmente burlados?

¡Han pagado los lotes y el que se embolsó en 80 mensualidades más de un millón de pesos está libre y contento y feliz con absoluciones por partida doble, en lo civil con carta de pago y en lo criminal con la prescripción!!

Si los propietarios no están conformes, paguen y acudan a los tribunales y no a la vía administrativa—

La asociación de Tiburones (léase propietarios de bienes raíces), con motivo de la aplicación de nuevos impuestos municipales, la cinchan cuando pueden para que el P. Ejecutivo derogue lo que el Concejo sancionó y el intendente promulgó.

¡Y han perdido lastimosamente el tiempo!

Pasado el asunto por el ministerio del Interior a dictamen del Procurador General, doctor Rodríguez Larreta, este asesor de derecho ha señalado

La norma a que deben ajustarse los Tiburones—

No entra, dice, dentro de las facultades del P. E. derogar las ordenanzas que el Concejo Deliberante sanciona y el intendente municipal de la capital promulga en virtud de lo dispuesto en los arts. 43, 44, inc. 1.o, y 59, inc. 3.o y 4.o, de la ley orgánica municipal N.o 1260, modificada por las leyes números 5031 y 5098. Si tales ordenanzas lesionan ilegalmente los derechos de los recurrentes, éstos pueden y deben acudir a los tribunales de justicia, promoviendo los casos que competan mediante el ejercicio de las acciones que crean convenir a sus intereses.

Un exonerado no tiene derecho a ser jubilado—

Don Adolfo Ismael Rosa pidió al Poder Ejecutivo, por intermedio del ministerio de Obras Públicas, que reconsiderara la resolución por la que no se le concedía el goce de la jubilación

El procurador general, cuyo dictamen se requirió, se expidió hoy y sintetiza la situación, poco envidiable por cierto, de don Adolfo, así:

"Exonerado de su puesto por decreto de 11 de junio de 1914, el interesado solicitó reconsideración, a lo que el P. E. no hizo lugar por decreto de fecha 30 de octubre de 1922.

En estas condiciones, considera ajustada a derecho la resolución de la junta de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, de fecha 21 de septiembre de 1923, que le deniega jubilación, ya que el recurrente se halla comprendido en el artículo 31, inciso 1o. de la ley número 4349, que establece que "no tendrán derecho a ser jubilados los que hubiesen sido separados del servicio por mal desempeño de los deberes de su cargo".

En cuanto a la nueva reconsideración que solicita don Adolfo Ismael Rosa del decreto por el cual fué exonerado, es cuestión que considera ajena a sus funciones de asesor de derecho y debe, por consiguiente, ser librada al criterio del Poder Ejecutivo.

Estafa o cuento—

El 10 de febrero del corriente año, Filomena Lobregandi, domiciliada en la calle Chile 2157, denunció esta infantilidad

Que hacía tres días se presentó en su casa una mujer al parecer argentina, como de 50 años, trigueña, pelo negro, baja, gruesa, que vestía de luto, quien después de hacerle saber que tenía que colocar a una criatura de gente rica, entró en tratos con ella (con Filomena) prometiendo entregarle ¡20.000 pesos;

El día anterior a la denuncia, o sea el 9 de febrero, la mencionada mujer le presentó a otra en la confitería de las calles Belgrano y Entre Ríos. La mujer presentada parecía argentina, como de 26 años, blanca, rubia, diciendo que era ¡la madre de la criatura;

(¡Esto va oliendo al consabido cuento;).

Las dos mujeres pidieron a Filomena a cambio de los 20.000 pesos por ocultar a la criatura, una garantía

¡Y Filomena sacó del Banco de Italia y Río de la Plata ,toda su platita, 4.400 pesos acudiendo a la confitería del Molino, donde le esperaban las dos mujeres en cuestión.

Allí le fué presentado un sujeto como el padre de la criatura, quien ¡le entregó según le dijo, envueltos en diarios y en un pañuelo rosa que Filomena llevaba, la suma de 20.000 pesos; ¡recibiendo de Filomena los 4.400 referidos;

Inmediatamente ese sujeto la acompañó a tomar un coche diciéndole que lo esperara en su casa, pero en el camino, a la altura de Entre Ríos y Moreno, Filomena revisó el paquete ¡constatando que no había tal dinero;

Días después, Filomena reconoció en la policía a Margarita Echeverría o María P..., argentina, de 33 años, soltera, ..., la que se había presentado en su casa y luego interviniendo en la forma relatada.

Margarita negó con toda firmeza lo ... por Filomena y el juez doctor García ... por la secretaría Tiscornia ... no encuentra prueba suficiente ni concluyente en contra de la procesada, y por lo tanto la absuelve de culpa y cargo.

Estadística de un juzgado—

El juez en lo civil doctor Marcos A. ... ha elevado a la cámara en lo civil la estadística trimestral del juzgado a su cargo.

Dicho magistrado ha dictado en el trimestre cincuenta y ocho sentencias en juicios ordinarios, treinta y tres en ejecutivos y doce en sumarios, formando un total de ciento tres fallos y hace constar que el juzgado está completamente al día. Además en el día de hoy ha dictado las siguientes sentencias:

Juicios civiles—

El mismo magistrado falló hoy los siguientes pleitos:

Adolfo Mendoza contra el doctor Juan J. Britos sobre indemnización de daños y perjuicios, se rechaza la demanda sin costas.

—Luis Bozec contra Santiago Belaunde García, sobre indemnización de daños y perjuicios, se rechaza la demanda sin costas.

—Juan F. Torragom contra don Delfín Gil, condena al demandado con costas.

Sentencia anulada por defecto de procedimiento—

La cosa viene de Mendoza y fué así:

Los señores Pedro J. Calderón y Lorenzo Arnlani, demandaron a doña Fermina Echevarría de Escoriaza por locación de servicios ¡como que le había colocado en su sitio el brazo derecho que estaba desarticulado por amputación traumática!

El pleito siguió adelante y en vísperas de fallarse el juez federal doctor Zervino se inhibió, pasando entonces el asunto al doctor Guiñazú.

Este magistrado sentenció la causa, haciendo lugar a la demanda y condenando a doña Fermina a pagar a esos médicos lo que fijara la dirección de salubridad a la que designaba árbitro.

¡Se olvidaron detalles!—

Doña Fermina, y con ella su esposo don Sinforoso que es quien a final de cuentas tenía que pagar los pesos, apelaron de esa sentencia por adolecer de defectos de insanable nulidad los procedimientos seguidos en el diligenciamiento de algunas providencias durante la instrucción del juicio.

La cámara federal anula la sentencia—

En efecto, el juez titular, dice el tribunal, se excusa "después de llamar autos para sentencia" pasándolos al procurador fiscal, su reemplazante.

Pero... la providencia de escusación no fué notificada y la dictada por el juez suplente de "Hágase saber el juez que va a entender" lo ha sido por nota haciéndose constar que "las partes no han comparecido a notificarse."

Pero... (y van dos "peros") la providencia, haciendo saber a las partes el nuevo juez que entendería en la causa "importa un emplazamiento implícito para que los litigantes hagan uso de su derecho de recusar" y debió por lo tanto ser notificada personalmente.

En consecuencia, el fallo ha sido dictado con violación del procedimiento y corresponde (y así lo hace el tribunal) decretar su nulidad, volviendo el mamotreto de este expediente iniciado en 1921 al juzgado de origen para que dicte nueva sentencia ajustada a derecho.

Cobro de unos pesitos. Cuestiones de fletamento—

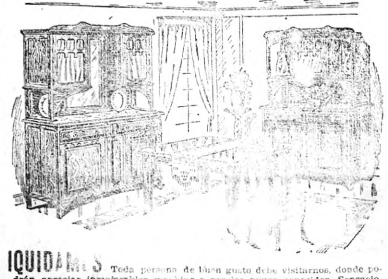
D. Esteban Alvarez demandó a don Enrique J. Vidal por cobro de 521 pesos por esto:

El señor Vidal contrató con el señor Alvarez el fletamento de la lancha "Doctor Carlos Pellegrini" de 270 toneladas de carga, para transportar desde Puerto Villarroel (Entre Ríos) al de La Plata un cargamento de 250 a 270 toneladas de piedra de yeso.

El precio que debía abonar el fletador era de 11 pesos por cada 1000 kilos, pagaderos antes de empezar la descarga conviniéndose en que si por falta de agua o por cualquier circunstancia la lancha no pudiera entrar en el puerto de destino, ello no afectaría la responsabilidad de los contratantes y la carga debía ser alejada por cuenta del fletador.

El señor Vidal aceptó todo pero al requerirse el pago pretendió descontar el importe de gastos que le irrogó el alije en el puerto de La Plata.

El juez federal doctor Anchorena falló este pleito rechazando la demanda, así como la reconvención que dedujera el demandado.



LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	80.000	10696	11—Con $	1.000	11125
2— " "	10.000	35186	12— " "	1.000	14649
3— " "	5.000	19446	13— " "	1.000	17419
4— " "	5.000	39142	14— " "	1.000	17643
5— " "	2.000	12522	15— " "	1.000	23578
6— " "	2.000	29917	16— " "	1.000	25790
7— " "	2.000	34690	17— " "	1.000	28949
8— " "	2.000	39517	18— " "	1.000	34500
9— " "	1.000	1953	19— " "	1.000	35599
10— " "	1.000	5079	20— " "	1.000	38301

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

13346	4105	1235	5200	17112	24617	27196
33173	14324	34456	8677	24476	19760	11365
36306	22880	18353	6746	14024	2740	36251
26129	19975	11827	27465	13801	31224	11680
14943	19567	36309	10992	37966	34300	30358
41622	37951	24954	36243	31469	22111	2424
22959	22183	32452	3562	14162	37010	20118
22827	7335	19386	21037	8745	26077	16467
42633	7175	22800	11615	2573	21228	24655
24613	8150	6436	18123	32030	12151	2186
40446	11080	4620	16171	6584	8636	26891
33641	4953	27544	20284	8099	19337	15130
13339	6529	2088	20088	17174	17014	6718
35480	5999	3379	9874	41165	23429	35989
40247	3355	6014	31778	33067	21380	28400
41625	5540	35645	16165	35145	4456	31464
10890	7282	8097	12610	32953	15688	38830
37744	10160	23209	36124	10034	11100	36227
16252	3877	7773	25068	24804	4450	32630
37807	1238	35521	31548	1317	5040	29703
35100	3105	1737	17562	17100	38831	29937
18458	22655	2869	23276	6702	7584	24121
10836	24469	11037	32105	10724	24309	25300
10515	31853	23163	14437	20889	5772	32350
1926	38966	21310	1239	3406	33979	0252
22515	24872	9267	20978	3631	6241	29405
17954	2121	32934	31938	4816	33936	14955
34863	11340	38012	4062	34871	40392	36391
41605	39103	7060	1517	22753	42121	34459
9799	41600	19971	8422	2553	5988	15496
24211	13238	8447	31697	33491	13607	37087
13792	31162	34302	27085	35107	12897	37188
6861	36397	11087	19433	15127	30603	3184
9668	30711	2001	9044	33121	24362	15977
25112	37631	6596	8081	13335	23909	35782
24588	5430	12143	38164	13316	22369	3582
42934	7755	9515	13218	22937	33928	

Con 200 pesos

13879	17524	14742	26382	22223	10136	30518
31632	28023	15461	36286	11014	26873	32555
39885	29916	7029	6807	12222	29348	31430
18015	2295	2724	28500	19073	40464	3925
42590	13235	13195	40084	9631	13599	19726
31378	41983	18494	41647	23861	31913	6443
26977	22091	21958	23250	35611	1358	12943
10062	3009	22578	36850	31091	6431	23915
23272	39191	12714	3664	22348	20187	16378
36344	23561	20361	42402	6392	23701	29112
34191	23900	15899	33478	15742	1103	28328
35437	19391	25371	41157	14187	6159	39222
18514	2420	11938	23196	22394	2048	4222
15210	28991	27554	32406	16844	16021	10131
3728	22694	12257	29351	8417	5259	10652
25671	32282	21966	22176	8506	31957	8273
21948	22539	11603	35151	5444	35341	8254
28905	38627	18969	41821	6821	17270	17077
40055	16731	7149	19590	32658	40200	25200
7146	32728					

Con 500 pesos

31667	32507	11723	20757	32113	6360	7086
18345	11936	23665	3072	1032	40979	32811
32522	15323	32298	16851	13120	9167	18949
41798	7571	28666	34067	33226	17745	19122
40830	29756	37773	9797	20540	9067	35055
33864	15247	10770	41792	15133	2308	6837
17083	21903	9581	39183	41371	38233	42558
41051	20266	38935	21448	21191	23193	1025
10785	16940	17551	16937	20436	29579	15692
14315	15583	31095	2868	35126	19697	15783
12472	32715	7437				

Con 40 pesos

1

296 516 562 694 333 599 096 834 830 451 842
194 254 120 175 763 710 017 620 202 079 797
659 003 452 829 988 030 521 484 072 291
705 039 045 696 244 704 863 880 603 545
282 540 815 997 499 613 946 009 983 668

2

927 421 815 459 819 913 587 807 873 225 120
846 628 552 774 648 150 270 414 219 905 945
730 423 252 467 593 443 018 779 617 148 089
653 507 390 716 083 600 307 135 254 908
707 981 788 990 518 585 854 938 759 015
919

3

341 594 356 171 901 839 995 399 972 061 117
488 593 949 640 578 241 477 187 267 101 564
317 355 455 059 807 847 523 882 045 960 065
982 798 597 581 828 836 647 212 608 945
499 672 084 316 753 496 544 889 480 204
402 166 586 986 592

4

451 996 139 610 420 556 838 771 924 413 661
295 627 350 178 016 421 729 480 512 918 756
455 557 346 639 950 656 224 565 287 582
469 606 834 247 367 685 399 463 903 434
596 241 603 439 236

5

305 989 090 103 801 726 243 844 724 190 779
424 361 692 564 795 763 690 949 986 242 347
967 556 478 785 526 798 741 600 696 592 892
250 710 756 944 736 178 965 525 851 273 510
017 302 877 470 744 089 579 828 420 598
060 971 247 231 221 571 567 251 164 136
249 632 393 138 720 150 169 749 414 857
066

6

614 631 867 274 212 951 556 422 916 469 554
134 935 125 051 251 533 920 931 593 398 027
414 721 328 970 270 155 497 964 132 323
486 561 262 675 364 205 992 147 355 663 902
028 413 559 787 953

7

402 830 663 179 262 170 793 218 769 539 198
602 946 850 605 339 649 462 551 413 773 073
215 033 796 472 016 995 875 034 771 128 255
668 699 105 218 666 604 032 161 137 575 505
960 865 749 959 807 418 546 445 347 957
167 300 371 814 450 107

8

488 277 408 395 657 801 746 562 365 968 925
258 786 598 194 606 661 991 924 893 484 671
669 915 794 856 058 519 476 052 541 157 270
227 431 205245 560 281 377 958 738 736 188
513 320 329 130 620 391 622 452

9

049 322 210 313 949 026 108 420 981 845 295
103 361 620 076 204 097 788 139 125 348 811
825 577 738 440 566 056 507 711 340 177 163
324 657 368 935 397 416 245 768 125 857
259 032 177 658 112 810 855

10

611 387 187 819 363 536 409 730 350 162 629
439 110 287 071 528 681 442 530 722 119 250
410 114 671 913 097 474 862 419 448 752 162
834 233 949 773 970 447 411 125 795 848
168 542 115 178 383 714 322 367 687 125 482
659 280 382 365 473 794 701 103 049

11

947 188 910 560 067 522 444 108 540 85 583
211 815 884 454 608 352 167 020 553 61 668
178 955 491 063 762 478 787 975 610 69 435
493 255 076 795 656 329 969 588 74 601
878 576 064 412 997

12

419 972 210 388 401 432 075 351 278 97 887
523 474 020 936 198 184 457 431 999 88 823
276 480 712 852 387 285 902 840 598 16 572
664 388 231 008 072 831 548 532 95 171
665 789 297 822 365 926 126 979 07 467
014 445 535 730 960 289 592 800 49 817
064 154

13

212 619 865 006 969 255 180 824 547 48 346
023 805 366 106 223 109 695 275 984 13 822
386 961 761 687 296 034 006 325 174 05 423
780 604 714 059 198 051 186 704 926 02 414
202 639 038 986 382 749 709 851 14 009
111 138 270 522 727 896 281 552 91 355
952 712 100 283

14

077 623 415 644 138 197 406 093 697 55 694
480 419 640 297 813 816 650 190 828 61 436
247 763 499 949 782 517 467 325 995 05 017
480 253 734 658 408 499 568 967 956 713
933 202 593 609 550 750 180 723 621 958
462 735 333 837 455 890 045

15

192 352 659 250 456 122 315 319 902 032 708
119 013 707 442 849 641 771 328 767 177 320
007 666 240 406 024 213 288 738 465 860 577
866 922 920 095 058 651 074 338 646 066
330 314 496 623 559 807 754 972 526

16

944 913 385 124 418 584 038 693 865 948 37
614 475 120 031 451 582 631 665 104 316 79
100 357 065 872 544 590 278 624 881 062 94
713 734 699 660 638 070 647 140 359 80
898 877 471 225 160 639 195 445 486 89
703 915 261

17

800 948 566 160 011 214 642 218 803 311
868 836 119 608 075 158 822 105 463 883
522 341 872 496 519 761 177 334 420
435 793 382 693 932 004 558 281 692
471 288

18

512 168 434 355 685 208 888 119 527 643
713 568 302 067 880 175 616 874 079 717
155 006 167 711 768 967 454 424 619 581
016 664 069 983 734 234 356 602 613
256 425 405 516 030 799 028 964 483 736

19

459 836 914 237 861 032 452 245 448 935
003 919 846 235 564 686 142 786 862 990
036 478 957 141 002 477 373 561 029 010
129 377 573 492 233 992 638 936 774
601 771 297 733 323 701 571 069 491

20

319 643 902 412 390 423 337 228 996 838
782 420 208 129 261 237 134 424 127 288
950 181 759 407 876 758 720 702 311
833 644 236 840 571 638 735 692 715
344 704

21

000 146 955 574 624 833 982 124 743 373 51
942 936 127 623 635 259 125 253 779 671 61
866 905 570 159 505 507 042 876 247 676 70
601 608 532 972 685 354 572 244 453 10
646 670 672 414 544 408 269 357 852 56
360 661 066 557 921 325

22

973 221 628 203 343 758 065 634 832 079
449 135 522 726 806 796 275 215 165 002
183 790 068 286 0848 365 236 828 605 638
656 071 377 009 228 861 540 452 253 248 239
691 741 968 770 926 543 434 940

23

396 736 500 723 946 382 941 037 236 589
734 913 547 761 882 954 331 621 788 288
894 390 593 790 176 406 334 956 351 562
337 970 740 995 522 478 643 990 044 659 106
349 437 445 075 585 213 849 016 532 374

24

070 372 258 525 540 993 389 779 031 264
810 460 263 763 958 118 043 463 341 846
290 356 227 062 886 350 731 181 482 259
291 492 579 876 476 977 346 711 018 443 220
429 604 812 165 929 866 497

25

337 298 472 385 784 229 205 159 543 299
911 219 462 028 105 798 225 512 495 587
273 286 085 169 183 558 006 080 042 910
888 154 156 072 545 818 236 610 711 776 646
971 859 345 726 369 807 358 590 316 483 830
069 751 733

26

954 546 495 232 422 781 455 907 574 707
390 504 195 147 717 853 103 789 839 550
043 897 348 213 442 275 603 081 017 262
676 217 731 935 739 806 202 862 592 674 427
049 083 920 657

27

960 643 042 207 970 747 958 879 143 982
798 938 793 850 242 041 477 241 709 596
176 516 550 726 305 587 755 565 189 254
378 782 180 531 053 141 446 972 700 187 586
424 799 687 135 015 300 811 082 495 982 306
021 391 875 119 490 997

28

062 894 672 977 909 204 783 992 880 671
341 493 448 307 068 101 534 887 155 815
165 830 486 477 158 014 264 425 127 089
105 439 678 293 302 450 547 514 578 756
278 988 974 469 907 696 390 194 989 898 466
849 944 667 350 371 888 725 865

29

034 919 936 254 830 131 540 168 655 539
901 393 609 353 750 625 634 463 263 203
003 500 208 660 016 443 640 186 561 375
564 720 935 350 127 995 464 801 339 287 686
618 295 430 153 661 474

30

155 828 100 089 485 686 573 418 537 859
650 129 691 299 069 622 915 581 832 777
072 455 261 204 502 500 628 143 858 559
613 522 827 700 626 128 818 604 471 448 946
900 145 737 132 773 220 265 722 526 503 894
074 009 764 733 867 555 215 162 305 385

31

092 079 387 487 891 968 543 850 107 249
394 290 437 338 704 260 400 601 657 339
728 837 410 434 112 598 492 336 139 560
739 627 767 229 544 039 288 050 731 892 812
001 779 040 973 003 562 875 801 105 954 568
600 220 259 869 600 211

32

658 376 599 332 600 061 999 476 383 954
255 411 414 428 437 683 408 142 275 206
282 586 393 997 202 612 778 066 168 882
980 826 223 256 967 179 978 808 432 045 122
424 602 608 378 986 774 962 966 184 711 071
001 739 567 420 148 784 872 230 217

33

911 458 381 908 298 224 536 429 355 728
183 537 148 250 487 000 701 631 381 217
741 052 017 559 328 454 496 699 414 992
070 600 477 456 368 769 934 994 723 797 463
221 516 657 746 609 061 850 594 584 167 670
823 289 930 020

34

168 907 688 708 648 605 826 728 248 598
098 391 085 084 187 488 603 941 070 285
541 827 965 186 512 049 788 247 842 946
412 081 286 032 660 875 582 049 445 975 815
409 910

35

379 089 543 239 711 093 110 757 199 827
265 695 401 463 691 138 856 767 389 962
504 837 045 288 511 591 579 526 170 946
751 820 066 344 410 916 977 105 804 021 323
848 409 430 666 618 061 879 076 369 796 500
063 904 261

36

163 272 002 861 913 673 554 152 667 285
341 895 387 298 062 370 631 214 258 040 321
280 928 154 279 672 278 297 093 925

37

032 354 271 911 055 530 859 452 382 873
746 077 542 836 316 653 501 749 029 311
043 721 896 113 171 235 546 520 557 328
143 237 250 902 781 233 249

38

104 892 606 474 020 654 404 329 333 457
274 351 678 117 621 788 534 086 120 064
913 688 200 695 614 253 891 948 232 836
977 142 889 683 943 057 395 783 046 195
009 821 542 566 003 479 173 648 894 775 378
350 415 155 160 187 486 284 879 749 698 671
668 778 576

39

148 134 357 107 509 120 952 671 417 250
789 747 518 624 535 709 169 221 582 818
634 457 968 767 560 330 241 856 175 791
645 150 160 187 283 824 479 240 410 145 053
000 952 689 617 596

40

534 747 143 761 265 352 650 753 159 144
326 473 153 210 115 623 071 934 965 012
046 122 074 702 663 097 489 393 955 054
900 560 617 281 622 880 495 327 797 673 513
707 380

41

346 004 734 982 632 214 097 133 318 630
589 243 128 750 387 561 679 341 477 770
287 752 904 735 242 528 248 753 190 815
476 048 633 366 548 496 895 811 246 033 231
189 937

42

680 164 078 198 147 642 773 087 200 879
832 206 090 251 373 475 770 230 971 535
661 717 317 349 021 984 989 191 311 448
102 871 916 398 590 429 943 783 686 227 143

LA GLOSA DEL DIA

Lo mismo que acá

En Montevideo se ha inaugurado el segundo Salón de Primavera, y los que han ido a verlo han asegurado que aquello es un mamarracho. Si hubiéramos de juzgar de esa actividad por ese Salón—nos ha dicho alguien—tendríamos que llegar a conclusiones amargas, porque no sólo faltan allí algunas firmas prestigiosas, sino porque figurando algunos de los más fuertes y sinceros cultores de la pintura y de la escultura entre nosotros, no lo hacen en forma feliz, demostración evidente de que han trabajado poco. Lo que más se echa de ver en esa exposición, es la falta de trabajo y de estudio. Se ve, por lo que nos dicen, que los artistas que están en el deber de consagrar todos los días a su arte son todo lo haraganes que debe ser un artista en América. Todos se amparan en la martingala del impresionismo, del efectismo, del "engrupismo"... Y es que es mucho más cómodo decir que la realidad no es lo que es, sinó lo que ven los pintores, que sacrificarse en una labor de benedictino con que llegar a dominar la técnica. Es muy socorrido decir: "para ver este cuadro hay que retirarse dos cuadras". Cuando tal se dice es cuando el espectador se desmaya ante unas execrables sinfonías en verde o en amarillo o ante unas esculturas sin pies ni cabeza. El artista, olvidando que la vida es breve y el arte largo, complácese en imitar a Rodin o en superar a cualquier maestro del disparate. Esos mozos se olvidan de la honestidad más elemental... "Nos ha impresionado—ha dicho un crítico de la otra orilla—la tendencia predominante, sobre todo en los que se inician, a despreciar el estudio del arte para pretender conquistar el ánimo del público con audacias sin fundamento, pueriles y grotescas." Baste decir que entre los 73 cuadros expuestos, no hay una sola tela en que podamos ver el deseo de superación. Se pintan cuadros como Federico el Grande tocaba la flauta: por no aburrirse demasiado o por el gusto de fastidiar. En pocos artistas se ve seriedad de propósitos y honestidad de medios. Y es que son pocos los que se sacrifican por un arte cualquiera. ¿Pintor? ¡Bah! Cualquiera "pinta" una batalla, poniendo en el lienzo una cortina de humo. Lo difícil es la verdad, el arte, el estudio, la contracción de los que hicieron algo más que simples bocetos. Cuando se trabaja es cuando se domina el dibujo, cuando se llega a producir los efectos de luz y cuando se conquista la maravillosa virtud de la sobriedad. Y cuentan que sin sobriedad no hay arte posible yque es inútil aquello de "mucha sangre al mal Cristo". El artista—de eso se ha hablado en nuestro salón décimotercero—no debe pretender darnos una impresión de venustidad con un montón de pelos, sino con arte, con gracia, con habilidad, con esa divina virtud que sabe echar un velo de idealidad sobre las escenas más crudas. ¿Más claro? Para triunfar sólo se necesita arte, vale decir, alma de artista, espíritu benedictino, constancia de poseído por una divina locura que fué lo que, en el decir de Pérez de Ayala, hacía tan formidable la labor del maestro Sorolla.

EL DIPLOMA DE LA RIOJA ES UN ASUNTO DE PRIVILEGIO

Debemos insistir una vez más en que el diploma presentado a la Cámara popular por el diputado electo por La Rioja, doctor Alejandro Moreira, es una cuestión de privilegio y que el reglamento de la Cámara y prácticas parlamentarias que son tradicionales, aquí y en cualquier país de sano parlamentarismo, conceden a esa cuestión prioridad sobre cualquier otro asunto.

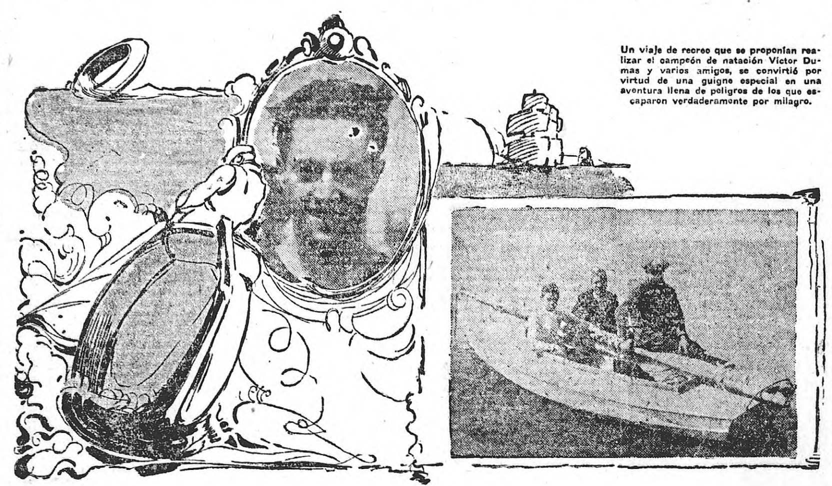
La comisión de poderes parece no estar enterada de todo ello y hace ya cerca de dos meses que el diploma del doctor Moreira sufre la misma vía-crucis que sufriera la credencial de otro diputado electo: la del señor Belisario Albarracín. Semana a semana una cuestión de tanta importancia sigue postergándose, sin que la comisión se decida a despacharlo. Y lo más inaudito es que el diploma presentado por el diputado electo por La Rioja es un diploma irreprochable en el más amplio sentido de la palabra. Ha sido conquistado por gran mayoría de votos, después de una lucha desesperada, desde la oposición, teniendo que vencer las resistencias de todo orden que oponía un oficialismo electoral y sus policías bravas.

La comisión de poderes parece no ver todas esas circunstancias y sigue demorando el despacho del diploma. ¿Qué es lo que se pretende con ello? Ya sabemos que la tendencia política a que pertenece el señor Moreira no pude ser simpática a la mayoría de los miembros de la mencionada comisión, ya que el electo pertenece al radicalismo denominado "principista". Pero en estos asuntos de privilegio el carácter político de las credenciales ocupan un lugar accesorio y secundario. Lo que se discute es la validez de la elección, las cifras que arroja el final del escrutinio, y si la persona que trae el diploma se encuentra dentro de las condiciones que exige la Constitucional Nacional para ser diputado. Lo demás, todo lo demás, es inadmisible y quita autoridad a la comisión de poderes y a sus miembros.

Mañana celebrará sesión la Cámara de Diputados y cabe esperar que, si no se da entrada al despacho de la comisión de poderes, algún diputado, velando por los privilegios del cuerpo, pedirá explicaciones. ¿Quién será ese diputado? Seguramente que no será alguno de los amigos políticos del señor Moreira, pues éstos tienen asuntos más importantes de que ocuparse. Pero que sea cualquiera: un socialista, un demócrata, o un conservador.

El nadador Vito Dumas y tres amigos pasaron una larga odisea en el Río de la Plata

NOS RELATA EL MISMO COMO SE PRODUJO LO OCURRIDO Y LA MANERA EN QUE FUE SALVADO



Un viaje de recreo que se proponían realizar el campeón de natación Víctor Dumas y varios amigos, se convirtió por virtud de una guigne especial en una aventura llena de peligros de los que escaparon verdaderamente por milagro.

Se encuentra en esta capital, después del grave percance que sufrió el sábado último, el nadador argentino Vito Dumas, quien a estar por las manifestaciones que se nos ha hecho, igualmente que sus acompañantes ,estuvieron en inminente riesgo de perder la vida.

Como lo informamos en nuestra edición del domingo, Dumas sufrió el vuelco de un bote en que efectuaba una excursión en el río con tres personas más siendo más tarde sorprendido por violenta marejada, salvando los cuatro tripulantes la vida gracias a la feliz ayuda que recibieron de parte del barco arenero Eugenia L. que casualmente acertó a pasar cerca de los "náufragos", cuando más desesperanzados estaban.

Esta mañana, poco después de su llegada tuvimos oportunidad de ver a Dumas en el Club de Pescadores conjuntamente con dos de su sacompañantes y el pequeño barquito que les sirvió para esta aventura que ha sido bautizado con el nombre de Chubut.

Dumas, repuesto ya por completo de las fatigas pasadas se prestó para el reportaje y nos dijo:

Salimos río afuera...—

La mañana del sábado, nos dijo, estaba hermosa e invitaba francamente para dar un paseo por el río de la Plata. De acuerdo, pues, con algunos amigos, que son Silvio de Angelis, Sergio Romero y Manuel Ruso, resolvimos embarcarnos en nuestro pequeño barquito a vela Chubut, que posiblemente no tiene más de dos metros y medio de eslora.

El tiempo estaba banstante bueno y en consecuencia los cuatro nos embarcamos frente al Club Náutico Belgrano y nos internamos de inmediato en el río, entregados a remar activamente, a cantar o sencillamente a contemplar el magnífico panorama que presentaba la ciudad a lo lejos.

—¿Cuánto tiempo navegaron en esas condiciones?...

—Aproximadamente tres horas, tiempo durante el cual alcanzamos a retirarnos aproximadamente unas dos leguas de la costa, pero como el sol empezaba a picar ramos el regreso.

Ibamos pues, a poner la vela, cuando de improviso y en un instante completamente impensado, vimos que nuestra embarcación se volcaba por completo y que todos los tripulantes caían al agua...

—¿Sabían ellos nadar?...

—De Angelis nadaba algo, Romero apenas sabe dar unas brazadas y Ruso no sabe absolutamente nada de nado.

Pueden ustedes imaginarse cuál era mi situación en ese instante, pues a pesar de que yo me sentía capaz de poder mantenerlos a flote durante algún tiempo, estaba seguro de que jamás podría llegar con ellos hacia la costa, situación que se me presentó entonces como verdaderamente angustiosa.

Hice que de Angelis y Romero se sostuviesen a cualquier costa con lo poco que sabían y yo me encargué de Ruso mientras hacía esfuerzos inauditos para poner nuevamente a flote a la embarcación.

—¿...?

—Y felizmente después de diez minutos de lucha conseguimos poner nuevamente a flote a la embarcación que se encontraba completamente llena de agua.

Entonces los muchachos se tomaron de los costados y con los sombreros empezamos a sacar el agua, hasta que la dejamos completamente en seco.

Las provisiones se habían mojado en su totalidad, nuestras ropas estaban imposibles de ser mantenidas sobre el cuerpo y cuando nos dimos cuenta observamos que ya estábamos a muchos kilómetros de Buenos Aires, a cerca de dos leguas y media internados en el río, frente a Retiro.

Tratamos entonces de buscar la manera de volver hacia la costa, pero como la vela estaba completamente mojada nos dispusimos a hacerlo a fuerza de remo.

Y fué en esas circunstancias cuando nos dimos cuenta de que para "jetta" nuestra se levantaba una fuerte marejada con intensa corriente en contra.

—Entonces ¿qué hicieron?...

—Hicimos el máximo de esfuerzo para volver hacia la costa, dándonos al fin por vencidos, pues la corriente nos llevaba hacia la Colonia irremisiblemente y nuestros estómagos clamaban intensamente el buen aprovisionamiento de alimentos oportunos.

Pero pasaron las horas de la tarde y llegaba la noche mientras nos amenazaba un rudo temporal y las olas hacían bailar como cosa verdaderamente insignificante a nuestra embarcación que, por momento, se llenaba de agua, teniendo en consecuencia que luchar continuamente con el agotamiento de la embarcacion.

Debo manifestar, continuó, que algunos de los compañeros ya no podían más de hambre y que estaban a punto de desvanecerse, después de las rudas pruebas a que fueron sometidos durante el día y la violenta tensión de nervios que en más de un momento sintieron.

Francamente ya no sabía qué hacer y si llegaba la noche, podíamos haber perdido toda esperanza de ser salvados hasta el día siguiente, siempre que el temporal no hubiese acabado con nosotros...

—¿Y cómo vino la salvación?

—Felizmente cuando ya nos considerábamos como completamente perdidos, observamos una pequeña embarcación que pasaba a alguna distancia de donde nosotros estábamos y a la cual hicimos señales, con el propósito de solicitarle auxilio.

Nuestras señales fueron observadas y con la satisfacción más grande del mundo observamos que viraba hacia nosotros en el instante que también se le rompía el trinquete a la mencionada embarcación, a pesar de lo cual nos recogió momentos más tarde, llevándonos hasta la Colonia.

El patrón de la nave, que resultó ser la Eugenia L., nos atendió con una amabilidad extrema, facilitándonos ropas, obsequiándonos con bebidas fuertes para hacernos reaccionar y en fin, teniendo para nosotros tales amabilidades que no sabríamos cómo agradecer.

Así llegamos hasta Colonia donde, en el mismo barco se nos trajo a Buenos Aires, con las mismas atenciones que para con nosotros se habían tenido desde un principio.

De esa manera pasamos un día lleno de emociones y que representa toda una odisea, especialmente para mis buenos amigos, compañeros de paseo...

LA ABSOLUCION DEL DIPUTADO DE TOMASO

El asunto de más trascendencia que se hallaba a consideración del congreso socialista de Mar del Plata era, sin duda, la cuestión planteada por varias organizaciones del partido al diputado nacional, doctor De Tomaso, por haber asumido la defensa jurídica del empresario Da Rosa, en momentos precisamente en que el grupo comunal socialista desarrollaba en el seno del Concejo Deliberante una acción enérgica contra el empresario mencionado.

La cuestión tenía una alta importancia moral. Tratábase de poner un límite a la libertad de acción profesional, ya que esa libertad exagerada podría crear al Partido situaciones verdaderamente difíciles, completamente en pugna con sus principios doctrinarios. Era un espectáculo nada edificante el que ofrecía a la consideración pública la conducta contradictoria del Partido que dice representar a los trabajadores organizados. Mientras en la comuna un grupo de representantes socialistas combatían con plausible energía los desmanes de un empresario, que burlaba sus propios y formales compromisos, una alta autoridad de ese partido, nada menos que su secretario general y uno de los parlamentarios de más prestigio, parecía no darse cuenta de esa situación de guerra entre su compañeros y el empresario, y asumía la defensa del mismo.

Es cierto que el asunto criminal que requería los servicios profesionales del abogado De Tomaso nada tenía que ver con la cuestión que se dilucidaba en el Concejo Deliberante. Pero la situación, por eso, no dejaba de ser menos clara. El socialista De Tomaso defendía al empresario capitalista, enemigo de los trabajadores organizados, y combatido enérgicamente por los socialistas del Concejo Deliberante. Era una situación tan inadmisible que provocó contra el diputado De Tomaso un ambiente de repudio general en la mayoría de los centros, una declaración terminante por parte de la Federación Local, y trajo aparejada la renuncia de su cargo de secretario general del Partido.

En el Congreso de Mar del Plata se debatió ampliamente esta grave cuestión. Pero, con toda intención, los amigos del doctor De Tomaso, que componían casi integramente la comisión de disciplina, se apartaron del asunto. En vez de discutir si un abogado socialista puede comprometer los principios de su partido asumiendo la defensa jurídica de determinada persona, la comisión se expidió sobre algo completamente distinto. Que el diputado De Tomaso no se había complicado en ningún hecho inmoral; como si algún delegado, acaso, hubiese sospechado que la defensa de Da Rosa por parte de De Tomaso significaba, además, un convenio con el diputado socialista para influir en el ánimo de los concejales de su partido. Eso, que hubiese sido inaudito, nadie lo sospechaba. Y nadie, además, conociendo como se conocen los antecedentes del diputado De Tomaso, hubiera tenido el derecho de sospecharlo.

De Tomaso, que es un habilísimo sofista, basó en ese concepto toda su hábil y elocuente defensa. ¡Desafío—gritaba a los delegados del Congreso—a que alguien me denuncie si mi defensa de Da Rosa significaba torcer la acción del grupo comunal socialista! ¡Desafío a los concejales—agrega—a que me denuncien si alguna vez me acerqué a ellos para decirles una sola palabra sobre la concesión del teatro Colón! Claro que todo el mundo quedaba religiosamente callado. Una inmoralidad de esa especie no existía, ya que el asunto que provocaba el debate era otro, absolutamente otro.

Sin embargo, hay que hacer constar que la palabra vibrante y un tanto enfática del doctor De Tomaso fué disminuyendo de diapasón a medida que se acercaba el final de su discurso, y por consiguiente, se hacía más inminente el momento emocionante de la votación. Entonces se evaporaron las gallardías y comenzaron las palabras un tanto sentimentales. "Saben bien mis amigos que la peor desgracia que puede ocurrir en mi vida sería la de alejarme del partido."

Y el congreso, conmovido por la sinceridad de las últimas palabras del doctor De Tomaso, por 3100 votos contra 1920, votó su absolución.

El doctor De Tomaso no ha sido condenado por el congreso, pero subsiste la sanción moral, y el inteligente y joven parlamentario sabrá comprenderla. En este Congreso las cosas han cambiado fundamentalmente para De Tomaso. Ya no era el "leader" un tanto despótico de las asambleas tumultuosas de la Verdi y de Bahía Blanca, que expulsaba a afiliados por su propia cuenta, y disolvía centros, pasando por encima de los estatutos. Ahora estaba en el banquillo de los acusados, melancólico, tal vez avergonzado de su situación, repitiendo en silencio las bíblicas palabras de Eclasiastés: "Vanidad de vanidades".

MENDOZA ENVILECIDA POR LENCINAS

Una manifestación irresponsa-ble y forzada. — Maniobra política. — Un telegrama servil

El gobierno lencinista de Mendoza realizó el domingo ppdo., con la peonada y empleados públicos de la provincia, un acto público que él mismo califica de adhesión a su gobierno y a su política administrativa.

El acto ha carecido de las más elementales condiciones de seriedad, siendo conducidos los manifestantes en camiones, lo que da la medida también del grado de responsabilidad de los mismos. De ahí que los cartelones conducidos tuvieran leyendas como ésta: "Guaymallén siempre firme y fiel a Carlos W. Lencinas", que es por cierto un índice que marca el agudo personalismo que domina en tierra adentro. Mendoza cuenta con una máquina burocrática poderosa. La peonada de puentes y caminos, la de las municipalidades y policías, la de receptoría de rentas y todos los empleados públicos provinciales, comprendiendo a los de la Cooperativa, suman varios millares de individuos que son atraillados en camiones desde las regiones más apartadas o en peregrinaciones ferroviarias. Cada acto de esa naturaleza cuesta al gobierno mendocino miles de pesos, que son hurtados, porque no hay ley que lo autorice, de los dineros provinciales.

Mendoza está ya familiarizada con los desfiles lencinistas. Peonada borracha en camiones; correligionarios entusiastas en coches descubiertos; empleados municipales y policiales haciendo maniobras de caballería; bandas de música oficiales; dirigentes ebrios que hacen discurso demagógicos con ribetes sentimentalones que evocan la memoria del bárbaro viejo que hizo estrenar a los huelguistas del 19 los arenales horribles de la travesía mendocina; desfile ante la casa de gobierno, en la que el Sr. gobernador, con la banda y el bastón que usara San Martín, dirige a los manifestantes una gastada frase de obrerismo en descomposición. La población mendocina conoce intranquila el horrendo ulular de los entusiastas y devotos correligionarios que finalizan la jornada democrática en comilonas y matanzas.

Esa es la característica de las grandes demostraciones populares lencinistas. El gobierno recurre a ellas por temporadas y a objeto de hacer demostraciones de fuerza.

El acto efectuado el domingo como adhesión al gobierno en el asunto del enjuiciamiento al juez Vera Vallejo, tiene, empero, una significación política de carácter nacional. El telegrama enviado por el gobernador al presidente de la República, es al mismo tiempo que una muestra del servilismo de los caudillos ladinos y poco francos que dominan en tierra adentro, una defensa anticipada de la honestidad de su gobierno que desvirtúa la necesidad del envío de la Comisión Investigadora planeada en la Cámara de Diputados de la Nación.

Hace notar en su telegrama el gobernador Lencinas, que la concurrencia que aclamaba al presidente lo hizo como expresión de confianza en su política y como "defensa y resguardo de los principios que consagran la autonomía provincial". Porque la autonomía provincial a que se refiere el Sr. Lencinas es la amplia libertad para exaccionar a Mendoza y provocar su quiebra, autonomía que no puede ser violada, so pena de condenar a sus defensores y ejecutores, como ladrones y malversadores.

Hay también de por medio una cuestión política importante. El gobierno de Mendoza no procede a la elección de senador nacional hasta saber qué suerte correrá el proyecto de la Comisión Investigadora Está empleando, pues, con los allegados al gobierno nacional, una política de tanteo, de toma y daca.

Lo único doloroso que resulta de esta maniobra política, es que Mendoza está viviendo sus horas más amargas. Empobrecida y envilecida, desde que el viejo Lencinas la tomara por asalto para inaugurar una serie de desaciertos, hasta el momento en que sus hijos, muestra acabada del rastacuerismo y de la irresponsabilidad, la precipitan al último escalón de su ruina. Mendoza ha vivido los peores momentos de su historia. Nosotros que la conocimos de una inagotable riqueza en su producción y sobriedad en sus habitantes, la desconocemos ahora por su agotamiento prematuro y por el envilecimiento de su población, cuyo índice acusador lo marca la manifestación forzada del domingo.

Dr. Nicolás Casarino

Ha desaparecido con el doctor Nicolás Casarino una notable figura del foro argentino. Hombre activo, de actuación sobresaliente en todos los géneros de actividades en que participó, se caracterizó siempre por su constancia en el trabajo y el acierto de sus iniciativas. Desde edad temprana reveló poseer una clara inteligencia, un temperamento precoz para el estudio. Cursado ya el bachillerato en el viejo Colegio Nacional, ingresó luego a la Facultad de Derecho, donde obtuvo su título profesional con las más brillantes clasificaciones. Su excelente tesis que intitulara "Personas jurídicas" mereció la aprobación y las felicitaciones más calurosas de las autoridades docentes del establecimiento. Laureado con medalla de oro, que es la recompensa más alta a que se puede aspirar, no tardó en ser llamado para ocupar la suplencia de la cátedra sobre derecho canónico, y poco después se le designaba titular en la de procedimientos judiciales en la que permaneció largo tiempo, honrándola con su talento y su consagración permanente. Como probara ser el mejor alumno en el curso de su vocación, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal, cumpliendo una vieja tradición, le nombró defensor de pobres y ausentes, en carácter honorario, hasta que poco después se le confirmara su efectividad por el gobierno de la Nación. En el desempeño de este cargo alcanzó la edad mínima de prestación de servicios al Estado para optar a la jubilación. Concedida que le fué, pasó a actuar en política, ocupando el ministerio de Hacienda en el gobierno de la provincia de Buenos Aires. Abandonó la cartera para ejercer, en seguida, la presidencia del directorio del Banco de la Provincia, para la que demostró también grandes condiciones y esa penetración aguda que es atributo exclusivo de los hombres de negocio. Colaboró, además, en los estudios sobre cuestiones policiales y se le cuenta como uno de los que contribuyeron con mayor competencia y celo en la confección del proyectado código de policía. El Colegio de Abogados le contaba, finalmente, entre sus fundadores y socios meritorios.

Como se concede el "exequatur" en Río Grande

Un grupo de gubernistas brasileños apalearon bárbaramente el sábado último en San Borje (Río Grande) al ciudadano argentino Florencio Jiménez, para quien se tramitaba la designación del viceconsulado argentino en aquella localidad.

Los antecedentes que se conocen sobre el asunto son un tanto pintorescos. Días antes de que a nuestro compatriota Jiménez se le aplicara esa paliza de órdago que nos comunica el telégrafo, el vecindario brasileño de San Borje expresaba su conformidad con el señor Jiménez auspiciando entusiastamente su designación como vicecónsul.

Seguramente que la paliza no significa otra cosa que el indispensable y protocolar "exequatur" diplomático que se concede en estos casos. gentino Jiménez no puede ser más gentino Giménez no puede ser más brillante, más afectuoso, más expresivo y hasta hace pensar en la obligación nuestra de retribuirlo con el mismo afecto, apenas un ciudadano brasileño busque nuestro "exequatur".

Sería cuestión de justicia y reciprocidad...

UN GRAN HOMENAJE SE TRIBUTARA AL DR. E. S. ZEBALLOS

A la llegada de su restos se realizará un gran funeral civil

TRABAJOS DE LA COMISION NACIONAL

En los salones de "La Prensa" se realizará mañana una gran asamblea convocada por la Comisión Nacional de Homenaje a la memoria del Dr. E. Zeballos, en la que estarán representadas todas las actividades sociales del país. Hombres de letras, artistas, funcionarios del Estado, economistas, representantes de diarios, amigos personales del extinto, altos jefes del ejército, miembros de la magistratura, conocidos industriales y directores de banco, todo lo que representa un género de actividad ponderable ha sido invitado a esta magna reunión, en la que se cambiarán ideas y se concretará la forma más plausible y viable de rendir este póstumo homenaje al hombre que en vida fuera un notable estadista y figura prestigiosa de la intelectualidad argentina. En la secretaría provisional de la referida comisión, sita en Avenida de Mayo 560, se han recibido hasta el día de hoy más de mil adhesiones, contándose entre ellas las de las provincias y territorios de la República, que enviarán delegaciones especiales a la llegada de los restos del ilustre personaje. En este sentido es extraordinaria la cantidad de adhesiones correspondientes a la provincia de Buenos Aires, donde el Dr. Zeballos contaba con numerosas simpatías y relaciones, que desean testimoniar el afecto y la admiración que le profesaran, en el acto popular en preparación. Preside la comisión el doctor Carlos F. Melo. Se han creado, además, subcomisiones para simplificar la tarea y atender todos los preparativos relativos al homenaje.

Un gran funeral cívico—

Según se anunciara oportunamente, el cadaver del Dr. Zeballos fué embarcado a bordo del paquete Almanzora para ser conducido a Buenos Aires. En Liverpool, antes de partir para la patria, las autoridades inglesas se asociaron oficialmente al duelo de la Argentina, participando en las ceremonias póstumas que organizara la embajada de nuestro país. El barco llegará en breve, y a su arribo tendrá lugar un solemne funeral cívico en el que intervendrán todas las clases sociales de nuestro pueblo, dándole así el carácter de un verdadero homenaje popular. Un día antes de encontrarse en nuestro puerto el Almanzora, llegarán los delegados del interior, a quienes se les habrá fijado de antemano el lugar que ocuparán en el cortejo. Por la actividad que se despliega y las perspectivas que se ofrecen, el acto adquirirá proyecciones superiores a todo cálculo y revivirá el recuerdo de los grandes homenajes tributados por nuestro pueblo a sus más queridos y gloriosos próceres.

Los preparativos del gran homenaje—

Por falta material de tiempo no se han podido mandar todas las invitaciones que hubiera sido de desear, por lo que la comisión hace saber públicamente que deben darse por invitadas aquellas instituciones que no la hayan recibido y que deseen asociarse al homenaje proyectado. Toda persona o sociedad que tenga interés en adherirse, podrá hacerlo mañana miércoles antes de abrirse la asamblea preliminar que tratará el asunto. Desde las 10 hasta las 17 del día de mañana, la comisión atenderá al público y recibirá adhesiones. Todo hace prever un gran éxito a tan encomiable iniciativa, que cuenta con la simpatía y el apoyo de todo el país. El gobierno se hará representar a su vez, para que nada falte en tan lógico como justiciero homenaje .

Hay continuas quejas contra los establecimientos del Patronato de la Infancia

Existe un sensible abandono que demuestra la desorganización del Patronato. — Varias personas nos traen de Claypole cubiertos y platos que usan los niños diariamente. — Falta una inspección eficaz

CRITICA se ha ocupado en distintas ocasiones de los establecimientos que tiene bajo su dirección el Patronato de la Infancia, y, triste es decirlo, hemos tenido que dar en cada vez una nota amarga sobre la institución. No nos llevaba otro propósito que poner de manifiesto lo malo que habíamos encontrado en nuestras visitas, de manera que ello pudiera subsanarse, evitándose las protestas que llegan a la prensa del pueblo y que desgraciadamente, se justifican. Pero parece que nuestras observaciones de nada han servido hasta ahora.

El Patronato de la Infancia continúa inconmovible, como si su obra estuviera completa, como si fuera suficiente para demostrar su eficacia el hecho de que



Estos son los cubiertos — que según la denuncia traída a esta redacción — usan los niños asilados en Claypole. Una cosa muy higiénica como se ve

existan los establecimientos que dirige; no importa que haya quejas de su funcionamiento, como tampoco que se mantenga en el público una opinión que no puede ser peor.

El Patronato de la Infancia tiene una misión que, por lo delicada que es, resulta difícil.

No escapa esto al criterio de nadie. El cuidado de la infancia desde la cuna hasta el establecimiento donde el niño se ejercita en las labores rurales, es un engranaje complicado, que exige un cuidado especial y, en donde debe existir un orden completo. Es lo que no hay en los establecimientos del Patronato, sobre los cuales las quejas del público son cada vez más frecuentes.

Lo que ocurre en Claypole—

Hace poco tiempo hicimos una visita a Claypole. Recordamos, cómo encontramos a los niños de aquel establecimiento, en pleno invierno, vestidos con uniformes de verano. Aquello nos produjo una impresión muy triste.

No podrá ser de otro modo pensando en la situación de los niños de Claypole, abandonados en tal forma, sin que nadie velase por ellos. Ayer hemos recibido nuevas quejas contra aquel establecimiento.

Han venido algunas personas a nuestra redacción a manifestarnos que Claypole está completamente abandonado. Aquello se ha convertido en un criadero de aves y de porcinos, a lo único que se presta atención, pues, en cuanto a los niños nadie se ocupa de ellos, como no sea para gastar sus energías en provecho de la granja.

Esto como se comprenderá es verdaderamente alarmante. Sería el caso de decir, porqué no se clausura ese establecimiento, ya que nada se hace en su favor.

Entendemos que aquello no es una granja sino una colonia escuela para enseñanza de los niños que allí viven, dos cosas completamente distintas y que exigen distintas preocupaciones.

Lo que trajeron los denunciantes—

Las personas que vinieron a nuestra redacción traían un plato y unos cubiertos de los que están en uso en Claypole. Estaban completamente sucios, como si jamás hubiesen sido limpiados. Cubiertos de herrumbre parecía increíble que tales cubiertos y tal plato se encontrasen en uso. Como manifestáramos a nuestros visitantes algunas sospechas sobre los objetos que nos traían, nos expresaron que pertenecían efectivamente a la colonia-escuela de Claypole y que no eran sino uno de los tantos que se usaban diariamente.

El vestuario de Claypole—

Abundaron nuestros informantes en quejas contra la escuela de Claypole, agregando que los niños están abandonados por completo. El vestuario es malo, no se les cambia ni de calzado, ni de medias, habiendo muchos que no tienen ropa interior. En cuanto a la alimentación ha empeorado muchísimo en los últimos meses, razón por la cual ha habido numerosas quejas.

Falta de inspección—

No cabe duda que el Patronato de la Infancia carece de inspección. De otra manera no se explica el abandono que se nota en sus establecimientos. Hace apenas dos días señalábamos su obra en la escuela del Parque Patricios, donde en una inscripción de 1500 niños han dejado de concurrir más de la mitad a causa de las moscas que han invadido el local. La más ligera inspección hubiese evitado que tal cosa ocurriera. Ahora es de Claypole de donde llegan las noticias desagradables y mañana ha de ser de la casa-cuna o de cualquiera de los establecimientos del Patronato, dirigidos todos sin criterio científico, abandonados a lo que son, sin que una mano diligente se preocupe de ellos. Es de lamentar que el Estado invierta las sumas considerables que da al Patronato, ya que su labor es inútil y sus resultados contraproducentes. La niñez abandonada en nada se beneficia con una instalación así, que no vela por los intereses confiados a ella. Los platos y cubiertos de Claypole y las moscas de la escuela Patria del Parque Patricios confirman lo que hoy, brevemente, anotamos.

LA ORDENANZA DE 1923 TRIUNFARA

LOS QUE LA COMBATEN PRETENDEN QUE EL PROPIETARIO DE LOS SUBURBIOS PAGUE LOS SERVICIOS QUE ELLOS DEJARON SIN PAGAR

NO EXISTE SUPERPOSICION DE IMPUESTOS

Dicen que Numa introdujo en Roma el culto del dios Término; lo que significa que bajo ese césar la propiedad comenzó a ser sagrada entre los romanos. Era el dios sin brazos y sin piernas, emblema de la inmovilidad y de la inercia, guardián de las propiedades y vigilaba desde los mojones o postes para vengar las usurpaciones. Ovidio hace increpar al dios por el dueño de un campo, poco más o menos, en los siguientes versos, que bien podrían ser del concejal Molina:

Término, aunque seas de madera o de piedra — no eres menos dios que el dios del rayo; — cuida que mi vecino no me robe nada. — Inconmovible en tu pedestal, — si su ávida reja de arado avanza en mi propiedad, — grita en seguida como un buen diablo: — ¡alto ahí! vecino insaciable; — ese es tu campo y este es el mío.

Lejos ya de los tiempos de Ovidio, han surgido en el "centro" Buenos Aires muchos dioses Términos, casi uno en cada esquina; pero no para cuidar la integridad de la propiedad contra los avances del propietario lindero, como el dios mitológico, sino para cuidar las rentas crecidas al amparo de los privilegios de la propiedad; no de los privilegios que nuestras leyes liberales le conceden, sino los adquiridos por el uso de la rutina, en perjuicio de la mayoría de los propietarios que carecen de un dios Término propio.

Tal es el caso de la ordenanza municipal de alumbrado, barrido y limpieza para el año 1923. Los dioses Términos abogados y voceros de ciertos propietarios, no permiten que los servicios municipales se les cobren a cada uno en la medida de su prestación. Quieren que el propietario de los suburbios continúe pagando por ellos la parte del servicio que ellos dejaron de pagar; lo que vale desconocerles el derecho de plantar un dios Término en sus propios linderos, y continuar ellos clavando sus arados, o sus uñas, en la renta de las fincas ajenas, merced al viejo e injusto padrón del alquiler.

El concejo deliberante reaccionó contra esa rutina de privilegios y canongías y se constituyó en dios Término de los propietarios de las calles humildes y de los servicios municipales incompletos. Contra esta acción altruista se alzó la voz de los pontífices, dogmatizando sobre el concepto del impuesto, pues no admiten pruebas en contrario de su afirmación de ser un impuesto directo a la tierra y al mayor valor. Sobre esta falsa doctrina fundamentan todo su castillo de naipes y de ilusiones.

Ahí está toda la cuestión: decidir si la ordenanza establece un impuesto directo a la tierra. Probado que sí, los propietarios litigantes tendrán toda la razón; pero si resulta que no, todo habrá sido no más que humo y humos de mal pagador.

Hasta ahora nada induce a creer en el éxito futuro de sus rebeldías. La sentencia sobre la ordenanza del año pasado no les concede ninguna ventaja en el presente; al contrario, ella dice mucho en favor del nuevo modo de imposición, pues este nuevo método es uniforme, igual, proporcional y constitucional en su aplicación, desde que — como ha dicho la Suprema Corte — en condiciones análogas se imponen gravámenes idénticos a los contribuyentes.

La ordenanza nueva no grava ni la renta ni el capital, sino el servicio mismo, materializándolo en el molde de la tierra. Todas las "pavadas" que se dijeron para confundir la función de la tierra en la aplicación del impuesto, han sido corregidas por el concejal Guerrico con su agregado al artículo segundo, que a primera vista parecía un agravante de aquellas pavadas. Ese aumento y esa disminución indican que el precio del servicio "no coincide" con el valor atribuído a la tierra en cada zona, como coincidiría si se tratara de una contribución directa, como coincide en todas las contribuciones territoriales, la nacional y las de las provincias. No hay, pues, superposición.

Al contrario, el aumento en la tasa corresponde a una disminución del precio del servicio, y la disminución a un aumento; todo ello con el fin de mantener la proporcionalidad entre la prestación y la retribución, ya que de otro modo no se puede mantener, estando englobados los tres servicios y siendo invariables dos de ellos y variable el tercero, de acuerdo con la capacidad receptora del inmueble al que se le presta. ¿Verá ahora esta claridad el dios Término que un estimado colega tiene clavado en su cuarta página?

El juez que vaya a estudiar sin prejuicios este artículo segundo, encontrará que él quiere decir: "El precio fijado por cada zona, multiplicado por 30, corresponde a cada metro lineal del frente de calle, suponiendo que la capacidad receptora es de 30 metros. Por cada metro de más de esta capacidad se "aumentará" el precio del servicio, proporcionalmente en la parte que es susceptible de alteración, a cuyo efecto se disminuirá la tasa en un uno por ciento por cada metro de más; y por cada metro de menos se "disminuirá" aquel precio, a cuyo efecto se aumentará proporcionalmente la tasa en un uno por ciento". Ejemplo, zona 1.a, sección tercera:

Frente	Fondo	Tasa	Impuesto anual
1 m.	29	10 más 0.10	$ 292.90
1 m.	30	10	" 300
1 m.	31	10 menos 0.10	" 306.90

El texto de la ordenanza no entra en estos pormenores, porque, como dice Vélez Sársfield, la definición es del resorte del gramático y del técnico y no del legislador, ordenador en este caso.

Ella anuncia mal, acaso, su objeto; pero esta claridad imperfecta, o el falso carácter que se le ha atribuído en la copiosa discusión, no desvían la imposición de su característica nata de retribución de servicios y, por consiguiente, de la legitimidad de su cobro.

El caso mismo de la finca Montes de Oca 110 va a servir de guía a los jueces para apreciar la diferencia substancial entre las dos ordenanzas en litigio. En 1922 se le cobraban $ 16.000; en 1923 se le cobrará a razón de 75 centavos si mide exactamente 30 metros de fondo, de modo que por cada metro de frente abonará, más o menos, $ 22.50 anuales, si nuestra aritmética nos nos falla. Sería bueno saber cuanto, en total.

VIENDO PASAR

Rogativas en Almería—

El telégrafo nos ha dado hoy la clave de lo que ha pasado en España mientras han tenido la sartén por el mango los ratones que han salido corriendo ante la aparición de un "tío" con agallas. El pueblo... "Comunican de Almería — dice la comunicación — que en aquella capital se ha realizado una impresionante rogativa para impetrar de Dios que ilumine a los gobernantes de modo que acierten a realizar la felicidad del país". ¿Hay nada más claro? Eso quiere decir que todavía hay personas que creen que la felicidad de las sociedades es una dádiva que hace el cielo a los que en vez de interesarse por la cosa pública, se van a la procesión de la tarde a pedir a algún santo que haga buenos a los que nacieron como para que los arrastraran. Y eso no es, diga lo que diga don Periquito el de la cofradía de las cuarenta horas. Los pueblos — lo mismo el de España, que el de la Argentina, que el de Austria, que el de los quintos infiernos, — adelantan y se depuran cuando sus partes integrantes son capaces de darles un terrible disgusto al político que se distrae, al empleado que se marea o al tonto de capirote que pide a los santos lo que hay que pedir a los vivos.

La crisis del libro—

Matilde Serao nos habla hoy en un lindo artículo de lo que está aconteciendo en Italia con la industria del libro. El lector que hasta 1921 era un maniático del papel impreso parece haberse vuelto de espaldas al negocio de los editores que ya han hecho lo posible y lo imposible por hacerse antipáticos a los aficionados a la buena lectura. Por aquellos tiempos, esto es, hace tres años, el lector parecía poseído por la obsesión de la letra de imprenta y no se olvidaba jamás de hacer una visita al establecimiento en que gustaba del placer de leer los títulos de unas obras acumuladas en bien ordenados anaqueles. Pero luego se duplicaron, se triplicaron, se quintuplicaron las exigencias de los libreros y el lector comenzó a volver la espalda a unos mercaderes que parecían decididos a explotar al lector en la más noble de las aficiones. En Italia, como en todos los países del mundo, se hizo imposible el arte de la lectura, hasta que, al cabo, los hombres curiosos olvidáronse de leer haciendo al mismo tiempo una cruda guerra a los mercaderes. Hoy es el diario el que distrae a la mayoría de los lectores... Pero relacionemos eso que sucede o ha sucedido en Italia con lo que acontece en esta ciudad poseída también por la manía de leer. Acá está en crisis el negocio de los libreos, y eso se debe al abuso que han tratado de hacer en sus relaciones con el pueblo que paga. Las obras buenas pusiéronse por las nubes, las obras malas pusiéronse a la altura de las pasables y, como es natural, y siempre al amparo del precio, surgieron los editores que no pagaban un cobre al autor de lo que se iba publicando. Y surgieron esos centenares de publicaciones obscenas o simplemente estúpidas en que un escritor medio tonto zurcía una historia perversa para el contentamiento de costureritas sensibles y de personas sin ocupación. De lo que se desprende que no hay más salvación que la que pueda proporcionarnos la honradez y la vuelta a los precios, a las costumbres y a las exigencias de antes.

El despertar de la India—

La Municipalidad de Bombay ha acordado boycotear las mercaderías de origen británico como acto de protesta por la decisión de la Gran Bretaña referente al Kenya. Hace tiempo que el pueblo indú mira oblicuamente a los dominadores de la situación, lo que quiere decir que todo es cuestión de tiempo. En la India se piensa que es una iniquidad que padezca hambre de pan y hambre y sed de justicia uno de los pueblos más ricos y espirituales del mundo y eso prepara el estallido que ya presenciaremos en no largo plazo. Hay que ver lo que han padecido y padecen esos pobres indúes famélicos que hacen la fortuna de un gran pueblo de presa y lo que puede en el espíritu de un pueblo decidido a sacrificarse la insistencia en un alto propósito. Cierto que ya no se puede decir, como se decía hasta hace quince años, que la India se zafará de sus lazos cuando los cosacos de Rusia hagan caracolear sus cabalgaduras frente los fuertes ingleses. Rusia está aplastadas para no pocos lustros... Pero el pueblo indú sigue acariciando sus anhelos de libertad y no teme, como acabamos de ver, el enojo de los soldados de ocupación. Ahora es el boycot contra los productos británicos y mañana podrá ser la huelga de brazos caídos, lo que no es nunca cosa difícil para un pueblo acostumbrado a morirse de hambre. Y he aquí cómo la injusticia se convierte en arma para el pobre oprimido. Los ingleses, a quienes nadie niega una capacidad civilizadora, han enseñado a los pobres indúes a morirse de hambre al pie de altas pilas de trigo, y eso es una mala enseñanza. Con un poco más ese pueblo puede poner en grave conflicto a los que hoy ocupan su territorio, haciendo una paramera de muerte lo que aun es uno de los más ricos países del imperio británico.

La aviación moscovita—

Por informaciones recibidas de Europa se sabe que los rusos han dedicado su atención al arma de la aviación y que dentro de poco, Rusia será la segunda potencia del mundo. La industria rusa está perfeccionando hasta lo inconcebible el arte de volar por los aires en compañías de unas bombas y eso ya ha comenzado a inquietar a nuestros amigos los patriotas franceses. Rusia, armada a la manera francesa, puede darle un disgusto a los que sólo piensan en fastidiar a los alemanes, y eso ya es algo. Se ve que la revolución no ha desarticulado al gran pueblo ruso y que todavía está en condiciones de darle a Europa un tremendo disgusto, no con sus jinetes, sino con sus aviadores. Lo que al fin y al cabo, será de la misma eficacia que aquella barbaridad que nos anunciaba el poeta al decirnos en "La canción del Cosaco":

Hurra cosacos del desierto, hurra;
la Europa os brinda espléndido botín;
sangrientas charcas sus campiñas sean,
de los grajos su ejército festín."

La Plata

Información y comentarios de nuestra Agencia

EL PATRONATO Y LA DEFENSORIA DE MENORES

Sin ningún espíritu de censura afirmamos que hay en la ciudad capital, motivos de interés público mayor que los que pudieran tener las diversas localidades de la provincia que casi a diario reclaman la presencia del gobernador.

No son amigos leales ni colaboradores sinceros los diversos correligionarios — algunos con olor a tinta fresca todavía —que circunvalan con una muralla china de lisonjas y trivialidades la persona del primer mandatario. Si fueron toda la vida holgazanes, tilingos y pillastrones, no vemos que nadie sea capaz de sacar nada bueno en su compañía.

Las peregrinaciones del señor Cantilo refluyen sobre el bienestar y la grandeza del pueblo como el lujoso auto de nuestro Rigoletto sobre el prestigio de su mentalidad. Pero, en cambio, fuera humano, noble y bello, visitar otra vez el Patronato e inspeccionar la defensoría, para comprobar que el vicio, el hambre y la roña hacen presa de los menores varones tanto como el ultraje y la prostitución en las infelices muchachas que se distribuyen oficialmente entre algunas familias de la localidad.

Y una vez comprobadas estas miserias que nos deshonran y envilecen, proceder a remediarlas de inmediato, siquiera por ese espíritu de solidaridad humana que deben tener los hombres que hacen de la vida algo más que un simple deporte de ambiciones mezquinas y necios egoísmos.

ASALTOS A LOS COMITES

A medida que se aproxima la fecha de las elecciones, asumen caracteres de epidemia los incidentes sangrientos y los asaltos a los comités políticos. Los diversos caudillos libran la gran batalla de sus intereses personales como perros hambrientos, azuzados por el caudillo máximo que frecuentemente se halla en la calle Brasil, otras en la del despacho del gobernador y algunas veces, muy pocas por cierto, en la Casa Rosada.

Ahora los conflictos son entre correligionarios radicales. Esta gente después de haber proclamado durante veinte años guerra sin cuartel al personalismo, resulta que se matan en aras de cualquiera de los pocos amos que alternativamente los dirijen y los alimentan. ¡Y qué amos! La tradición del personalismo vilipendiado por los radicales encarna en personalidades representativas del progreso, la cultura y la grandeza del país. En cambio, éstos se pelean y se administran sepultura recíprocamente, en obediencia a dos o tres gatos que en la historia argentina serán apenas un nombre efímero cuando no una vergüenza indeleble.

Esto que decimos no es una simple cuestión de palabras: que presenten sus pergaminos intelectuales los ases entronizados actualmente en la dirección política del país.

UNA DEMANDA SUGERENTE

Hace días anunció el gobierno que en pocas horas había recaudado dos millones de pesos. Sin embargo, uno de los tantos proveedores de ese mismo gobierno se ha presentado a los tribunales demandando a la provincia por falta de pago de ciento diez mil pesos que se adeudan hace rato por concepto de provisión de carnes a la inspección general de prisiones.

Ya dijimos que lo de la recaudación era mentira. Lo único cierto es esto de la demanda a nombre del señor Cortelezzi y bajo el patrocinio del letrado doctor Mercader. Es decir, no es esto solamente el hecho cierto respecto a la situación de la provincia. La verdad es que el organismo financiero está exhausto y enfermo. La inyección del empréstito reciente será de efectos provisionales y un medio para poner a prueba la eficacia de los intermediarios. Después vendrán otros hasta que la capacidad económica del pueblo se agote y exclamemos como todos los infelices y mentecatos de la historia: ¡quién habría dicho con este señor Cantilo!

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

Da Silva y Benjamín Gómez

El entraineur y jockey de Sisley se embarcan esta noche rumbo a la vecina orilla.

A ambos los despedimos cariñosamente, pero al segundo nos permitimos aconsejarle que no vuelva a ensayar en el Hipódromo Argentino sus maniobras de jockey de recursos.

Lo que una vez sale bien, suele no repetirse.

Teladí reaparecerá en el Chile

Teladí, según informes que ayer se nos dieron durante las ventas, no reaparecerá hasta el clásico Chile.

La distancia de esta prueba, hace creer a su ecurie en la plena rehabilitación de la yegua.

Hoy tuvo lugar una fiesta campestre en honor de los cronistas uruguayos

En la quinta que el entraineur Alejandro Orezzoli posee en Belgrano, tuvo lugar esta tarde una fiesta campestre, con almuerzo a la criolla en honor de los cronistas uruguayos que son actualmente nuestros huéspedes.

La fiesta resultó sumamente animada y concurrida quedando todos encantados de ella, por lo benéfica que resultó a la simpática confraternidad de la muchachada de la crónica turfista de ambas orillas del Plata.

Hoy ingresaron al Tattersall los productos del haras Myriam

Esta mañana ingresaron al Tattersall los productos del haras Myriam cuya venta tendrá lugar el viernes próximo.

Es un lote numeroso de cuarenta piezas que se destaca por lo homogéneo.

Al pasar, sinembargo, hemos notado y nos han llamado la atención Paruell, un hijo de Le Temps y Lusitana; Por Le Temps o Fisherman y Blue Bell y Parábola, una hermana materna de Matach, por Fisherman.

El lote, como decimos, es muy bueno y de él nos hemos de ocupar más detenidamente en su oportunidad, aunque en rigor de verdad no sea este haras d los que necesita mayor reclame.

Manón se deshizo

Este pupilo de Raúl de los Santos que venía cumpliendo tan discreta campaña en el hipódromo Independencia, el pasado domingo se deshizo, por lo cual se verá interrumpida aquella.

Es de lamentar el accidente sufrido por Masón, que tanto prometía.

La venta del haras Ojo de Agua

UNA BUENA SUBASTA

La venta de productos del Ojo de Agua ha sido muy discreta. El lote era muy parejo y de ello da idea acabada la circunstancia de que no hubo precios extraordinarios.

Sin embargo, el resultado general fué bueno, alcanzando el total de lo vendido (44 piezas) a la bonita suma de 400.000 pesos.

La dirección de Luisillo le será nuevamente confiada a Emilio Ruiz

El pupilo del stud Don Alfonso intervendrá el próximo domingo en la prueba en que ha mantenido su inscripción; habiéndose resuelto confiarle nuevamente su dirección al jockey Emilio Ruiz.

Este jinete fué el que sacó de perdedor al hijo de Botafogo, al que parece entender a las mil maravillas.

Riddler anotado en perdedores y en el clásico

Riddler, anotado en la prueba de perdedores y en la clásica del próximo domingo, será presentado en esta última, donde su desempeño puede llegar a ser discreto.

Las tentativas de perdedores en pruebas clásicas suelen no verse acompañadas de éxito, pero todo puede suceder y el caso no sería el primero.

Polibio no será presentado el próximo domingo

El pupilo del stud Ceres que tan estimable campaña viene acusando, no será de la partida el próximo domingo.

Su ecurie no tiene apuros con él y hace muy bien en llevarlo despacio, en bien de su futura campaña que tanto promete.

Sisley será embarcado esta noche

El pupilo del stud Raynal, será embarcado esta noche en el vapor de la carrera, rumbo a Montevideo, donde disputará el próximo domingo el premio Nacional maroñense, que no hay que confundir con el denominado Producción Nacional.

Sisley ha seguido perfectamente luego de su reciente triunfo y no ha de costarle mucho repetir en Maroñas su notable hazaña de Palermo.

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Souvenir, distancia 1200 metros: Ardagh 60 kilos, Petite Follie 59, Alfereta 59, Mederic 56, Banquero 55, Caupolicán 52, Spice 51, Little Doly 52, Jorge Ferro 50, Rodemensis 50, Mago 49, Tina II 48, Constantino 48, Granadero II 48, Marchanta 48, Antuco 54.

Premio Surplice, distancia 1300 metros: Ensing 56 kilos, Almagro 56, Maxwell 56, Pimentón 56, Hernán Cortés 56, Pretty Red 56, Adán 56, The Boy 56, Artic 56, L'Origan 56, Tabernero 56.

Premio Stiletto, distancia 1100 metros: Plumazo 57 kilos, Chapino 57, Moscatel 57, Cañón 57, El Radical 57, Guaso 57, The Shagamore 57, Taxímetro 57, Demontre 57, Cayó Nieve 55, Dimanchesse 55, La Hueya 55, Peggi 55, Fleur du Mal 55, Wilsones 54, Ambato 54.

Premio Condesa, distancia 1800 metros: Gaditano 57 kilos, Trumpeter 56, Caretudo 55, Febrero 55, Gorostiaga 55, Tesonero 53, Jaleo 53, Oberdán 53, La Trilla 53, Diónea 53, Gravity 53.

Premio Osiris, distancia 1000 metros: Griseta 48 kilos, Filosofía 48, Sensation 48, Half a Chance 48, Glicenia 48, Peggie 48, Hierbabuena 48, Fleur du Mal 48, Perfecta 48, Crucera 48, Dimancheuse 48, Garona 48, Ma Grosse 48, La Gaviota 48, Morisqueta 48.

Premio Bolívar, distancia 1300 metros: Nipón 56 kilos, Fogueado 56, Colmo 56, Relgue 56, Matador 56, Silbatillo 56, Lansing 56, Petit Cheri 56, Princelet 56, Day By Day 56, El Asalto 56, Pipiolita 54, Salamero 53, Pradier 53.

Premio San Martín, distancia 1200 metros: Abuelita 63 kilos, Compinche 56, Jocolí 53, Chorro 50, El Indio 50, Aníbal II 49, Bósforo 49, Mascotón 48, Rey Monje 48, Cuzquita 48, El Malacate 48, Jill 48, Maorí 48, Radina 48, Quickness 48.

¿A DONDE VA Vd. ESTA NOCHE?

CERVANTES. — Compañía dramática italiana, dirigida por Darío Niccodemi. Hoy, a las 21: La tela de Pinelope.

ODEON. — Compañía dramática francesa. Hoy, a las 21: Terre conhumain;.

SARMIENTO. — Compañía E. Vilches. Hoy, a las 21.15: La fuerza bruta. El señorito.

NUEVO. — Compañía italiana Ermete Zacconi. Hoy, a las 21: Otello.

OPERA. — Compañía dramática argentina Camila Quiroga. Hoy, a las 21: La serpiente.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini. Hoy, a las 21.15: La Carta de Inocencia. Tom Smith o El Gaucho Galense. — Platea, 2.50 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Hoy, a las 21: Canta Bustinarreta.

NACIONAL. — Corrientes 960. Hoy, a las 11: Los señores de Palermo. A las 23.15: El chueco Pintos.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. — Dirección: Federico Mertens. A las 21.15: El reverso; Hombres de honor. — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi. A las 21 y 23: Chau Parisi...; a las 22: Así la estoy pagando. — Platea $ 1 y 1.50, por sección..

APOLO — Compañía [illegible] Ratti. A las 21 y 23: El pobre Pérez; a las 22: El irresistible. — Plate, $ 1 por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Smart-Franco. Hoy, a las 23: El casamiento de Chichilo. A las 21: Cuando un padre va de farra. A las 22.15: Los angelitos.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez. Hoy, a las 22.15: Infiel.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas, sainetes y piezas de gran espectáculo. A las 21 y a las 23: ¡Pasen a ver el Maipú... fenómeno!; a las 22: La bailarina del Moulin Rouge.

AVENIDA.—Compañía de revistas Buenos Aires Primer actor Miguel Gómez Bao. Hoy, a las 21 y a las 23.30: El Ejército del Amor. A las 22.15: Remate del Batacián. — Platea, 1.50 y 1 $.

COMEDIA — Compañía española de zarzuelas. Hoy, a las 22: Las Burladoras del Amor. A las 20.45 y a las 23: Nuevo Mundo.

MAYO. — Compañía española de opereta y zarzuela Pablo Gorgé. Hoy, a las 21: Los molinos de viento. A las 22.15: (doble) El gato montés.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. A las 21.15: Anfissa. — Platea $ 2.50

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. A las 21: Satiricón; a las 22: El mundo está loco; a las 23.15: Bienvenido Grosso.

EXCELSIOR. — [illegible] Hoy: Buenos Aires musical. La última milonga.

[illegible] nacional. Hoy, a las 21: En la fábrica. El arlequín. Por la plata baila el mono.

BELISARIO ROLDAN—Rioja 460. Hoy: Variado programa.

AMERICA. — Compañía nacional Felipe Panigazzi. A las 20.45: Tu cuna fué un conventillo. Si no está apurado pase. La macsona.

TEATRO DE VERANO. — Compañía de revistas. Hoy variado programa.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas sainetes y pochades de Pedro Gialdroni. Hoy variado programa.

CINE TEATRO BELISARIO ROLDAN —Hoy variado programa.

CINE TEATRO SAN MARTIN Hoy: La verbena de la paloma. En la hacienda. Ultimos días: Mario Pardo.

CASINO — Maipú 326. Hoy, a las 21: El pájaro de fuego. Eissballet y Cía. Patinadores sobre el hielo.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres, de París. Hoy: variado programa.

MAJESTIC.— Hoy: La lucha del proletariado. La derrota del viejo titán. Los Hermanos Willans y el conde de Nabregas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y [illegible] Hoy, a las 23.10: En su propio terreno; Gran premio nacional; a las 22: El lobo solitario; a las 21.10: Batallas de corazones.

CINE LAVALLE. — [illegible] Hoy: Sudando la gota gorda. Floripondio sonámbulo. La derrota del viejo titán.

Hoy: Agapito golfista. Juventud triunfa. La presa. Peligro.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Hoy, estreno: La de madas (cómicas). La isla del terror. El arrepentimiento.

TEATRO COLISEO [illegible] **GRANO.**— Hoy variado programa.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635. Hoy: Pediquete policía. La oveja descarriada. Por la puerta de servicio.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52. Hoy: Proceso de Landrú. Carlitos inmigrante. Carlitos prestamista. Recibiendo órdenes.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy: Corazón de criolla. La amazona. El sexo inquieto. Lo que tengo retengo.

IMPERIAL CINE. — Cangallo 771. Hoy: El paraíso de los locos. Martirio de la belleza. Los jóvenes románticos.

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. Hoy variado programa.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PREMIOS A LA PRODUCCION TEATRAL

Proyecto de un senador

En una de las primeras sesiones del Senado el senador Aybar Augier presentará un proyecto en los siguientes términos, poco más o menos:

"Institúyense dos premios anuales, uno de 15.000 y otro de 10.000 pesos moneda nacional, que serán entregados a los autores de las dos mejores obras teatrales, en su sentido artístico, estrenadas en el año.

El jurado que adjudicará los premios establecidos por esta ley estará formado por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, por dos autores de más de diez actos originales designados por la comisión directiva del Círculo Argentino de Autores, de entre los que no figuren con estrenos en el año y por dos actores designados por la comisión directiva de la Unión Argentina de Actores, nombrados de entre los que representen papeles principales en los teatros nacionales.

En caso de impedimento de alguna de las personas designadas por esta ley, se procederá a su reemplazo como lo ordena la disposición más arriba mencionada, en cada caso, y tratándose del decano de la Facultad de Filosofía y Letras, lo será por el vicedecano.

Este gasto será atendido de rentas generales, con imputación a la ley, mientras no sea incluído en la general de presupuesto."

Entendemos que este proyecto es inconsulto en cuanto señala a una sola de las agrupaciones de autores existentes en el país y a una sola de las sociedades de actores. Po lo demás la iniciativa del senador Augier merece las simpatías de la gente de teatro y de toda aquella gente que desea la prosperidad artística de nuestro teatro.

SE APLAUDIO EN EL NACIONAL "LA ESTANCIA NUEVA"

La vida del campesino, no del labrador inmigrado sino la del criollo peón de estancia, sumido en las sombras del analfabetismo y dominado tiránicamente por los capataces, es la que nos presentan Martínez Paiva y De Rosa en "La estancia nueva", pieza estrenada anoche, con buen éxito, en el Nacional. Sobre este fondo de ignorancia y barbarie, se destaca, con caracteres apostólicos, la figura del maestro de escuela, firme en su empeño de inculcar en los rústicos paisanitos las nociones elementales del saber. Noble es el propósito inspirador de esta obra y el idealismo que revela. En las palabras del viejo maestro, en el carácter de su discípulo mejor, un producto de la naturaleza semisalvaje que se domina y encauza a sí propio por obra de la recién adquirida cultura rudimental, alienta un romanticismo de buena ley, en el que parece atalayarse un porvenir más bello y más justo.

Una novela de amor da acción teatral a "La estancia nueva". Y aquí es donde los autores han fallado. Esa paisanita a quien adora Juancho, el peón que aprendió a leer, se ve asediada por los requerimientos de los dos terribles capataces de la estancia, acostumbrados a man[dar] a los trabajadores como a bestias que se domina a rebencazos. Pero, a pesar de su prepotencia o por lo mismo que tratándose de dos adoradores de más o menos pareja autoridad y dominio, se anulan entre sí, es lo cierto que la paisanita los desdeña, cayendo en brazos del humilde Juancho, no sin que antes éste les haya demostrado la superioridad de su coraje. Las resoluciones del patrón de la estancia, — tal esa última mayordomía que cae, como llovida del cielo, sobre el enamorado peón —: la revelación de éste sobre la matanza del tigre y otros detalles más que no queremos enumerar, resultaron, sin duda, de cierto efecto, pero por arbitrarios — ¿dónde está esa "pieza de costumbres" de que hablan los programas? — pusieron una nota subalterna en la obra de anoche, cuya virtud no está por cierto en esos fáciles recursos de drama criollo, algunos de ellos harto explotados ya, y desde hace tiempo, en la escena nacional.

A nosotros el cuadro que más nos gusta es el segundo, aquél en el cual, precisamente, la intriga sentimental sufre un paréntesis y dónde, como suele decirse en el teatro, no ocurre nada. Esa escuela de adultos — ¡y qué especie de adultos! — asistentes de por fuerza a la clase del apostólico don Anacleto, — verdadera alma de misionero que no tiene otro defecto que el de entregarse ante sus discípulos a lirismos que éstos seguramente no pueden seguir — está pintada muy hábilmente, con amenidad, gracia y naturalidad. La escena final del cuadro, de intención simbólica, viene como de suyo y lo cierra de manera bella y teatral.

"La estancia nueva", a la que se debe destacar muy justamente entre el repertorio de nuestro teatro por horas, merece aplaudirse, magüer sus deficiencias inocultables de realización, por la idealidad que, en total, de ella se desprende y no por ningún otro motivo. El público de anoche aprobó vivamente la nueva producción de los señores De Rosa y Paiva, quienes agradecieron, con el consiguiente discursito, los unánimes aplausos.

La gente del Nacional representó la obra de manera excelente. Sarah Nuvolone, en el personaje femenino más destacado; Morales, en el evangélico maestrescuela; Sapelli, en el Juancho; Cantello, haciendo de capataz, autoritario y cruel; Cicarelli, en el viejo borrachín; Otal, Arrieta, Lusiardo, todos los intérpretes se desempeñaron con gran naturalidad y justeza.

"LA TELA DE PENELOPE"

El estreno de esta noche en el Cervantes

Otra novedad nos ofrece la compañía Niccodemi. Cero y van tantas... La nueva obra, de un inteligente escritor y crítico italiano, Rafael Calzini, se titula "La tela de Penélope" y los programas la anuncian con la curiosa clasificación de "comedia homérica". "La tela de Penélope" es una bella labor de Calzini, juzgada con vivos elogios en Italia, a raíz de su reciente estreno y recibida con invariable suerte por los públicos. Esto último no significa nada. La experiencia nos ha demostrado ya que los públicos de Italia, especialmente los de ciertas ciudades, habían dado recientemente en formar una especie de maffia contra las obras nuevas que se apartaban un poco de los moldes trillados y vulgares del género. Recuérdese que a raíz de verdaderos escándalos ocurridos durante los estrenos de Roma, Darío Niccodemi, en su doble calidad de autor y de director de una de las más importantes compañías de teatro de prosa, adoptó una actitud de protesta que fué gratamente comentada.

Los silbidos que recibiera "La tela di Penélope", de Calzini, no vendrían a significar nada. Veremos esta noche la obra "homérica"... porque sus personajes, Penélope, Ulises, Telémaco y los pretendientes no hacen sino vivir en la escena, evocados por Calzini, aspectos de la gran epopeya del viajero, del divino Ulises, contenidos ya, en forma imperecedera, en las páginas de la "Odisea".

La obra tiene que ser montada con su escenografía y sus vestuarios especiales.

EL BENEFICIO DE HOY EN EL NUEVO

Hoy celebra su beneficio en el Nuevo el primer actor joven de la compañía que encabeza el eminente trágico Zacconi, Renzo Ricci. La posición de todo actor al lado de Zacconi, es necesariamente modesta. En el teatro se producen estos curiosos contrastes y cuando en la escena vemos un astro con tal enceguecedora luz propia, como un Zacconi, es difícil a sus compañeros de tablas sobresalir y hacer valer sus méritos. Pues el principal de Renzo Ricci sería precisamente aquél, el de haberse destacado firmemente, con sus apreciables calidades artísticas en el curso de toda temporada.

Ricci es un actor joven, de temperamento y de gran sentido artístico. Algunas de sus creaciones, que no hay por qué nombrarlas en detalle, han sido verdaderamente notables, y entre éstas, el Yago de "Otello" impresionó favorablemente. Ricci no sólo comprendió la tortuosa psicología del personaje, sino que lo ha realizado en la escena con singular acierto, en la caracterización, en el decir, en el gesto expresivo. Ha hecho muy bien Ricci de elegir, para su función y honor y beneficio que se realiza esta noche, aquella creación suya que ha sido tan unánimemente bien juzgada.

PARA EL JUEVES ES LA COSA

El beneficio de Carlos Morganti, es, según algunas personas, — entre ellas el mismo Morganti — el acontecimiento más sensacional del mes. Para pasado mañana es el suceso. Morganti, que tiene tanta popularidad como Alvear y que cuenta con admiradores y simpatizantes que, por su número, podrían bastar para elegirlo diputado al parlamento, tendrá, sin duda, una hermosa "serata d'onore", con sólo que concurra la vigésima parte de las personas en cuestión. Por lo pronto, el programa es interesante. Hay un estreno al que se le tiene una fe bárbara: "Ingrata", de Escobar; una "reprise" que inspira confianza: "Ku - klux - klan", de Berrutti. ¿Qué más puede pedirse, si hasta la yapa se tiene descontada con el discursito final que no dejará de pronunciar Morganti?

MARIA MELATO EN ROSARIO

El éxito obtenido por la eminente actriz italiana María Melato en Rosario, ha sobrepasado a toda espectativa. Se temía tanto por la suerte de la actriz y de la compañía en una gran ciudad a la que se le ha hecho una injusta fama de poco sensible a las verdaderas manifestaciones del arte. El éxito es evidente, si juzgamos que la temporada tiene que prolongarse más de lo pensado, o sea, que sólo terminar el 23 del corriente. María Melato trabaja ante bellísima salas y entre ovaciones continuas.

Terminada esta temporada de Rosario en la que desfilarán rápidamente los mejores éxitos del repertorio, la compañía pasa a Montevideo.

DE CUREL, DE MODA...

Quiere la casualidad que el nombre de Francois de Curel, uno de los más notables autores dramáticos de la Francia actual, figure este año con insistencia jamás vista. Hace poco nos quejábamos de que no se representaran obras de Curel. Diez años pasaron, efectivamente, desde las últimas representaciones de "La nouvelle idole", por Zacconi en el Odeón y en esos diez años el teatro de Curel, seguido con tan vivo interés, no se manifestó en forma alguna. Las compañías francesas, que fabrican un repertorio especial "pour l'Amerique" y dan preferencia a Ohnet y a Kistemaeckers, no habían puesto en escena las obras del afamado autor francés.

En cambio este año Zacconi reprisa, con todo el interés de un verdadero estreno "La nouvelle idole". Pocos días después, la compañía francesa de la Porte St. Martin estrena "Terre inhumaine", el melodrama sensacional que es la última pieza de Curel y, el viernes entrante conoceremos a través de la interpretación española de la compañía de Margarita Xirgu "L'ivresse du sage", estrenada también últimamente en París y que ha traducido con el título de "Los sabios no ven", Eduardo Marquina.

"Il nuovo idolo", por Zacconi cayó en la incomprensión del público, doloroso es decirlo. "Terre inhumaine", a través de una mediocrísima interpretación francesa apenas si era una caricatura escénica de lo que debía ser la obra. Veremos qué suerte le toca a "Los sabios no ven" y qué suerte le toca a Francois de Curel. Porque hasta ahora...

LOS CONCIERTOS DE SALOMEA KRUSCENISKY

Mañana en la tarde tendrá lugar el primer concierto de la celebrada soprano Salomea Krusceniski, cuya reaparición, después de largos años de ausencia ha causado verdadero entusiasmo en quienes se acuerdan de la insuperable intérprete, estrella de la lírica, o en quienes conocen quien es y lo que vale la señora Kursceniski.

Su primer concierto será de abono, mañana en la tarde, a las 17.15 en el Sarmiento, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

Bassani Battista Gio: ¡Ah, se tu dormi ancora, o se dormendo!...
Durante Francesco: ¡Danza, danza, fanciulla gentille!...
Schumann Roberto: Notte di primavera, Op. 39, No. 12.
Brahms Johannes: Serenata inutile, Op. 84, No. 4.

SEGUNDA PARTE

Pizzetti da Parma, Ildebrando: I pastori, poesía de G. D'Annunzio.
Santoliquido Francesco: Poesía persiane, No. 3.
Castelnuovo Mario: Girotondo del golosi".
Cantos populares ukranianos.

TERCERA PARTE

Luizzi Fernando: Canto di pescatori; Canto d'amore.
Williams Alberto: Vidalito, Op. 45, No. 3.
Andre José: Flor de Cardo.

El segundo concierto será el martes entrante. En estas audiciones la señora Krusceniski será acompañada al piano por el maestro Rafael González.

RENZO RICCI NOS HABLA DE SU VIDA ARTISTICA

LA DECADENCIA DEL TEATRO ITALIANO. — LOS AUTORES-PERIODISTAS. — EL PUBLICO Y LA CRITICA



1. Ricci en el rol de Macduff, de "Macbeth". — 2. En el Duca Alessandro de "Lorenzaccio". — 3. Don Filippo Tindi, del "Cardinale Lambertini"

De la nueva generación de actores italianos, muy pocos son los que han dejado entrever, a través de sus interpretaciones, cualidades para llegar a ser dignos sucesores de los geniales intérpretes que Italia ha contado siempre en su teatro. Los momentos actuales son de transición.

Las grandes figuras han desaparecido o se hallan en el ocaso, salvo rara excepción. De ahí que todas las esperanzas sobre un resurgimiento de la escena italiana — muy problemático por cierto — se hallen depositadas en los nuevos. Pero desgraciadamente, éstos son muy pocos. Si algunos había que en sus comienzos mostraron valores singulares para alcanzar un plano superior, bien pronto defraudaron esas esperanzas. Unos porque sólo hubo en ellos un destello fugaz que desapareció al intentar abordar un repertorio superior a su temperamento y cultura y otros desviados por las nuevas tendencias de renovación intentadas por autores y que alcanzan también a los intérpretes.

Entre esos privilegiados que han logrado conservarse y más aún, señalar en su arte progresos positivos, se encuentra Renzo Ricci, el joven primer actor de la compañía Zacconi.

Hemos seguido de cerca su labor junto al maestro de las tablas y en verdad que no puede menos que reconocerse que nos hallamos frente a un verdadero artista. Ricci tiene todas las condiciones para ocupar un puesto destacado como intérprete de excepción. Posee un temperamento nada común que le permite sentir los personajes que encarna. Y esto, siempre, sin apartarse de la línea trazada por el autor, en virtud de su clara comprensión.

Lo hemos visto encarnando el papel de David en el "Saúl", de Alfieri, y su desempeño puede clasificarse como de brillante creación. No sólo ha sabido dar vida a esa tragedia que no se aviene con la moderna sensibilidad, sino que demostró un dominio absoluto en la recitación de los difíciles versos de Alfieri.

Difícilmente podría encontrarse hoy quien le supere como intérprete de esa evocación bíblica.

Su Yago de "Otello" es también un meritísimo trabajo que descubre su pasta de artista. La tragedia de Shakespeare sirve para que vuelque su temperamento, mostrando al recorrer toda la gama de las pasiones, la perfección de su arte. Con el gesto, las inflexiones de voz y el dominio de la escena, dice a las claras de sus dotes de buen actor.

Ricci es un artista joven, de cuyas condiciones de intérprete es dable esperar aún mucho más. Hemos dicho, que no sigue las huellas de los revolucionadores del teatro.

En Zacconi tiene su maestro.

* *

La carrera artística de Ricci data desde la edad de catorce años, en que ingresó a la Filodramática Italiana.

Hugo Pipperno, sintiéndole recitar un día en Firenza, le contrató para actuar en la compañía de Lyda Borelli. Tenía entonces 16 años. Su actuación con la Borelli se prolongó por espacio de dos años, en cuyo lapso de tiempo su labor se circunscribió a interpretar papeles de galán y de actor joven.

Pasó luego a la compañía de Antonio Gandusio, que cultivaba con preferencia la comedia. Hizo todos los papeles.

Virgilio Talli le vió actuar en una producción de Antonelli titulada "El hombre que se encontró a sí mismo" y le propuso ingresara a su compañía en calidad de primer actor. Aceptó. Sólo seis meses estuvo con Talli, pues al estallar la guerra, la compañía se vió obligada a disolverse. Hizo luego, en el Argentina de Roma, todo el repertorio moderno.

Nino Berrini y Aníbal Petrone lo contrataron para hacer el "Rambaldo", de Vacueiras, obteniendo con esa producción un suceso de público y de crítica. Fué en el año 1921. La última nota de su carrera artística señala su ingreso en el elenco de Ermete Zacconi, a cuyo lado actúa en estos momentos.

* *

Le abordamos en su camarín, donde libros, trajes, pelucas y objetos de utilería, se hallan en el más perfecto desorden. Echamos una ojeada a los libros y vemos cómo Shakespeare tiene concomitancias con Tumiati... Ricci nos señala una silla. Al comenzar



Renzo Ricci, el primer actor de la compañía Ermete Zacconi, que celebra hoy su función de beneficio

a inquirirle por su vida de artista y sus tendencias, autores preferidos, crítica, etc., advertimos en sus respuestas una enorme seguridad. No vacila un segundo al emitir sus juicios. En esos momentos parece despreocuparse de los intereses creados que hacen callar a tantos... Hay tal sinceridad en sus palabras que se diría que no es artista... Es que Ricci tiene talento y no sabe de pequeñas miserias. Habla él:

—Me agrada actuar con repertorio ecléctico. Creo que un actor perfecto no debe limitarse a un determinado género teatral. De acuerdo con esa idea, he trabajado en varias compañías, procurando hacer todos los repertorios.

—¿Qué opina de los momentos actuales del teatro italiano?

—Que se halla en plena decadencia. Esto debe atribuirse a diversos factores. En primer término a la plaga de autores nuevos que con sus tendencias han desorientado al público y por la acción de gran número de autores-periodistas... También ha contribuído a esa decadencia la manía de lo nuevo que ha ofuscado la mente de autores y actores.

Puede hacer teatro cerebral un Pirandello, pero no todos aquellos que han inundado la escena con ciertas cosas... Eso no es admisible.

—¿Qué tendencias prefiere?

—Ningunas y todas... Amo el teatro que es trasunto del de vida.

—¿Qué opina de la crítica italiana?

—Hay en ella valores positivos. Pero, en su mayor parte los que ejercen tan difícil tarea, se hallan inhabilitados para juzgar serenamente una obra. Unos por interés y otros por vanidad. Esos críticos van al teatro con el ánimo predispuesto...

—¿Y de la crítica argentina?

—He observado mayor sinceridad. No paran mientes para vapulear cuando no gusta una producción o un artista, como así también son largos y generosos para el aplauso. Sí, son más sinceros.

—¿Qué piensa del público italiano?

—No es justo. Es exigente con unos y tolerantes con otros. Pero como el público depende en gran parte del arte que se le ofrezca, nosotros, los jóvenes, estamos en el deber de mantenerlo y educarlo dentro de un nivel superior.

Al público hay que conquistarlo con la labor honesta y no con otros medios.

—¿Qué autores modernos prefiere?

—Sabatino López, Marco Praga, Zorzi y Nicodemi.

—De los actores jóvenes de porvenir, ¿en quiénes tiene fe?

—Uberto Palmerini y Luigi Almirante.

—¿De las actrices?

—Vera Vergani.

—¿Qué piensa hacer para el futuro?

—Continuar con Zacconi. Si éste se retira de las tablas tendré que cumplir un contrato que he firmado con María Melato.

—¿Con qué producciones ha obtenido más éxito?

—Con "Rambaldo", "Saúl", "Otello" y del repertorio cómico "Acidalia". Zacconi ha sido para mí el maestro que me ha hecho conocer el verdadero sentido artístico de muchas producciones. El Yago de "Otello" lo estudié dos meses bajo su dirección en su quinta de Italia.

—Fuera del teatro ¿en qué se distrae?

—Haciendo fotografías. Paseo mucho. Necesito aire, sol...

Y diciendo esto Ricci sale del camarín, como buscando un rayo de sol... Zacconi pasa a su lado...

Enrique GUSTAVINO.

Carreras: Todos los hipódromos

LOS CLASICOS DEL DOMINGO PROXIMO

PREMIOS EDUARDO CASEY Y AYACUCHO

El cotejo de los potrillos equilibradas sus fuerzas en un handicap será muy interesante. — El nuevo encuentro de Mameluke con Don Padilla, Callejero y Trotol produce gran expectativa

El clásico Eduardo Casey tiene una importancia destacada, desde que da una medida aproximada de los verdaderos valores de las productos que en él intervienen, por su especial condición de handicap limitado entre 60 y 48 kilos.

Han casi siempe inscripto su nombre en él, como ganadores, animales que han consignado más tarde, con justos títulos, su categoría de campeones de primera fila, por la distancia de la prueba, que requiere cualidades especiales de relativo fondo, condición esencial para determinal la clase.

La proximidad de los grandes clásicos le ha restado, esta vez, elementos de primera categoría, pero no lo han desprovisto de interés, desde que Polibio al mantener su inscripción dará motivo para que cobre especial interés el clásico Casey.

SOLIS 60 — **X. X.**

El pensionista del stud Laprida ha rehabilitado sus prestigios, al triunfar en un handicap sobre la milla en excelente tiempo, que obliga a reconocerle la vuelta a la forma, que le valiera sus buenas victorias de principio de la temporada.

Sin embargo, la distancia y el alto peso que carga, obliga a considerarlo con cierta prevención, porque no parece ser el fondo su característica esencial.

POLIBIO 59 — **E. Ruiz**

La sorprendente evolución del hijo de Fisherman, lo coloca en primer término, entre los mejores productos de la presente generación y como el candidato obligado de la carrera.

Sus magníficas victorias del clásico Río Uruguay y del handicap del último domingo y sobre el mismo tiro de este clásico, son por demás sugestivas, y están hablando de la enorme chance que acompañará al excelente pupilo del stud Ceres.

La diferencia en el peso no debe molestarlo para que vuelva a imponer condiciones.

BARBIJO 55 — **F. Arcuri**

Se la animaron al Nacional, lo que no pasa de ser una aventura sin pretensiones mayores, que si se producía algo anormal.

En esta carrera su presencia está perfectamente justificada, porque ha conseguido triunfar contra un lote parecido, con exclusión de Polibio. No es tampoco de los que van a la distancia todavía, pero no hay por qué negarle que pueda llegar sin esfuerzo.

MURMULLO 52 — **R. Pelletier**

Aunque no figuró en el premio Nacional, su desempeño fué regular, porque estuvo siempre en carrera, desde la largada.

Aliviado por la ventaja que le dispensan se portará bien el defensor de la Petite Ecurie.

LUISILLO 50 — **D. Torterolo**

Por su campaña, no puede considerarse como enemigo de consideración, pero con un pedigrée como el que ostenta, todo puede esperarse. Además se dice que ha realizado grandes adelantos.

Recibe de Polibio 9 kilos, ventaja excesiva en animales de superioridad no definida netamente, lo que lo coloca en condiciones especiales.

REINA 48 — **M. Acosta**

No debe estar preparada suficientemente para una carrera de esta índole, cuando recién interviene en una carrera de 1500 metros.

Su papel en el clásico, dependerá de que se haga la carrera completamente al galope.

RIDDLE 48 — **E. Saavedra**

Aun no ha podido salir de perdedor, de manera que su chance no puede ser sino remotísima, desde que nada la auspicia.

CLASICO AYACUCHO

El premio de reciente creación congrega siempre los mejores caballos en training en las pistas, por sus condiciones que facilitan la inscripción, desde que sin ser a peso por edad, no recarga más que en dos kilos al ganador de sumas mayores de 40.000 en el año corriente.

Tiene esta vez que causar gran espectativa por el resurgimiento de Mameluke, que al imponerse en cómodo galope en el clásico E.E. U.U. del Brasil, dió la sensación de haber recuperado la forma que lo hiciera el más serio adversario de Rico.

BUEN OJO 60 — **D. Torterolo**

Se intentará con el representante del stud Villaueva, una reanudación de su campaña, interrumpida a consecuencia de su rebelde dolencia a los remos, que impidieron continuar su brillante foja de triunfales éxitos.

Algo aventurado sería opinar sobre su chance, sujeta a tantas contingencias, de las cuales la principal es sus peligrosas manos, y la falta de ejercicios suficientes para tenerlo completamente listo, para una carrera de la severidad de la que le tocará disputar.

Su mejor título es el de haber sido el primer ganador de este clásico en 1921 año de su institución.

DON PADILLA 60 — **I. Leguisamo**

Baja a la liza, rodeado del prestigio de su hermosa victoria en la Copa de Oro, el vencedor de Rico, al que se le reconocen extraordinarias condiciones de Stayer, puestas de manifiesto repetidas veces.

Se recomienda por sí sólo el pupilo del stud El Apronte, que lleva a su favor no sólo sus poderosos medios para las distancias de aliento, sino que correrá esta vez, acompañado por

CALLEJERO 58 — **J. Di Tomasi**

Este hijo de Tubillabardine, aun no ha dado la medida exacta de su valer, y se puede decir sin temor de exagerar, que recién está en la mitad de su camino ascendente, hacia la cúspide de la forma, según la propia opinión, de su competente cuidador, que le tiene tanta fe como a Don Padilla.

MEMELUKE 58 — **R. Pelletier**

El gran hijo de Mojinete ha sido siempre animal de mala suerte. A no haber existido un Rico, nadie le hubiera arrebatado el título de crack de su generación.

Sin embargo, se ha visto precedido en muchas oportunidades, por segundones, cuyos méritos fueron siempre discutibles.

Estas performances irregulares de Mameluke se han debido, la mayoría de las veces, a causas ajenas al turf, que aun no han desaparecido, como lo prueba el nuevo cambio de entrenador, a partir del año próximo.

Los severos cotejos con Rico le menguaron energías en forma alarmante, mostrándose acobardado en sus compromisos anteriores.

Hoy parece estar otra vez en la plena posesión de sus medios y en ese caso, es enemigo formidable, que venderá cara su derrota.

TROTOL 58 — **S. Ruiz**

No ha probado ser de la talla de sus poderosos contendores, ni cerca siquiera, pero son tantos sus adelantos, que han hecho por demás optimistas a los de su ecurie, que han resuelto presentarlo, confiados en que su desempeño será discretísimo y que no hará un papel desairado.

Han ganado los clásicos, desde su institución hasta la fecha

Premio EDUARDO CASEY — 2200 mts.

1889 Prodigality, por Peter y Queen Bee, de la Petite Ecurie.
1890 Vendetta, por Beaudesert y Bishap, del stud Alad...
1891 Onix, por Zanoni y Negrette, del stud Bolívar.
1892 Ituzaingó, por Whipper In y Machree, del Sr. J. B. Zubiaurre.
1893 Malakoff, por Whipper In y Vera, del Sr. J. B. Zubiaurre.
1894 Girondino, por Saint Mirin y Gavotte, del stud Indécis.
189[illegible] Imposible, por Rawson y María Elena, del stud A. Lincoln.
1896 Trapista, por Stiletto y Carmen, del stud Los Cardos.
1897 Yataagn, por Gay Hermit y Daga, del stud Los Cardos.
1898 Primero, por Esperanza y Condesa, del Sr. J. B. Zubiaurre.
Trav[illegible], por Orbit y Moissonneuse, del stud Tapalqué.
1899 Leon, por Metejón y Lady Dora, del stud Calchín.
1900 Piquet, por Camors y Langosta, del stud Don Gonzalo.
1901 Almanzor, por Acherón y Langosta, del stud Entre Ríos.
1902 Acelga, por Sargento y Alfalfa II, del stud Cap. Hatteras.
1903 Cimitarra, por Gay Hermit y Daga, del stud Don Gonzalo.
1904 Gay Simon, por Gay Hermit y Simper, del stud Platense.
1905 Ivanowski, por Stiletto y María Eugenia, del stud Don Gonzalo.
1906 Delarey, por Orange y Disoluta, de la Petite Ecurie.
1907 Povcretta, por Neápolis y Picardía, del stud Modesta.
1908 Bronce, por Kendal y Promise, del stud Leon.
1909 Campoamor, por Neápolis y Caprice, del stud Iceache.
1910 Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya, del stud Montiel.
1911 Drapeau, por Porteño y Diane de Pradiére, del stud Montiel.
1912 Paul Pons, por Polar Star y Parva, del Sr. D. de Alvear.
1913 Querido, por Cyllene y Carina, del stud Don Gonzalo.
1914 Radiant, por Diamond Jubilée y Rydal Fell, del stud Iceache.
1915 Floripar, por Greenan y Filigrana, del stud Talismán.
1916 Cabaret, por Druid y Clara, del stud La Celina.
1917 Bis, por Cyllene y Partícula, del señor D. de Alvear.
1918 Escorpión, por Druid y Esfinella, del stud Provincial.
1919 Tapial, por Craganour y Teoría, del H. Chapadmalal.
1920 Narcótico, por Le Samaritain y Morfina, del stud Montiel.
192- Lye, por Let Fly y Sisterly, del stud Los Cardales.
1922 Brincador, por Inspector y Britannia, del stud Montiel.

Premio AYACUCHO — 2800 metros

1921 Buen Ojo, por Chilí II o Craganour y Wiew, del stud Villanueva B.
1822 Citoyen, por Amsterdam y Coral, del stud Montiel.

EL TRIUNFO DE SISLEY NO FUE BIEN CONQUISTADO

TAL FUE AYER EL COMENTARIO UNANIME DE LOS AFICIONADOS

Las fotografías publicadas con la llegada del Gran Premio Nacional han probado acabadamente que el resultado de esa carrera fué anormal, pues el potrillo Movedizo pudo haber conquistado la victoria si Sisley no lo molesta en el momento decisivo, impidiéndole desenvolverse libremente. Es visible en el grabado que el hijo de Saint Wolf ha sido violentamente encerrado contra los palos y hasta se advierte que el jockey del crack maroñense se inclina algo hacia el lado de Movedizo, trabando más a Arcuri en la dirección de su cabalgadura.

Todo esto, que en los primeros momentos no quiso verse, guiados público y autoridades del hipódromo por un desinteresado y desde cierto punto simpático movimiento de cortesía internacional, fué ayer el comentario unánime de los aficionados. Se ha comenzado a reaccionar contra la injusta victoria de Sisley y se dice que la comisión de carreras no tenía derecho a sacrificar por ningún motivo a los que habían apostado a favor de Movedizo y privar al propietario de ese potrillo de la prima que en justicia le debía pertenecer.

La actitud de la comisión de carreras ha sido sin duda atentatoria a la justicia y a los intereses de gran parte de los aficionados, aun cuando no nos sentimos con ánimo de condenarla con demasiada severidad, pues, repetimos, fué fruto de un movimiento desde cierto punto simpático e indudablemente desinteresado.

Lo cierto es que ayer el tema obligado de las conversaciones era la victoria del crack uruguayo y la forma como la había conseguido. Nadie duda ya de que no la obtuvo limpiamente. Ha sobrado para formar esta convicción las fotografías publicadas en todos los diarios de ayer. Era visible el interés que para el público tenía ese documento gráfico. En una vidriera de la calle Florida se había congregado una extraordinaria concurrencia que llegaba hasta la mitad de la calzada, para observar una fotografía de gran tamaño que reproduce el instante decisivo del clásico Nacional. Los comentarios que se hacían después de presenciar esa prueba gráfica demostraba bien la convicción que se posesionaba en el ánimo del público, sobre el resultado de la prueba.

De todo esto es fácil sacar una consecuencia que sirva para corregir en el futuro nuevas actitudes como las del domingo: ningún sentimiento de piedad ni de cortesía debe impedir a la comisión de carreras proceder de acuerdo con la más inflexible línea de justicia.

BUEN PAPEL DEBIO HABER GANADO EL GRAN PREMIO NACIONAL

ASI NOS LO AFIRMO AYER DOMINGO TORTEROLO

Veinte y cuatro horas después de disputado el gran premio Nacional, conversamos con Domingo Torterolo, jockey del potrillo Buen Papel, que debutaba en esa prueba.

El maestro de las pistas palermitanas nos habló serenamente de la gran prueba que acababa de disputar.

—Debí haber ganado el clásico de ayer, nos dijo Torterolo, porque Buen Papel llegó al final de la lucha sin haberse empleado por completo, con bríos suficientes para quebrar a los delanteros en un ataque decisivo.

La mala suerte y no la falta de clase y méritos del hijo de Craganour, fueron causa de que ayer yo no ganara por primera vez el gran clásico. Una "guigne" especial me persigue cuando disputo esa prueba y ella es la que me ha impedido llegar primero con Buen Papel.

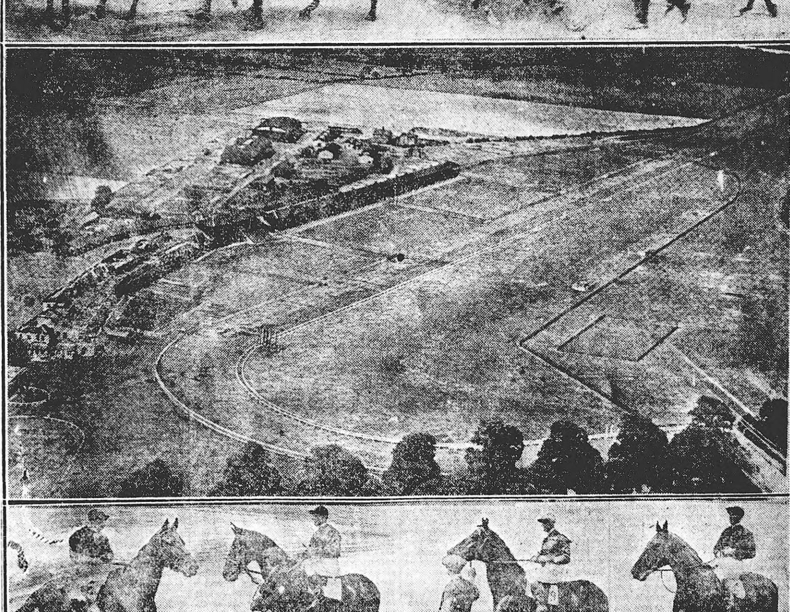
Algo extrañado de las rotundas afirmaciones del experto piloto, le rogamos nos explicara claramente el motivo por el cual creía haber podido ganar con el potrillo del stud Don Alfonso.

—Antes de llegar al codo final, nos dijo Mingo, comencé a buscar buena colocación para el ataque y al llegar a la meta la había logrado. Corría con Buen Papel junto a la empalizada y doblé en esa forma el codo sin perder un centímetro de terreno inútilmente. Fué entonces cuando Movedizo se arrimó a los palos y Sisley se juntó a él, cruzando a varios competidores. Pensé un momento en abrirme hacia el centro de la cancha, pero si lo hacía molestaría sin duda al numeroso lote que estaba tras de mí. Conservé entonces la línea y esperé inútilmente hasta el final que se produjera un claro entre la empalizada y Movedizo o entre éste y Sisley para exigir a mi cabalgadura el esfuerzo final. Iba a un poco más de un cuerpo de los punteros y sen[illegible] a mi caballo con suficientes bríos [illegible]ra aventajarlos en un esfuerzo supremo. Pero el claro no se produjo. Por el contrario, los dos punteros se juntaron uniéndose más aun Movedizo contra los palos. Fué en verdad un momento de angustia cuando comprobé que no podía atacar y que era imposible ya abrirme hacia el centro de la cancha. Así fué que llegué tercero. Pero a pesar de la derrota estoy seguro que en la primer ocasión en que vuelva a encontrarse Buen Papel con sus vencedores del domingo, primero llegará el hijo de Craganour y Serpiente.

La convicción con que se expresó el maestro, eran prueba acabada de su sinceridad y demuestran las bondades del gran potrillo del stud Don Alfonso, que por su lucido debuto se presenta como uno de los mejores animales de la generación.

LOS GRANDES CAMPEONES CLASICOS INGLESES DE ESTE AÑO





Arriba: 1. Tranquil, propiedad de Lord Derby, ganadora del Saint Leger. — 2. Papyrus, de Mr. B. Irish, ganador del Derby, en estos momentos en Norte América, donde disputará con Lev, campeón americano, el título de mejor tres años. — 3. Teresina del Aga Khan, una de las mejores potrancas. — 4. Ellan Gowan, de Lord Rosebery, ganador de las Dos Mil Guineas. En el centro: Vista panorámica tomada desde un aeroplano, del hipódromo de Doncaster, en el que se disputa el St. Leger, última de las grandes carreras clásicas del año, y qu' esta vez fué ganada por Tranquil, piloteada por T. Weston. Abajo: 1. Eastern Monarch, propiedad de Sir George Bulough. — 2. Twelve Pointer, del duque de Westminster. — 3. Doric, propietario el barón A. de Rosthe Child. — 4. Parth, propiedad del señor K. Macomber, excelente ganador clásico en Newmaket, vence[illegible] Tranquil, la ganadora del St. Leger.

FELINO A LA PAR DE PASHA FUE CORRIDO EN 2500 METROS

Empleó en pasarlos 2'38" 4|5

Una bonísima corrida produjo esta mañana Felino, que se apresta a disputar el handicap final de la reunión del domingo próximo. El hijo de Sandal cubrió 2500 metros con la monta de Leguisamo y apareado a Pashá con Lanatti, en 2'38" 4|5.

Esta corrida dice bien claramente del estado en que se encuentra el pupilo del stud Don Alfonso, con quien se "corren una fija" en la última prueba del domingo.

APRONTES REALIZADOS ESTA MAÑANA

General Prim, con la monta de Orduna apareado a Pibe con Peña, pasó 800 metros en 49" 1|5.

Suboró, jineteado por Coronel, se apronto en 1000 metros en 1'3".

Riddie, con la monta de Leguisamo se floreó en 2200 metros, como ejercicio preparatorio para disputar el domingo el clásico Eduardo Casey. Empleó 2'22" 3|5 en recorrer esa distancia.

SE LE DIO CORRIDA A AGUILEÑO PARA DISPUTAR EL CLASICO AYACUCHO

El hijo de Verdún, que será uno de los competidores del clásico Ayacucho, que se correrá el domingo, fué ensayado esta mañana en la distancia de esa prueba, con la monta de J. Garfido.

El tiempo empleado por Aguileño, en pasar los 2500 metros de la corrida, fué 2'41".

GOINGHOME CORRIO UNA MILLA EN 1'43"

Este hijo de Amsterdam, inscripto en la cuarta carrera del domingo, fué aprontado esta mañana en una milla, con la monta del jockey Ardouin. Goinghome pasó esa distancia en 1'43". El ensayo es pobre y no dice mucho en favor de la chance del hijo de Amsterdam, en la prueba que se apresta a disputar.

LAYA SE DESHIZO

Al intervenir el domingo último en la prueba ganada por Lanzafuego en el hipódromo de La Plata, cuando venía ganando la carrera, sufrió un serio accidente que la inutilizará para seguir corriendo.

La hija de Craganour y Leyenda será una excelente madre, por su gran origen y su tipo, y si bien en las pistas no fué un animal de méritos, en el haras debe resultar como reproductora, por sus eximias corrientes de sangre, que no deben fallar, ateniéndonos a lo que la misma combinación ha producido.

OBEISSANT LUCE GRAN PREPARACION

Si no ha conseguido aun abandonar la categoría de perdedor, no es por falta de estado, pues de aspecto está lindísimo y en privado se conduce discretamente.

Cuenta con 1'55' 'de corrida en 1800 metros, que sin ser sobresaliente es lo suficientemente buena para intervenir con éxito en su próximo compromiso.

FANDOR ESTA LISTO PARA DEBUTAR

Este pensionista del stud Río Colorado, de cuyas buenas aptitudes hemos tenido ocasión de ocuparnos muchas veces, realizará su debuto con la preparación requerida para abandonar inmediatamente la categoría de no ganador.

Fandor es un hijo de Verdún en Flora, que merece mucha fe al entraineur-jockey Domingo Torterolo, profesional que lo tiene a su cuidado, fiando decididamente en que será un potrillo muy productivo.

LAS GRANDES PRUEBAS CLASICAS TRAEN A LA MEMORIA DE LOS AFICIONADOS EL RECUERDO DE NUESTRO PASADO TURFISTA

Los momentos en que se disputa un gran premio son propicios a la evocación del pasado. El comentario que no lleva el aderezo de la recordación carece de mérito para el aficionado a las carreras...

Se reclama que al evocar aquellos grandes premios de otrora se haga la cita de sus ganadores, involucrando nombres de entraineurs y jockeys, de ecuries y campeones.

Para el gran Premio Nacional, Zubiaurre José Benjamín, Los Carlos, Don Gonzalo, Alvear Diego; Leandro Alvarez. Edmundo Frazer, Daniel Cardoso, Rosendo Aquino, Felipe Viscay, José Betancour, Martín de los Santos, Aparicio Aquino, Pío Jaen; Isabelino Díaz, Hernán Estevez, Vicente Fernández, Fernando Pérez, David Englander, Esteban Rodríguez, Daniel Cardoso, Francisco Arcur; Porteñoi Valero, Cordón Rouge, Pippermint, Old Man, Melgarejo, Floreal, Chopp, Espirita, San Jorge, Smahser, Packoy, Saint Emilion, Botafogo, Omega, Tiny, Galous, Pulgarín y Rico, son nombres que recuerdan intensos momentos vividos en las gestas del pasado, recientes o remotas, de esa gran prueba corrida el domingo último.

Tales recordaciones hacían notar el domingo la ausencia de un competidor del Nacional, que representara aquella chaqueta granate y gorra verde, tan triunfadora y que otrora no fallaba jamás en esa prueba, porque uno, cuando no dos de sus pensionistas, comparecían a la arena para disputarla.

Agregábase también en esos comentarios que el stud Don Gonzalo, desde el año 1900 al presente, había ocupado ocho veces el primer puesto en la estadística de ecuries que mayor suma de dinero han ganado en una temporada, lo que evidencia una incomparable campaña dentro de todas las ecuries de actuación palermitana.

Y se aducía con justa razón que también dentro del turf es verdad incontrarrestable esa renovación de valores que se produce en todos los órdenes de las actividades humanas...

¿Quién que sea carrerista de vieja data hubiera podido imaginar, hace apenas diez años, que el Don Gonzalo, la clásica ecurie por excelencia, llegaría al grado de decadencia en que hoy se encuentra sumida? Nadie, desde luego, tan habituado como se estaba a verla siempre grande, siempre triunfadora, siempre prendida con uñas y dientes al disco de la victoria.

Pero la realidad de hoy es otra; Don Gonzalo ha pasado a la historia de las recordaciones gratas a los oídos del viejo aficionado, y de aquella incomparable ecurie que albergó en sus boxes, entre otros muchos campeones clásicos, a la legendaria Partícula, queda nada más que la chaqueta y gorra, mal paseada en las pistas de Palermo por una hija de la Esperanza, que se llama Chimére...

¿Es el tiempo el que produce estos trastrocamientos de valores?

SE HA DEJADO OLVIDADA

en un automóvil una cartera de cuentas, en el trayecto de Maipú y Tucumán a C. Pellegrini. Se gratificará a quien la entregue a Maipú 623.

MAIDANA QUEDO CONSAGRADO ANOCHE CAMPEON ARGENTINO DE PERMEABILIDAD

El "bitterman" cordobés dejó "knock-chuco" a Paco Hué, en el 2.o "rum" Jamaica. - El match resultó una sorpresa para los numerosos partidarios del simpático "ginman" porteño. — Los matches preliminares. — Abras venció a Aleu, por "copas", y el padre Coffa, de entrada, "enmudeció" al cav. Malvagni. — Apuntes e impresiones

Miles de "músicos" y centenares de "cafeteras" a "nafta", amén de volantas, tartanas, sulkys, "coladores" y otros vehículos. Cinco trenes expresos corrieron fuera de horario, conduciendo la flor de las "gargantas" metropolitanas. Voces "aguardentosas" y voces de vendedores ambulantes que pregonaban "bromuros" de Maidana y de Paco Hué, con dedicatorias de Pini y de Tiraso, respectivamente.

—¡A un peso Paco Hué, a peso!

—¡Maidana a un mango!

Hormigueaba el bar "El Quita Penas". Ni una localidad para remedio. Lleno kolosal y upercompleto. Dos bandas de "música": la del gordito Ricardes, de Belgrano, y la del profesor Caprioli, de la Boca. Además, los "coros" ukranianos del París Hotel, capitaneados por el permeable Molinari, aquel del finado aperitivo.

Gente de Buenos Aires, de San Isidro —escenario del sensacional match—de Rosario, de Montevideo, de Avellaneda, de Río Cuarto, de San Fernando, del Tigre, de Olivos, de Florida, de.. (siguen los pueblos y ciudades).

Hombres y mujeres. En un palco vimos el hábito blanco de la sufragista Julieta Lanteri. Políticos, turfmen, banqueros, comerciantes, periodistas, georgistas — ¡se le saluda, tío Cándido de Villalobos y Domínguez, ¡vive Dios! — padres de la patria y padrecitos del municipio, industriales, unitarios, percantas, percantillas, cómicos, patos, ases del football y del pugilismo, autores dramáticos, novelistas de tiro corto y de los que se pierden de vista — ¿qué tal, César Carrizo? — y una punta de tipos sueltos, como el doctor Jenaro Giacobini, para no citar otros.

—¡Música, música!

El promotor, José Carballo, más contento que el doctor Juan Carlos Garay, cuando tiene que echar un discurso. Y no era para menos: ni una localidad para remedio.

Muy original el ring. Habíase levantado a base de duelas de bordelesas de la bolega de Gargantini. Diez y seis botellas del tipo "supermagnun", sostenían las cuerdas.

—¡Que pague, que pague!

La concurrencia creyó que el elogio iba dirigido al licenciado en "hidrajulica" Román Rodríguez de Vicente y Perojo, pero no tardó en darse cuenta que el tiro era para el diputado nacional Fernando Tenedor de Andréis, vecino de Martínez, F. C. C. A., y matrero viejo de la caja del partido del viejito Justo.

—¡Música, música!

Los muchachos de la banda del gordito Ricardes, respondieron con la ejecución de "Lejos del bien amado Angostura", un vals en extremo sentimental.

—¡Bis, bis!

—¿Quién dijo Bilz? ¡Que salga ese oprobioso "chinchibirra"! ¡Yo lo voy a arreglar!

—¡Bis y no Bilz!

—¡Ah!... Perdone, che. Disculpe, hermano.

La corneta del negro del Pineral, anunció con tres toques wagnerianos, la iniciación de los matches. Eran las 22, Carlos Bustos.

—Emilio Abras y el pibe Aleu, catalanes, a 10 "cañonazos"—anunció el odontólogo Lamarque, que ofició de correcto bastonero.

El "whiskyman" Bascary, referee, remolcó a los rivales hasta el ring. Junto a éste, se acomodaron los entrenadores Vicente Pape Blay y Manuel Puixaderas.

—¡Sirvan!—ordenó el referee.

Se inicia el "copeo".

—¡Al seco, hosties!

—¡Hasta verte an Sarriá, Cristo meu!

Equilibradas las "gargantas". Mas al partir del 6.o "cañonazo", Abras absorbe sin pestañar y sin encontrar resistencia.

—¡Cien duros a la copa del chasirete Abras!

—¡Pago!

—Gil... a cuadros.

El pibe Aleu, da señales de estar "groggy". Pero se defiende heroicamente. En el 9o. "cañonazo"—peleaban con guantes marca Anís de Badalona — Abras colocó tres "fiados" en la riñonada de su adversario. El pibe Aleu tambaleó fiero. Sin embargo no cayó. El 10o. "cañonazo" es más movido e igualmente favorable al popular chasirete. Total: Abras venció por "copas", o sea por puntos.

Vicente Pape Blay abrazó a su pollo.

—¡T'has portade como Apaminondas an las Tarmópilas! ¡Ta falicito, Amilio!

Los catalanes separatistas aplaudieron rabiosamente.

—¡Abajo al Primo da Rivera! ¡Vizca la rapúblique da Cataluñe!

Item más de "música": la banda boquense del profesor Caprioli, atropelló el 2o. acto de la opereta "A orillas del lago Chinato Garda", del maestro Mamone.

El match entre el padre Coffa y el cav. Malvagni, como lo había previsto el doctor Carlos Alberto Varangot, careció de interés. El cura de Florida, no tuvo ni para empezar. Su descontada victoria se definió en el 1er. "grapín", con un directo de Baroló, que tumbó al pintoresco director de la murga municipal. Se le contaron los diez compaces reglamentarios y... a la catrera.

Pepito Lizurume, entrenador del padre Coffa, fué muy felicitado.

—¡Música, música!

Los "coros" ukranianos del París Hotel, dejaron oír de "Málaga a Jerez", del maestro Federico Perea. Y por cierto que cantaron como "Serafini".

—Respetable público: se va a disputar el campeonato argentino de permeabilidad, a 15 "rums" Jamaica.

—¡Viva Paco Hué!

—¡Viva Maiadana!

Suben al ring, envueltos en salidas de baño, la de Paco Hué, a bastones de parra americana, y la de Maidana, con hojas de moscatel rosado. El referee Bascary invítalos al saludo de práctico.

—¡Choque!

—¡Salute, camarada!

Los entrenadores Riú y Zelarrayán se encautan de las salidas de baño. El estado de Maidana provoca la admiración del público. Diríase que sus músculos son de "Hierro Quina Bisleri". Y sonríe... En cambio, Paco Hué, semeja un "urso", ceñudo, desconfiado y con cara "avinagrada".

¡Descorchen! — rugió el referee.

Caen en guardia, vale decir, en "copas". Suena el "estampido" de una botella de cognac marca "Pajarito". Ataca Maidana furiosamente. Coloca una izquierda en el "paté fuá" del adversario, y sobre el pucho, un "uper-cocktail" facial. Paco Hué, pone sus "faroles" visuales en blanco, y se desploma. El referee le empieza a contar... la historia de Benegas, fundador del Trapiche. Mas antes del séptimo capítulo se levanta y hace el "cuarto", muy correctamente, por cierto.

—¡Valor, Paco Hué!

—¡Atropellá, crédito del Aguila!

Maidana ya no sonríe. Más cabrero que Le Bretón, vuelve a atacar. Paco Hué resiste tres "derechos" a las acciones de Tomba y dos "uper-cocktail" formidables. Reacciona. Y atropella ciego, como vino "Toro", consiguiendo colocar un "gin-fizz" en el corazón del "bitterman" cordobés.

—¡Ciao, Maidana!

Ha caído, pero no tarda en levantarse. Su agilidad de piernas es extraordinaria. Hace el cuatro por lujo. Suena el "estampido" de otra de "Pajarito". Desde luego, que el primer "rum" es de Maidana.

El segundo "rum" Negrita se inicia con el "bitterman" cordobés en la ofensiva, castigando la "riñonada" de Paco Hué. Martilla. Diríase que tiene prisa en dejarlo "mudo". Con un "uper-cocktail" lo deja "groggy", y con un director a "Mendoza", lo horizontaliza en el ring. El momento es solemne.

—¡Maidana viejo y peludo!

—¡Maidana, campeón!

El referee se acerca a Paco Hué. Y le cuenta... de su pasado de marino.

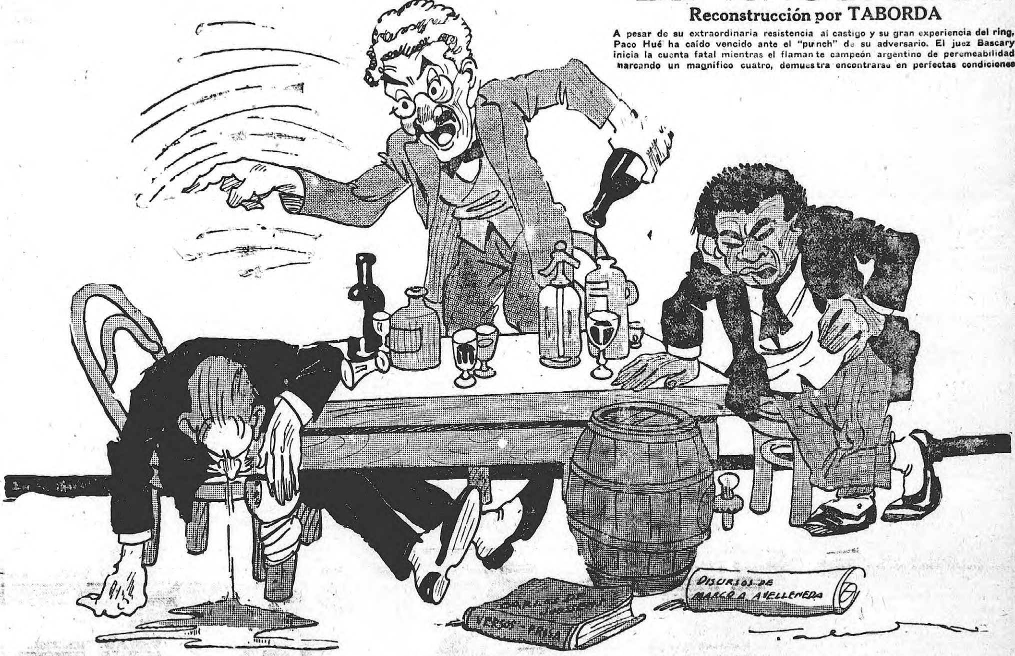
—... ocho... nueve... ¡diez!

Maidana ha ganado como bueno. Traen una escalera, y en ella, colocan el "paté fuá" y la "riñonada" del vencido.

EL KNOCK-OUT

Reconstrucción por TABORDA

A pesar de su extraordinaria resistencia al castigo y su gran experiencia del ring, Paco Hué ha caído vencido ante el "punch" de su adversario. El juez Bascary inicia la cuenta fatal mientras el flamante campeón argentino de peremeabilidad marcando un magnífico cuatro, demuestra encontrarse en perfectas condiciones



TERRON PUEDE SER UN LANCE EN CUANTO CORRA

El hijo de Dominguito ha completado por fin la forma, y en cuanto sea presentado se conducirá discretamente.

Tiene ejercicios recomendables y su corrida en 1800 con la monta del jockey Gabriel Arduoin, en la que marcó 1'55" 2|5, fué bastante buena.

Terrón está anotado en la prueba inicial del domingo venidero, donde tendrá oportunidad de poner de relieve sus adelantos y costearse por fin la avena.

PRODUCTOS QUE TIENEN ANUNCIADO SU DEBUT PARA EL DOMINGO

POTRANCAS

ROYAL LOVE por Diamond Jubilee y Rosaline, del Enigma, al cuidado de Naciano Moreno.

MONNA LISA por Your Majesty y La Ñatita, del stud Alvear F., al cuidado de Vicente Fernández.

QUINOLA por Kingsor y Fable, del stud Blue Boat, al cuidado del entraineur Juan Slater.

POTRILLOS

FAUDOR por Verdún y Flora, del stud Rio Colorado, al cuidado de Domingo Torterolo.

OBELISCO por Fripón y Old England del stud Círculo de Armas, al cuidado de Naciano Moreno.

ESPINAR por Your Majesty y Espina, del Chevalier R., al cuidado de Vicente Fernández.

TAPIAL por Verdún y Trentona, del stud El Titanic, al cuidado de Francisco Hernández.

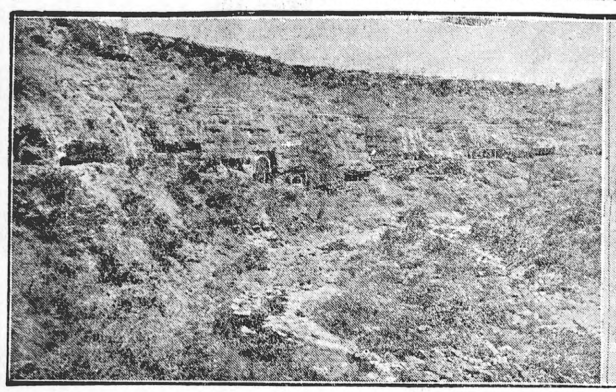
CORONEL CALAZA REAPARECERA EN CONDICIONES DE GANAR

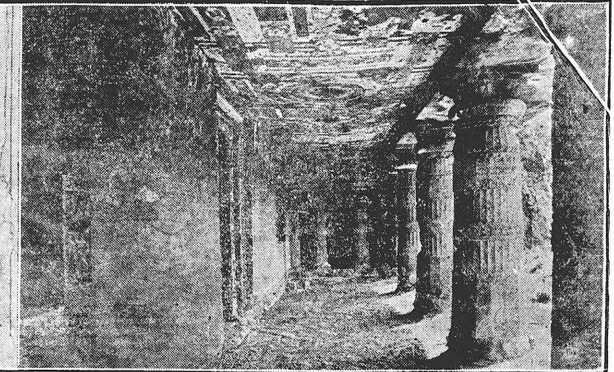
Cuanto corra el pupilo del stud Zubiaurre se portará mucho mejor que en su última carrera porque ha mejorado notablemente su training.

Le conocemos un ejercicio, muy discreto, que lo coloca en condiciones de poder ganar en la primera oportunidad que intenvanga en una prueba con animales de su categoría.

El Mundo á través del objetivo

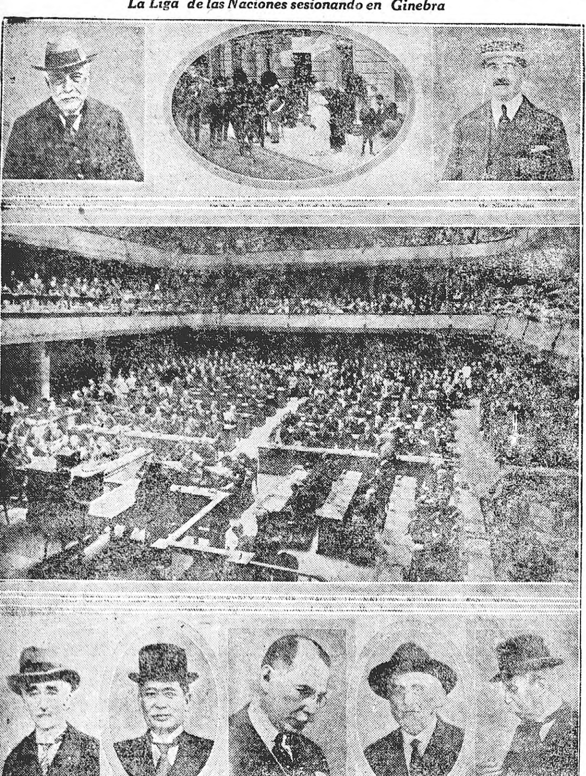
LOS MARAVILLOSOS TEMPLOS SUBTERRANEOS DE AJANTA, EN EL INDOSTAN





Una de las curiosidades de la India son los templos subterrjneos de Ajanta que contienen verdaderas maravillas del más antiguo y legítimo arte indostánico. En las colinas de la India central la religiosidad budista ha ido construyendo sucesivamente estos templos en la roca viva. Los historiadores demuestran qeu estas construcciones han sido sucesivas, durante siglos y que las primrras se remontan a trece siglos antes de eJsucristo y las últimas al año 300 de nuestra era. Los templos de Ajanta son en realidad una de las maravillas del mundo oriental y en tres de ellos se conservan, bastante bien, pinturas al fresco cuyo dibujo y colorido revelan un arte consumado. Durante mucho tiempo se ha creído que tales pinturas eran fruto de artistas de otras civilazaciones, chinos o bizantinos, pero los arqueólogos demuestran hoy que son profunda y perfectamente indostánicas. En estos dos grabados podemos apreciar, en el de la izquierda, el aspecto que ofrecen estos templos subterráneos cuya entrada, sobre la roca viva en Ajanta, aparece claramente al pie de la colina. Los devotos de Buda excavaron así esta serie de cavernas y templos, conventos y capillas diversas. En el de la derecha podemos ver el interior de uno de estostemplos subterráneos con las pinturas famosas, en el techo. Los templos de Ajanta se han puesto de moda porque Anna Pavlowa, la genial bailarina, acaba de montar un gran ballet en Londres inspirándose en las pinturas que datan de tantos siglos y que contienen actitudes de una gracia única

La Liga de las Naciones sesionando en Ginebra



A la famosa Liga de las Naciones en cuya eficacia sólo se cree con amable optimismo, le ha tocado iniciar sus sesiones de este año precisamente cuando Italia y Grecia estaban a punto de irse a las manos por la cuestión de los asesinatos en Janina. Grecia apeló a la Liga pero Italia, aunque es miembro de ella, le negó toda intromisión en su asunto particular, como se sabe, el asunto se arregló directamente. En esta nota vemos arriba, al Hon. Salandra, delegado de Italia a la entrada del "Hall de la Reforma" en Ginebra, donde sesiona la Liga y el delegado de Grecia, Nicolás Politis Al centro, una vista de la asamblea en pleno en la que figuran cincuenta naciones y abajo, algunos de los delegados, de izquierda a derecha Paul Hymans, de Bélgica; el vizconde delishii, del Japón; el señor de la Torriente (Cuba), presidente de la asamblea; M. Hanotaux, de Francia, y Mr. Brating, de Suecia, que figuraban entre los asistentes a las sesiones inaugurales de este año

PARA LAS AUTORIDADES EDILICIAS

QUEJAS DE VECINOS

Son numerosas las quejas que diariamente recibimos en esta redacción, sobre la mala intervención y muchas veces nula, de los empleados encargados de vigilar por la conservación de las calles, veredas y todo lo que se relaciona con la municipalidad.

Con el objeto de cooperar a la obra de los vecinos, en bien de la salud general, publicamos a continuación las diversas quejas recibidas, para que la oficina encargada tome la debida nota y trate de subsanar los inconvenientes enunciados en las mismas.

Guardia Nacional 1830. — En esta dirección existe una fábrica o cosa parecida, que se dedica a la explotación de mondongos, patitas y otras cosas... Dicha fábrica tiene el barrio en una situación molestísima debido a la pestilencia que emanan sus elaboraciones, siendo además un verdadero peligro para la salud de todos los que habitan dicha zona. Lo que es lamentable es que los inspectores concurren a dicha fábrica y nada hacen para evitar el peligro que se cierne sobre la cabeza de los pobladores. Dejamos a criterio de las autoridades superiores, el poner término a este peligro público.

En el local del Tiro Suizo. — Como es sabido, está situado en Belgrano, cerca del río. Pues bien: alguno de los que en él habitan han encontrado un buen método de ganarse la vida sin mayores sacrificios.

El terreno es arenoso, razón por la cual numerosos carros van en busca de arena que se extrae haciendo grandes excavaciones, que luego se rellenan con los desperdicios que arrojan los carros recolectores de basuras, de la municipalidad, con gran peligro de los que por aquellos lares habitan, que deben soportar los malos olores y la invasión de moscas.

Palpa entre Alvarez Thomas y Delgado — Existe una ordenanza municipal que obliga la construcción de veredas en toda calle abierta.

Pues bien, en la calle que nombramos más arriba, hasta la fecha no se ha cumplido dicha ordenanza, con gran molestia de los vecinos de dicho barrio, que son numerosísimos y que en los días de lluvia se ven obligados a pasar mil peripecias para poder llegar a la esquina donde deben tomar el tranvía.

Una casa descupada. — En la calle Guatemala esquina Carranza existe una finca desocupada hace varios meses, sin saber el motivo por el cual no se alquila. Lo grave de todo esto, es que en dicha propiedad ha sentado sus reales una numerosísima familia de ratas y ratones, que como cosa comprensible hacen continuas incursiones a las casas de la vecindad, siendo un verdadero peligro. Como si esto no fuera poco, también sirve para refugio de la gente de mal vivir, que aprovecha la desidia policial y municipal, para sentar en ella sus reales.

Como puede notarse en el transcurso de estas líneas, son numerosas las quejas que se presentan contra la municipalidad, y todas ellas justas, razón por la cual esperamos que la oficina que corresponda, tome debida nota de las mismas y trate de subsanarlas a la brevedad, para evitar los peligros que las mismas representan en la salud pública.

Los felices consortes reales



Guillermina de Holanda, la reina adorada por sus súbditos, adora a su vez a su marido, que no es rey sino simplemente "príncipe consorte", especie de añadido que manda la Constitución para uso exclusivo de las soberanas. Guillermina de Holanda celebró recientemente las bodas de plata de su monarquía y con este motivo, del mundo entero y de su propio pueblo recibió un verdadero homenaje de afecto y adhesión. Vemos aquí a la soberana de Holanda paseando en coche con su real consorte, en una de las calles de La Haya durante las fiestas del Jubileo

La esperanza de los monárquicos de Austria y Hungría



El más reciente de los retratos de la ex emperatriz Zita, la viuda del infortunado Carlos de Austria, acompañada de su hijo mayor, el príncipe Othón, en cuya delicada figura, que expresa todo el dolor de la guerra y la maldición que parece pesar sobre su raza, se cifran las esperanzas de los monárquicos de Austria y Hungría. La emperatriz, que vive refugiada en España, ha sacado de un Banco, en Suiza, para venderla, la última de las joyas de la corona, el famoso diamante florentino que está valuado en unos treinta millones de liras. El gobierno italiano iniciará un litigio judicial sobre la propiedad de esta joya, llevada de Italia en el siglo XVIII.

Correo con el pùblico

V. Sombiello (Capital) — Está bien el procedimiento que va a seguir. Haga el depósito judicial de los $ 130. Recién en el juicio será necesario dar aviso al juzgado.

Antonio Baldomar (Capital). — El sorteo de la F. A. P. del 6 del corriente ha sido postergado sin hacerse indicación de fecha.

A. B. (Capital). — En el hospital Nacional de Alienadas, calle Brandsen 2570, La correspondencia a nombre del director del mismo establecimiento.

L. B. — 1.a El único establecimiento es el Hospicio. 2.a Vieytes 301. 3.a A nombre del Director.

Claudio Víctor Maitre. — Hemos afirmad hasta el cansancio que nadie puede aumentar el precio de los alquileres. La ley es terminante al respecto y ella termina el 30 de septiembre de 1924.

Noticiario del Box

A BENEFICIO DE LA POLICIA DE AVELLANEDA SE REALIZARA UN FESTIVAL BOXISTICO

EL TEATRO Y EL BOXEO

Estamos en vísperas de una lucha emocionante. Cuando los empresarios de teatros se decidan por los espectáculos de box, prefiriendo a los que cultivan en la actualidad, será cosa de ver la actitud que asumirán los clubs e instituciones deportivas y el público mismo.

Y es que, propiamente hablando, ninguna pretensión más absurda que la de querer llevar el ring al escenario, cambiando fundamentalmente el sentido de las cosas. Pero no sólo en esto reside la inmoralidad de la pretensión. La legión de artistas que ahora viven de su trabajo en las tablas, se verán obligados, en adelante, a ejercer funciones fuera de sus aptitudes, a causa de la sordidez y la angurria de los empresarios. Antes de que tal suceda, si el Concejo Deliberante no dicta una resolución pertienente, el verdadero público deportista, será el que se encargue de poner las cosas en su sitio.

En anteriores ocasiones nos hemos ocupado del asunto, y nos place comprobar que la opinión general nos alienta grandemente. Numerosas son las cartas que recibimos sobre este mismo asunto, y todas reflejan un criterio unánime, que es el nuestro, por fortuna. Contra la avaricia empresaril, la vitalidad y el derecho del deporte opone sus fueros. Y nada podrán las argucias de los empresarios, ni los recursos, ni las artimañas: el ring será desalojado del teatro, porque aquel no es su lugar y porque su adaptación allí importa un grave desatino, aparte de que entraña un gravísimo peligro para el mismo deporte.

Los empresarios han puesto el grito en el cielo y hablan de venganzas tan absurdas como sus mercenarios propósitos y han comenzado a mover todos los resortes de una política baja y rastrera, para lograr la consecución de sus fines. Entendemos que los actores, por su parte, debieran iniciar una acción en conjunto, para hacer malograr los planes de sus explotadores, que, en llegando el momento, no vacilarán en dejarlos en la calle, para dar libre curso a sus apetitos desenfrenados de codiciosa avaricia.

Y es doloroso y lamentable que un deporte como el noble arte de la defensa propia, vaya a caer en manos profanas y mercenarias, que le quitarán toda la parte deportiva y provechosa convirtiéndolo en un negocio abyecto y antideportivo.

Esperamos que el Concejo Deliberante tome cartas en el asunto para anular a estos especuladores de baja estofa que no sólo comercian con el arte, sino que pretenden matar en nuestro ambiente una de las manifestaciones más puras y nobles de la cultura física, fuente inagotable de salud para nuestra entusiasta juventud.

EL VERDADERO EXPONENTE DE NUESTRO BOXEO

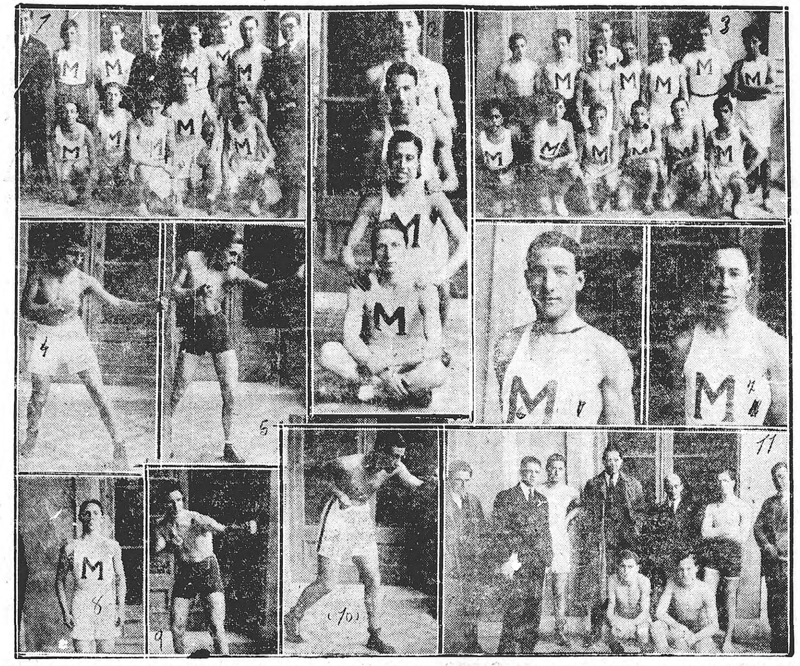
será el conjunto de aficionados que representará este año a la Argentina, en el Certamen Sudamericano de boxeo. La fiel y más alta expresión de nuestro incipiente pero tan entusiasta y noble arte de la defensa propia, saldrá de la próxima solución entre los campeones de la A. A. B. y F. A. B., que serán los mejores y más emocionantes matches de todos cuantos hemos presenciado. Los campeones de uno y otro bando, comenzarán su preparación en estos días para subir al ring, en el dominio más absoluto de sus fuerzas y en inmejorable estado de entrenamiento.

Loes ungidos por la diosa Fortuna serán los que intervendrán en el campeonato sudamericano de box, enfrentando a los campeones chilenos y uruguayos. Y aunque resulte un poco aventurada nuestra aseveración, es indudable de que obtendremos el primer puesto en el certamen boxístico sudamericano.

Así, por lo menos, lo hace sospechar las condiciones de nuestra valiente y decidida muchachada.

MAGNIFICO Y TALERO

ganadores en La Plata, se rematarán en el Tattersall el 17 de este mes, por disolución de sociedad.



1. Rector doctor D. Manuel Derqui, profesor de ejercicios físicos, señor Roberto Vico Torrá (encargado del entrenamiento), y los alumnos que intervinieron en el torneo. — 2. Equipos de postas, ganadores de la copa donada por CRITICA. — 3. Los campeones de las distintas pruebas y box. — 4. Héctor Monlac, campeón de box peso mosca. — 5. Pedro Arrizabalaga, campeón de box de peso gallo. — 6. Mariano Hernáez, vencedor de las pruebas de 200 metros llanos; 800 metros y 2o. en la de 100 metros. — 7. Livigston Mitchell, 1o. en la carrera de 1500 y 3000 metros. — 8. J. Fernández Mazza, ganador de la carrera de 1100 metros, vallas. — 9. Domingo Pescuma, campeón de box de los pesos liviano, mediano y medio mediano. — 10. J. Fantini, campeón de box de los pesos medio pesado y pesado. — 11. Rector del colegio, entrenadores y campeones de box

A beneficio de la Policía de Avellaneda se realizará el próximo domingo un gran festival de boxeo en el Avellaneda Park

FRANCISCO CARRO ENFRENTERA A MIGUEL QUINTANA EN EL MATCH DE FONDO

La policía de Avellaneda, realizará el próximo domingo una reunión de boxeo en el Avellaneda Park, a su entero beneficio. La idea no puede ser más simpática y merece el apoyo de toda la progresista comuna de allende el puente. Sabemos que, el producto íntegro de ese festival se destinará a mejorar la situación poco espléndida de los agentes de dicha comuna.

El programa que se ha confeccionado para dicha oportunidad, aparte de varios "bouts" preliminares, ofrecerá el aliciente de tres interesantes peleas a cargo de profesionales y aficionados de cartel. Uno de los matches de semifondo lo sostendrán Miguel Ferrara, de la Academia Campanella y J. Gómez, que harán 8 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

Ambos son de la categoría de peso medio pesado. Otra pelea no menos importante será la que sostendrán los profesionales Salvador Roca (chileno) y Chavarri, profesional cordobés que venció últimamente a Ontiveros.

En cuanto al match de fondo que será de 10 rounds de 3 minutos, intervendrán los profesionales Miguel Quintana (uruguayo) contra Francisco Carro (argentino).

Quintana, en su último encuentro que realizó entre nosotros, fué con el profesional italiano Augusto Viotto, y en rigor de verdad, aquel match mereció los honores de un "draw". Quintana es uno de los pugilistas uruguayos que goza de sólidos prestigios entre los aficionados de la vecina orilla, y que ha realizado discretas performances. Francisco Carro, en su última presentación que fué en el Metropolitan Club, con el profesional americano Billy Peters, estuvo a la altura de sus antecedentes y presentó una gran pelea que dió margen para que los cronistas de boxeo, lo ensalzaran al día siguiente.

El match Carro-Quintana, será muy interesante y encarnizazdo, dado el equilibrio de fuerzas y condiciones que existen entre ambos.

En su oportunidad, nos ocuparemos más detalladamente de este simpático festival que promete asumir grandes proporciones, no sólo por sus fines altamente altruístas y humanitarios, sino por el interés del programa concertado.

COMPAÑIA ARGENTINA DE INMUEBLES

(Sociedad Anónima)

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local social, calle Cangallo número 667, el día 30 de octubre del corriente año, a las 10 horas, con el objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1.o Consideración de la memoria del Directorio, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e informe del Síndico correspondiente al primer ejercicio vencido el 30 de junio de 1923.

2.o Fijación de los honorarios del Síndico por el ejercicio vencido.

3.o Elección del nuevo Directorio.

4.o Nombramiento de Síndico y Síndico Suplente.

5.o Designación de dos accionistas para firmar el acta de esta asamblea.

De acuerdo con el artículo 21 de los Estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la Sociedad con tres días a lo menos de anticipación y recibirán un certificado que les servirá de boleto de entrada.

Buenos Aires, Octubre 11 de 1923.

CAMPEONATO DE BOX DEL CIRCULO MEDICO ARGENTINO Y CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA

Mañana por la noche, a las 21, la institución de los jóvenes Esculapios, comenzará su campeonato interno de box, precediendo a los matches, interesantes exhibiciones. El fixture sorteado para tal ocasión y las autoridades pertinentes son las siguientes:

CATEGORIA JUNIORS

Peso liviano — Alejandro Aranovich v. Carlos Casco.

Peso medio mediano — Francisco A. Viacava v. Enrique Casco; José Alberto Martínez v. Estanislao Navarro Beltrán.

Peso medio pesado — Nayman Jaroslasky v. Luis Daneri.

Match a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados de peso mosca N. Linousin y A. C. Pérez.

CATEGORIA JUNIORS

Peso medio mediano — Ricardo J. Buzzi (campeón de 1921-22), versus Gregorio Witis.

Peso medio pesado — Horacio J. Treglia v. Mario Camino.

Jurados: doctores Arguindegui, Padilla y Hansen.

Referees: Iglesia Barros, Armando Santucci y J. P. Capdevielle France.

CLUB ATLETICO TEATRO APOLO

Esta entusiasta agrupación, nos anuncia que para el día 26, nos ofrecerá su tercer festival boxístico, en el que tomarán parte un núcleo de profesionales y aficionados al noble deporte. La sesión pugilística se realizará una vez terminado el espectáculo y su entrada será reducida a los invitados y periodistas.

El programa de la velada, será dado a conocer a su debida oportunidad.

AL "INVENCIBLE" JACK

Dime, Jack: ¿qué te ha pasado?
¿Quién te ha puesto en ese estado?
Dime, Jack: ¿quién te dió el swing?
¿Quién te ha dejado colgado
lo mismo que un salamín?
¿Quién te sacó del cuadrado
que ya no estás en el ring?
El mundo tu gloria aclama
y patalea en tu honor
y la ciencia te reclama
para explicar el programa
de los vuelos sin motor.

PITON.

BOXING CLUB LUIS A. FIRPO

Próximamente, esta institución realizará en su local de San Martín, un festival de boxeo, en honor de su Comisión Honoraria, habiéndose confeccionado el siguiente programa de matches y exhibiciones:

Programa—

1 Discurso por el señor presidente, Esteban Vilella (hijo); 2 Exhibición de 3 rounds por los profesionales Héctor Alvarez v. Antonio Mazzitelli. 3 Match de box de 6 rounds entre los aficionados Héctor Gomina, 50 k. Gimnasio Vilella v. Juan Binesi, C. L. A. Firpo, 53 ks. 4 Match de box de 6 rounds de 2' y 1' de descanso entre Alfredo F. Distasio, C. L. A. Firpo v. Luis Gorrasi, C. N. de C. Física. 5 Match de box de 6 rounds de 2' y 1' de descanso entre: Wesceslao Pertuso, C. L. A. Firpo, v. Ricardo Herrera, C. Naval de Cultura Física. 6 Match de box de 6 rounds de 2' y 1' de descanso entre Alcides Gonsac v. Agustín Cárdenas; 7 Match de box de 6 rounds de 2' y 1' de descanso entre Carmelo Calfaro, 45 ks. C. L. A. Firpo v. Eudoso Muller 48 ks., Gimnasio Vilella; 8 Match de box de 6 rounds de 2' y 1' de descanso entre Osvaldo Tagliocheti, C. L. A. Firpo, 56 kilos v. A. Drisaldi, 58 ks., C. L. A. Firpo; 9 Match de 8 rounds de 2' y 1' de descanso entre Miguel Romano, 61 ks. C. Luis Angel Firpo v. Andrés Zamora, 61 ks. Gimnasio Vilella. 10 Match de box de 8 rounds de 2' y 1' de descanso entre Pascú Maliante, C. L. A. Firpo v. Esteban Mallol, academia A. Gallardo; 11 Match de box de 4 rounds de 3 minutos y 1 de descanso entre Pascual Papa Generoso, C. L. A. F. 56 kilos v. Leguisano Porzio, 54 kilos, del mismo club. 12 Match de box de 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso entre Gandulfo Garrido, 75 ks. C. L. A. F. v. Hipólito Honor, libre, 78 ks.

Actuará de referee Esteban Vilella y se disputarán por una medalla de oro al ganador y de plata al vencido.

13 Gran match de box de 15 rounds de 2 minutos y 1 de descanso entre los más fuertes e inteligentes aficionados del Dío de la Plata, Fernando Villam, 83 kilos, C. M. M. de la A. B. v. José Hauburgo, Ac. C. Firpo, 80 kilos; 14 Gran match internacional de box de 10 rounds de 3 minutos y 1 de descanso en los pesos pesados: Weston Carpentier, A. B., 85 kilos v. Esteban Vilella, 83 kilos, C. L. A. Firpo.

SOTELO v. BALLESTER

El activo y bien despachado promotor del Central Boxing Club, Fernando Campanella, nos anuncia que ha firmado el contrato respectivo para la pelea entre los profesionales Juan A. Sotelo y Antonio Ballester. La fecha concertada sería el próximo sábado 27, en el Avellaneda Park.

Existe cierto interés y expectativa entre los aficionados por ratificar las condiciones de Sotelo, quien desde su match con Galtieri, en el que venciera por puntos, no ha vuelto a calzar guantes de box. Tampoco Ballester ha hecho su aparición en los rings argentinos desde su pelea con aquel campeón ruso de triste recuerdo, al que venciera por knock-out en el 8o. round. La pelea es difícil, tanto para uno como para otro, pues a la ciencia de Sotelo, su adversario Ballester opondrá la potencia de su punch. Su entrenamiento se encuentra ahora en la faz menos violenta, pero adquirirá mayor rigurosidad en cercanías del encuentro, con el fin de subir al cuadrado en condiciones ventajosas.

Sotelo se entrena en Montevideo, acompañado por Miguel Triunfo, Quintana, Lavignasse, etc., y tiene una gran seguridad en su triunfo.

Con mayor tiempo y espacio, nos ocuparemos detenidamente de este importante match llamado a tener gran resonancia entre el público afecto a estas manifestaciones del viril deporte.

MATCH DE BOX

El domingo por la tarde se efectuó en el club Atlético Harrods, Gath y Chaves fusionados, un match de box entre los aficionados Eduardo Devoto, 68 kilos, del Internacional y Ernesto Bariaco, 76 kilos. La pelea se caracterizó por su violencia y tuvo un rápido desenlace.

A pesar del gran corazón demostrado por Bariaco, éste sufrió dos knock - down en el primer round, debido a dos violentos uppercuts muy bien aplicados por Devoto; el gong salvó a Bariaco del knock-out. Al comenzar el 2o. round, un fuerte swing de Devoto puso knock - out a Bariaco, luego de haber sufrido un prolongado knock - down contra las cuerdas.

Actuó de referee el campeón D'Agostino.

UNION BOXING CLUB

Para el sábado 20 por la noche a la hora 21, en su local Cabildo 4001, este club efectuará una nueva reunión pugilística con el siguiente programa:

Matches a 5 rounds de 2 minutos: Antonio Averú v. Luis Santos, 5 rounds; Eugenio De Castro v. Roberto Cappa, 5 rounds; Orlando Guesi v. Antonio Conde, 5 rounds; match académico, 5 rounds de 2 minutos José Lagomarsino, profesional y el aficionado Carlos De la Barga; match de fondo a 8 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas entre Eduardo Paliza, 57 kilos, v. José Folguera, 58 kilos.

SIGUEN LOS AZOTES EN CASA DE CAIFAS

Habiendo sostenido con el señor Schmalemberg un encuentro por la semifinal del Campeonato de Boxeo de Estudiantes Secundarios, a 5 rounds en los que creo haber obtenido la victoria, desempeñándome en mejor forma que mi adversario, y por lo cual no tuvo razón de ser el round de desempate con el que mi contrincante consiguió ser declarado vencedor.

Como el señor Schmalemberg no pudo demostrar en esta pelea su superioridad a pesar de que el fallo le fué favorable, solicitó de él, el bello gesto deportivo, de concederme la revancha del encuentro que tan fácilmente le fué otorgado.

Angel Della Gatta, Sarandí 980.

N. de la R. — Por lo visto, este señor Schmalemberg, se acomodó con el jurado, pues ninguno está conforme con el fallo.

DESAFIOS

En nombre de mi pupilo Andrés P. Beya, de 18 años, argentino, aficionado, desafío al señor Dionisio Astorga, también aficionado, a un match de box en las condiciones que en caso de aceptarse el presente desafío, se fijarán entre el manager del sñor Astorga y yo.

Contestar por CRITICA.

En nombre de mi pupilo Luis Petressi, de 60 kilos, aficionado, desafío a todos los aficionados de su peso a un match de box de 5 rounds de 2' a la americana y con guantes de 4 onzas. Julio L. Pecíña.

Contestar por intermedio de este diario o a Victoria 1872.

Football y todos los demás deportes

Conviene postergar el campeonato sudamericano

Solucionado satisfactoriamente el conflicto pendiente entre uruguayos y brasileños, la Asociación Uruguaya de Football debe pensar en el éxito del próximo certamen a realizarse en Montevideo. La fecha ya designada, no contempla la situación en que se hallan los footballers del Brasil, pues, recién dispuestos a intervenir en el gran torneo, no tienen el tiempo material para poder formar el "scratch" que represente dignamente sus colores; debieran hacer las cosas con tal precipitación que su intervención en el campeonato les daría un fracaso indiscutible.

La Asociación Uruguaya debe interesarse por que los brasileños intervengan en el certamen, cosa que no harán, seguramente, si no se resuelvela postergación de la fecha designada.

Debe tener en cuenta la Asociación Uruguaya que una buena parte del éxito del gran certamen radica en la intervención del Brasil, actual detentor de la copa América, máxime si se tiene en cuenta que la no participación de los chilenos — poca cosa en realidad — es cosa segura.

El único impedimento de importancia que se presenta para postergar por quince días más el campeonato, es la presencia de los paraguayos en el Río de la Plata. Los gastos que origina la estada de los representantes de la Liga Paraguaya son bastante respetables y claro que deben ser considerados seriamente por la institución de la vecina orilla.

Sin embargo, entendemos que la Asociación Uruguaya puede postergar la iniciación del torneo, sin que sus intereses se perjudiquen en absoluto.

Iniciándose el campeonato el 21 del corriente como está resuelto se acortará la estada de los paraguayos y los gastos de esta delegación que corren por cuenta de la Asociación Uruguaya serán menores. Pero, postergando el principio del certamen y contando con la participación de los brasileños, es fácil deducir que los gastos de la estada de los paraguayos durante el tiempo de la postergación, serán cubiertos fácilmente por los partidos que realicen los brasileños.

En estas condiciones, surge evidente que a la Asociación Uruguaya no sólo no le resultará gravosa la postergación del campeonato, sino que por el contrario redundará en su beneficio, puesto que sin ser optimistas cabe pensar que nunca los paraguayos gastarán más de lo que puedan producir tres partidos de los brasileños.

Aparte de estas consideraciones de orden económico, es bueno hacer resaltar las de carácter deportivo. Nunca resultará más interesante el campeonato interviniendo en él instituciones de tres países que haciéndolo cuatro y sobre todo tratándose de los brasileños, que indiscutiblemente son los enemigos más peligrosos para argentinos y uruguayos. El torneo adquirirá un interés notablemente superior, porque sin duda, habrá motivo para presenciar una disputa más brava de la copa de América.

En cuanto a la situación particular de los jugadores paraguayos, que habrían solicitado licencia en sus empleos por tiempo determinado, no creemos que se tropiece con dificultades para conseguir la ampliación de ese permiso, pues, no faltarán personas de influencia que tomen a su cargo y resuelvan con éxito la situación.

Conviene, pues, postergar la iniciación del campeonato.

EN LA CANCHA DE TALLERES LOS JUGADORES DE WILDE FUERON APACIGUADOS CON UNA MANGUERA

Talleres y Wilde jugaron el domingo último un match importante por el campeonato de intermedia amateurista. A los pocos minutos de iniciado el match en la cancha de Talleres, uno de los defensores de éste incurrió en hand dentro del área penal, circunstancia que aprovechó Talleres para señalar su primer tanto.

Las cosas hasta entonces iban lo más macanudamente. Wilde cuyos jugadores pecan del "engrupimiento" de ser maulas, ganaba, de manera que todo corría como por sobre rieles.

Pero, faltando dos minutos para la terminación del primer tiempo, Talleres consigue empatar el match con un goal bien marcado que el juez sanciona y los jugadores de Wilde abandonan la cancha en señal de protesta.

Hasta ahí, todo siguió perfectamente. El referee fué hasta la casilla y trató de convencer a los jugadores de Wilde que "hacían una macana en retirarse". Y les dijo:

—Vamos a la cancha. Si ustedes son mejores ganarán.

Y el referee comenzó a caminar en dirección al field. De repente se sintió fuertemente apretado del "cogote" y en esta forma fué llevado hasta cerca del pabellón, donde el que lo llevaba agarrado, lo tiró a un lado como quien tira a un perro.

Mientras tanto, los jugadores dentro de la casilla habían comenzado a romper todo lo que era posible. A la llegada de aquel jugador que agarró al juez y que era el capitán, de nombre Ferraro, se encerraron todos, dando llave a la puerta, y pretendieron seguir su obra destructora.

Los dirigentes de Talleres viendo que las cosas tomaban un cariz alarmante y no sabiendo cómo hacer para evitar que su casilla fuera destruída, optaron por hacer uso de una manguera para el riego del field y con ella consiguieron intimidar a los "criminales deportivos", después de un baño de lluvia macanudo.

Todos los dirigentes de Wilde que estaban fuera del pabellón, gozaban del espectáculo a más no poder. Sólo uno, el secretario de Wilde, Veracovich, sintió repugnancia por lo que se hacía y verdaderamente indignado se mandó a mudar.

El espectáculo, como se ve, ha tenido todos los caracteres amateuristas: falta de educación deportiva, falta de educación común, espíritu destructor alevoso y cobarde y sentimientos malignos a toda prueba.

¡Viva la "propia gravitación"!!

ES UN VULGAR PAPANATAS

Cada día llegan a la Asociación Argentina o Amateurs consultas de clubs y de entidades de provincias que se las traen. Algunas preguntas qué debe hacerse si el referee concede un goal offside otras que preguntan cuánto deben medir los arcos o si es reglamentario jugar con redes.

Pero la pregunta que se las trae es la que ayer llegó a la Asociación Argentina enviada por nota del club Unión Balompié de Sierra Chica.

Manifiesta el referido club que se jugó en dicha localidad un partido con un cuadro rival y que como el tiempo reglamentario finalizara con un empate se resolvió proseguir jugando por media hora más. El referee se equivocó de hora y se pasó dos minutos de la misma que fué cuando los contrarios señalaron el goal.

El linesman del perdedor y el referee reconocen que se equivocaron en la hora; y pregunta el Unión de Balompié si el goal sancionado en esa forma debe ser anulado o mantenido el fallo del referee que reconoce haberse equivocado.

Nosotros creemos que el referee es un papanata de marca mayor y que deben encerrarlo en el presidio que tienen en la localidad.

SACARELO PIDE QUE LE PAGUEN

Sacarelo, que participó en la última jira del equipo asociacionista a Santiago del Estero, y que durante uno de los matches tuvo la desgracia de fracturarse un brazo, ha vuelto a dirigirse a la Asociación Argentina recordándole que ha tenido gastos de curación y pérdidas de días de trabajos, que no pueden recaer sobre sus exhaustos bolsillos.

Sacarelo pide en consecuencia que la Asociación Argentina le abone esos gastos y el pedido a nosotros nos parece justo.

LOS "PIBES" SIGUEN EL MAL EJEMPLO

En el partido de quinta división jugado el domingo último entre los equipos de Leandro N. Alem y Morón, ocurrieron cosas que demuestran que el piberío también se ha contagiado de la desvergüenza de los cracks.

En efecto, el referee que controló la brega manifiesta que desde el comienzo de la misma notó que el capitán de Morón les decía a sus jugadores: "Dale patadas, dale patadas", y que de resultas de esa incitación el jugador Aguellino le propinó un feroz puntapié al jugador Scurzoni lesionándolo gravemente.

El referee quiso retirar del field a Aguileño, pero no sólo se negó éste a retirarse sino que el capitán del cuadro de Morón también se negó a acatar la orden del referee por lo cual éste resolvió suspender el encuentro.

Bien pronto comienzan esos pibes a cometer hazañas en los fields por lo que sería más prudente aplicarles una suspensión "in eternum" como única manera de aplacarles el espíritu indisciplinado.

¿Qué clase de malevitos serán estos dos cuando lleguen a cracks?

Mazzini mejorado

Mazzini buen back del primer elenco del club Platense (del bajo) que debido a una caricia recibida de un "buen" contrario en una rodilla, se vió obligado a descansar, piensa volver a jugar.

El médico que lo atendía lo ha dado ya de alta, pero como Mazzini a los médicos les tiene poca fe, irá esta semana a "patiar" para ver si en verdad se halla restablecido.

Si Mazzini en la práctica no se resiente hará su rentrée el domingo 28 del corriente.

LOS DE CENTRAL ARGENTINO SE QUEJAN

Los del club Central Argentino se han dirigido al Consejo Superior por intermedio de una nota pidiendo se e designle para dirigir los partidos de ese club a referees competentes por cuanto los que han concurrido hasta le fecha no han hecho más que barbaridades.

Entienden los de Central Argentino que enviando de esos jueces, el día menos pensado tendrá que intervenir la policía y la Asistencia Pública.

Con que ojo, que cuando los de C. Argentinos se enojan son tremendos y si no que lo diga Justo Rodríguez.

No juega más

Berti que durante tanto tiempo defendiera los colores del club Platense (del bajo" les ha comunicado a los dirigentes de ese su propósito de retirarse del football activo.

Piensa Berti, y con razón, que un hombre que pesa 110 kilos no debe jugar football, y menos en primera división.

SE REORGANIZAN Y PIDEN

En la Asociación Argentina llegó ayer una nota enviada por un club F. C. Sud La Plata manifestando que han resuelto reorganizarse y afiliarse a dicha entidad, pero hacen un pechazo en forma: de que se le regalen las camisetas.

Como puede verse, la reorganización la hacen sobre bases firmes y contundentes.

Nos palpitamos un "no hay lugar".

OTRO INCIDENTE AMATEURISTA

Fué en la cancha de Alvear, afiliado a la Asociación Amateurs.

Jugaba la intermedia contra Excursionistas.

Excursionistas ganó por tres tantos a uno.

Referee o víctima: Raggi.

A indicación del "farmachista" Sosa, los jugadores se le fueron a la carga a la pobre víctima.

Le dieron una serie de trompadas bastante prolongada.

Luego, le proporcioanron árnica.

Y te con leche.

El farmacista Sosa, lo más satisfecho.

Los del Alvear perdieron pero "se la dieron", al juez.

¿Quién desmiente la filiación de este Alvear?

Amateuristas y ¡de los buenos!

Una agresión más ¡qué importa al Consejo Unico!

Es un galardón más para la obra que se impuso.

¡Viva la regeneración amateurista!

¡¡Vivaaaa...!!

DERECHITO A "CUSPIDEAR"



Este es Pedrito Fernández, hermano del gran Elías y de Julio, que cada vez consigue aumentar su cotización entre los clubs. Actualmente lo tiene Temperley, y el muchacho muestra tal cantidad de recursos para dar éxito a su equipo, que no hay que dudar que si no se le da por "irse en vicio", habrá de obtener la fama de su actual obeso hermano, el popular Elías

Noticiario de la Asociación Amateurs

El Presidente de la Nación ha sido invitado a presenciar el partido final del Campeonato Argentino que se jugará el domingo 4 de noviembre.

El Club Estudiantes de Bernal manifiesta su complacencia por el acierto y la corrección con que el referee señor Radavero dirigió el match de intermedia versus Honor y Patria jugado el domingo 7 del corriente.

Don Ernesto Storti solicita su examen e inscripción como referee oficial.

Don Francisco M. Aurucci, jugador del Club Rivadavia, solicita se le declare "libre" manifestando que no ha actuado en ningun partido de dicho club.

LAS INSCRIPCIONES PARA EL TORNEO PRIMAVERA SE CLAUSURARAN EL 26 DEL CORRIENTE

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para el tercer gran torneo atlético Primavera que organiza el club Deportivo Nacional y que llevará a cabo el 10 y 11 de noviembre en el field de Gimnasia y Esgrima en Palermo.

Conforme a lo que anunciáramos, las inscripciones se reciben en la secretaría del club hasta el viernes 26 del corriente a las 23.

Las instituciones deberán designar un delegado y adem s dos personas, las que formarán parte del jurado. Dichas designaciones deberán ser comunicadas al Club Deportivo Nacional hasta el 26 de octubre.

El programa de pruebas es el que se ha dado a conoce ry consta de pruebas para perdedores y algunas libres a todo competidor.

Dado el entusiasmo que ha despertado entre los aficionados y los atletas destacados que han comprometido su participación, podemos asegurar que este torneo constituirá la más grande manifestación atlética del año.

EL PORVENIR PIENSA CONSTRUIR TRIBUNAS

De Robert anda con unas ganas bárbaras de demostrar que bajo su presidencia el club progresa. Así apenas se ha insinuado que él será electo nuevamente presidente de el Club El Porvenir cuando ya ha comenzado a idear una larga serie de proyectos.

Construcción de local social con canchas de basket ball, ring, sala de esgrima (no hay alusión personal para los jugadores) y otros adelantos se anuncian y la verdad es que algunos de ellos ya están en iniciación.

Pero De Roberts no se conforma con ello y con la misma sencillez con que concurre de gorra a los partidos de football, anuncia que apenas asuma la presidencia de El Porvenir, hará iniciar los trabajos para la construcción de una gran tribuna en el field de Gerli.

Y si el francés De Roberts lo dice debe ser cierto, pues cuando se le pone algo en la cabeza es más terco que aragonés y por lo cabezotas parece hijo de vasco.

EL PARTIDO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DEL DOMINGO

La Comisión Universitaria de Deportes se reunirá hoy en sesión extraordinaria, a los efectos de designar el equipo que deberá medirse el domingo próximo con el de los universitarios uruguayos, así como para ultimar los preparativos de recepción de los mismos y programa de agasajos a cumplirse.

Dicho partido se jugará, según ya informamos, en la cancha que el Club de Gimnasia y Esgrima posee en alermo, el domingo próximo, siendo probable que, como match preliminar se midan los cuadros de primera división de los clubs Estudiantes de La Plata y Sportivo Palermo, en partido amistoso.

LOS DE LITO DEREGRESO

Partieron anoche de regreso a sus lares los componentes del Club Lito, el verdadero afiliado a la Asociación Uruguaya, que acaba de realizar una provechosa jira de confraternidad por Mar del Plata y Tandil.

La gente regresa contentísima de las atenciones que han tenido con ellos y deseosos de repetir el viajecito.

Por nuestra parte los felicitamos y les auguramos otra jira de tan provechosos resultados como la que acaban de finalizar, pero que no roben tantos corazones femeninos.

Hay noticias de que en Mar del Plata y Tandil han aumentado los suicidios femeninos.

LA PROXIMA PRACTICA DE NUESTRO "SCRATCH"

Los miembros de la comisión de entrenamiento están esperando que el Consejo Superior designe el equipo titular para intervenir en el gran certamen sudamericano a los efectos de entrar de lleno al verdadero entrenamiento del cuadro.

Al efecto, no sería nada difícil que si mañana el consejo designa el equipo, el jueves mismo se haga un match entre ese cuadro y el de Boca Juniors, Huracán o Sportivo Barracas, que es el mejor método de entrenamiento a que se puede someter el cuadro nacional, según la opinión de todo el mundo, manifestada también por CRITICA e indicada a la comisión de entrenamiento, la mayoría de cuyos miembros son decididos partidarios de ese sistema.

Quiere decir, pues, que por fin este año el conjunto argentino será bien entrenado.

SE COMPORTO COMO MUY BIEN

El simpático árbitro amateurista Antonelli, que fuera designado por la Asociación Argentina de Referees para representar a esta institución ante su similar uruguaya en el festival que éstos realizaron el sábado último, viene muy contento por la forma como fué agasajado.

Antonelli, como buen amateurista, concurrió a presenciar el partido que para tragar unos pesos jugaron el primer team de Peñarol contra un combinado de la Federación siendo invitado por los dirigentes de esta entidad para que dirigiera dicho partido, proposición que Antonelli aceptó en seguida.

La actuación de este buen árbitro fué excelente siendo al final felicitado por los dirigentes de ambas entidades y por todos los jugadores que intervinieron en dicho partido.

Muy bien por Antonelli, y adelante.

CUNEO Y SU AFICION A LA PELOTA

Con motivo del match San Isidro-San Lorenzo las autoridades del primero de los clubs nombrados invitaron a varios miembros del Consejo Unico a un almuerzo campestre; fué de la partida también el referee Cuneo que era el designado para dirigir el partido.

Como se tenía entendido por declaraciones propias de que Cuneo era un gran jugador de pelota a paleta los de San Isidro concertaron súbitamente un partido para de paso aprender algo. Cuneo eligió a Monje, que a pesar de no ser un Del Río, resultaba capaz de recoger las pelotas... largas.

El partido se jugó contra los campeones de los "Casi" y demás está decir que estos "robaron". Cada vez que arrestaba Cuneo recibía la impresión de que se venía la pared abajo...

Es que Cuneo solo juega en canchas sin paredes.

PROTESTARAN EL PARTIDO

El domingo último se midieron oficialmente los teams de veteranos de los clubs Huracán y All Boys.

El match fué muy pobre por ser los del All Boys muy superiores a los del Globit, cayendo vencidos éstos por el elevado score de cinco tantos contra uno.

El farabutti de Raffeto que no es de los que quieren que Huracán gane los matches en la cancha y fuera de ella, ha resuelto no sabemos por qué, protestar el partido, que en tan buena forma le ganara All Boys.

La barbarie en acción

PUÑALADAS, INCENDIOS, TROMPADAS Y OTRAS YERBAS

El domingo ha sido realmente un "domingo de perros". A la incultura manifiesta de casi todos los públicos de casi todos los fields de football, se unió también la manifiesta falta de escrúpulos de algunas instituciones, aveniéndose a realizar actos que están reñidos con la corrección.

Decididamente el football se está poniendo más indeseable que nunca para las personas decentes. Una persona de escrúpulos y correcta en todos sus actos y manifestaciones, tiene forzosamente que abandonar el ambiente deportivo si no quiere verse envuelto en la maroma de incorrecciones y de inescrupulosidad que se manifiesta en todos los momentos.

Es tan corruptor el ambiente footbalístico que, o una persona que se precie se retira de él de inmediato o se convierte en uno de tantos, que todo lo supedita a la fuerza de las barras bravas, para conseguir sus caprichos y satisfacer sus intereses personales.

Las cosas del football habrá que tratarlas, de seguir así, tapándose las narices para evitar sus malos olores y tomarlas con pinzas para no ensuciarse las manos.

Lo del domingo ha sido ya una cosa realmente escandalosa y que reclama a gritos la intervención de los poderes públicos. O se pone término a tales escándalos, expulsándose sin mayores contemplaciones a los causantes de ellos y a las propias instituciones que intervienen y los provocan, o el gobierno oficializa el deporte y hace jugar los partidos bajo la vigilancia severa de cuerpos de infantería armados de ametralladoras.

Seguir como se va, es que nos tomen por un pueblo de salvajes, de indios, y la verdad que no andarán muy desencaminados quienes tales cosas piensen, pues los actos de incultura que se cometen todos los domingos, dan motivos sobrados para ello y para mucho más.

No ha sido el escándalo del field del F. C. Oeste, en el que han sido participantes directos los clubs Barracas Central y Vélez Sársfield, el único de los ocurridos anteayer. También han habido otros de calibre aun más vergonzoso que el anterior.

Por ejemplo, en el field del club Sportivo del Norte, del afiliado a la Amateurs, personas desconocidas incendiaron la casilla de madera que la institución poseía en su field. La acción criminal de tales bandoleros, escapa a toda censura.

Los jugadores y dirigentes de Wilde (amateurista) jugando en la cancha de Talleres, intentaron romper el pabellón del club local, haciendo destrozos de importancia.

Diez años de cárcel serían insuficientes para desagraviar tamaña vergüenza deportiva.

Que el pasionismo ciegue a los hombres, y los haga proceder en la forma desleal como han procedido los dirigentes de clubs como Banfield, Lanús, Estudiantes de La Plata y Sportivo Palermo, por ejemplo, vaya y pase, ya que las pasiones son siempre superiores a la cultura y al raciocinio del hombre, pero llegar hasta el colmo de incendiar las instalaciones de la entidad rival, ya es demostrar la catadura del mismo, desenfún-comparable únicamente a la de los más bajos y ruines asesinos.

Pero aún hay otro caso más grave. Al finalizar el partido de intermedia jugado entre Sportman y Barracas Juniors, por cuestiones derivadas del juego, se trabaron en peleas partidarios de los dos clubs, y uno de los que participaban de la refriega y cuya acción basta sólo para demostrar la catdura del mismo, desenfundó una filosa cuchilla y con ella hirió a dos de los combatientes.

No vamos a entrar a hacer resaltar este hecho. Cuando no hace mucho en el field de Atlanta se produjo un caso parecido, dijimos que lo único que correspondía era meter a todos los que participaron de dicho escándalo en la cárcel. Ahora vamos a decir lo mismo.

Mirando bien, la culpa de lo ocurrido no la tienen ninguno de los dos clubs, y la tienen a su vez todos los clubs reunidos de Buenos Aires, que han admitido en sus filas elementos malsanos, díscolos, indisciplinados, sin realizar una verdadera selección de los mismos. Se ha acaparado al crack, y junto al crack ha ido el elemento indeseable que lo ha perturbado todo, y todo lo ha subvertido, llevando al caos al más popular de los deportes.

Al pasionismo de unos, se ha unido la falta de cultura de otros y los instintos bestiales de casi todos, y junto nos han traído como consecuencia este estado de cosas y estos hechos desagradables.

Y mientras se siga procediendo con contemplaciones y miramientos, mientras persista la cobardía en los dirigentes y la falta de escrúpulos en los clubs, la situación irá en peor.

LE DUELEN LOS CALLOS

Miguel Soto, jugador del club Alvear, ha enviado una nota al Consejo Superior, pidiendo se le permita actuar con calzado de lona, por cuanto los de cuero, dice que le dañan.

¿Será falta de costumbre?

SERA EL TITULAR

En vista de que López, half del primer elenco de Argentinos del Sud, continúa en muy mala forma, los dirigentes de este club han resuelto eliminarlo y poner en dicho puesto al veterano Bernal.

Este aunque viejo es de los que saben hacer las cosas como la gente.

A no hacernos quedar mal, viejo Bernal.

DICE QUE GANAN

El gordo Bardini, crack del club F. C. Oeste, nos dijo ayer que el próximo domingo sus muchachos se anotan dos puntitos que bastante falta les hacen.

El enemigo que les toca es Sportivo Buenos Aires, el que, dado la forma que se viene desempeñando creemos que no es enemigo de F. C. Oeste y que estos ganarán y fácil.

LO EXPULSAN

Los del club All Boys han resuelto expulsar al jugador César Cuneo por golondrina.

Es una medida que aplaudimos por cuanto en esa forma se terminará de una buena vez con los informales y caraduras.

Cuneo jugó el domingo último por la intermedia del club Talleres.

PORCENTAJES AMATEURISTAS

Publicamos lo recaudado por concepto de entrada en los partidos de primera división jugados el viernes 12 y domingo 14 bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs:

VIERNES 12—	
San Lorenzo v. Racing . . .	$ 771.90
Banfield v. Lanus	568.40
Atlanta v. Sp. de Almagro . .	473.80
G. y Esgrima v. Banfield . .	322.40
Platense v. Est. Porteño	296 —
Estudiantes v. Def. Belgrano .	193.60
DOMINGO 14—	
San Isidro v. San Lorenzo . .	$ 1.124.30
River Plate v. Tigre	1.053 —
Quilmes v. Independiente. . . .	991.50
V. Sársfield v. B. Central . .	510.70
Racing v. Estudiantes	575 —
Platense v. Sp. Bs. As.	316.50
D. de Belgrano v. Sp. Almagro	185.40
Arg. del Sud v. Atlanta	14.40

RESULTADOS DE DIVISIONES INFERIORES

—Moreno 3, Morón 1.
—Barracas Juniors 3, Sportivo Monserrat 0.
—Sportsman 3, San Andrés 1.
—Wilde 3, Chacabuco 1.
—La Paternal 3, J. Unidos 0.
—Sarmiento 4, D. Fusball 1.
—Germinal 2, Sp. Municipal 0.

SEGUNDA

—Barracas Juniors 1, Sp. Monserrat 0.
—La Paternal 3, Porteños Unidos 1.
—Chacabuco- Wilde, el primero cedió puntos.
—Sarmiento 5, D. Fustball 2.
—Buenos Aires 0, Sp. Ramos Mejía 1.
—Unión 0, Central Argentino 0.
Sp. Municipal 2, Germinal 0.

TERCERA

—Boca Juniors 2, Sp. Dock Sud 1.
—Cenaral Argentino v. Porteño, el segundo no se presentó.
—San Fernando 4, Platense 0.

CUARTA

—Dock Sud 1, Progresista 1.
—Alvear 1 v. Sp. del Norte, no se presentó.
—Caseros v. Sp. Olivos ,el segundo no se presentó.

QUINTA

—Del Plata 2, N. Chicago 0.
—Arg. Juniors 4, C. Argentino 1.
—Temperley 1, Boca Juniors 3.
—Leandro Alem 2, Morón 0.

VETERANOS

—Boca Juniors 4, Porteño 1.
—El Porvenir cede los puntos a Progresista.

El Cine sus obras y sus héroes

"EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO" SE ESTRENO AYER

La famosa leyenda del hermano gemelo de Luis XIV basada en la novela de Dumas, obtuvo gran éxito. — Max Glass se revela en este film como un notable "metteur en scéne"

Los cines Callao y Mignon se vieron ayer muy concurridos durante el estreno de la notable adaptación de la obra de Alejandro Dumas, titulada "El hombre de la máscara de hierro".

Esta magnífica producción, verdadera obra maestra de la cinematografía moderna, encierra a la vez la atracción del trabajo técnico perfecto y el interés de un argumento, en que la intriga y la aventura mantienen constantemente emocionado al espectador.

Desde los tiempos felices en que por vez primera pudimos ver en la pantalla las interesantes novelas de Alejandro Dumas, no habíamos tenido oportunidad de presenciar otra obra similar en interés y en lujo escénico.

La tragedia político-amorosa de Beltrand, que vive su vida con un pie en las gradas del trono y las delicias del amor, y otro pie en las sombrías fortalezas de la Bastilla y Santa Margarita, es sin duda de una intensidad pocas veces igualada.

Por mucho que el humano cerebro busque y consiga encontrar un asunto interesante y lleno de emoción, no podrá presentar reunidos como en esta obra, una gran dosis de emoción y un tan alto grado de perfección.

Aprovechando un suceso, posiblemente histórico, la fecunda imaginación del novelista Alejandro Dumas, urdió una tela de intrigas verdaderamente magistral y sin falsear la verdad histórica de la época, logró ofrecer un romance amoroso muy bello y una serie de aventuras que los tres famosos Mosqueteros hubiesen querido para sí.

Después, la interpretación irreprochable de los artistas que intervienen y la talentosa dirección artística de Max Glass, hicieron el resto.

No vino a ser ya entonces "El hombre de la máscara de hierro" una novela de situaciones falsas y acomodadas al capricho, sino una obra de desenlaces lógicos y situaciones doblemente emocionantes por lo verdadera y lo históricamente novelescas.

El desempeño de los actores merece capítulo aparte. Wladimir Gaidarow, Helga Molander, Bruno Decarli, Federico Kühne y Alberto Basseman, se han revelado en esta producción extraordinarios actores.

Wladimir Gaidarow, en su doble rol de Bertrand y Luis XIV, demuestra una asombrosa ductilidad de expresión y un temperamento de verdadero artista, y Helga Molander, con su belleza extraordinaria y su coquetería muy siglo XVI, obtiene la más estupenda caracterización.

Lo que sin duda maravilla más a quien presencia esta película, es el juego escénico de luces, que logra ofrecerse en ella y que realza enormemente las situaciones de misterio y de intriga que en este film abundan y entre las que no son menos interesantes las aventuras de Bertrand, en su afán de volver a ver a Etienne, la mujer a quien ha amado con todo su corazón y que por su belleza llega a ser la favorita de "El Rey Sol".

"El hombre de la máscara de hierro" es, en suma, una excelente producción, magnífica por sus escenarios y de gran emoción por su argumento, en el que Alejandro Dumas ha puesto lo mejor de sus cualidades de novelista.

"El hombre de la máscara de hierro" vuelve a exhibirse hoy en el Callao y en los cines Mignon, American Palace, Crystal y Princesa.



Los hugonotes han apresado a St. Mars, obligándole a quitarle la máscara de hierro a Bertrand, a quien como hermano de Luis XIV hacen reconocer como rey. Acuden a la sala del gobernador y Bertrand encuentra allí a su amada (Escenas de "El hombre de la máscara de hierro")

Es muy posible que la película "Firpo-Dempsey" se exhiba únicamente en el teatro Politeama

Como en ediciones anteriores anunciamos, la película del match Firpo-Dempsey será presentada al público el 18 del actual en el teatro Politeama.

La Sociedad General, concesionaria exclusiva de este film, nos ha anunciado posiblemente las exhibiciones sucesivas que posiblemente las exhibiciones sucesivas que después del estreno se hagan de esta película, solamente se verificarán en el Politeama.

"DETRAS DE LA CONCIENCIA", por OMAR GUDMAN

Con este título ilógico se ha bautizado una producción dramática del sello Nordisk que estrena hoy la News York Film en los cines centrales.

Siempre se han distinguido por su falta de buen sentido los títulos de la mayor parte de las obras cinematográficas y sería ya hora por tanto de que, cociliando el interés comercial con el buen sentido, se evitara esa propaganda de literatura "en difícil", que aunque no se crea, hay muchos cándidos que la utilizan para expresarse "con elegancia".

"CAZANDO EL AMOR", SE ESTRENA MAÑANA

El sargento Duke Travis se halla de vuelta de las trincheras y en el camino de su casa se encuentra con Mary Randolph, la vecina y novia de su juventud. En el momento de verla se acordó claramente del incidente que motivó su relación; fué en el tren cuando un niño hizo explotar ruidosamente una bolsa de papel.

Al verla nuevamente el cariño renace en ellos y cuando llegan a la estación terminal de su viaje es de imaginarse su sorpresa cuando sus respectivos padres los llevan a cada uno a su casa sin darles siquiera un momento para despedirse. Naturalmente ambos ignoraban los asuntos de sus padres, los que estaban enojados por una cuestión comercial. El padre de Duke es dueño de los tanques de agua que proveen al pueblo y no concede al señor Randolph el permiso para regar sus tierras y ha decidido cerrar la parte que conduce a la propiedad del mismo y a este efecto encarga a Duke que dirija la obra. Duke va a rancho de Randolpn con el fin de tratar el asunto amistosamente y allí se encuentra nuevamente con Mary. Dan Hobsen es uno de los ayudantes de Randolph y est enamorado de Mary. Ve a ésta en conversación con Duke y se le comunica a su patrón, quien le dice a Duke que debe abandonar su casa. Al atravesar éste la calle los empleados comienzan a tirar balazos contra Duke y éste cae levemente herido. Momentos después su padre pasa por allí y al verlo tirado y creyendo que había abandonado el rancho de su rival en un momento de cobardía, no le presta auxilio.

Al ver la actitud de su padre que lo cree un cobarde se va a dormir al hotel del pueblo y durante su permanencia se dirijo apresuradamente a la casa de Randolph para arreglar cuentas con Hobson y éste en vez de pelear con sus propias manos, descarga su revólver y hiere a Duke. Mary se di je a la casa del padre de Duke a quien lo entera de todo lo sucedido. Este va en busca de su hijo y lo lleva a su casa y Randolph al saber lo que había pasado despide a Hobson quien por venganza rapta a Mary y hace volar la reclusa del agua. Duke lo persigue y lo trae arrastrando por una soga. Al final los viejos se reconcilian y Mary y Duke se casan.

Tal es el asunto que sirvió de base a este film en que Hoot Gibson desempeña el papel de importancia.

Renée Oro ha iniciado la filmación de la segunda serie de aspectos argentinos

De regreso de su jira por el interior, donde realizara diversas exhibiciones de la película "La Argentina", Renée Oro, se ha dedicado de lleno a producir la segunda serie de aspectos argentinos, que piensa llevar a Europa en su próximo viaje.

Conversando con Renée, supimos que ha enriquecido grandemente su colección de vistas nacionales, y que en su reciente turnée ha encontrado la más benévola acogida de parte de los gobiernos de provincia. Varias de sus exhibiciones las ha realizado bajo el patrocinio de los gobernadores y ministros, habiendo sido un éxito franco las exhibiciones que en estas condiciones realizara en Paraná, Santa Fe y Córdoba.

Creemos que la obra de Renée ha de estar a la altura de su perseverancia y que al presentarnos nuevamente en el exterior, con el éxito que hemos comentado desde estas columnas con motivo de las exhibiciones de París, Madrid y Barcelona han de llamar la atención de otros públicos europeos las nuevas escenas donde se registra la pujanza de nuestra raza, la hermosura de nuestro territorio y donde se vislumbra el porvenir magnífico que en el concierto de las naciones le espera a este joven país.

EXITO DE MARIA MELATO EN "LAS ROSAS DEL MARTIRIO"

Las luchas de la humanidad ofrecen a Sem Benelli un hermoso motivo para sus alegorías

Por la pantalla de algunos cines del centro viene pasando esta película en que María Melato desempeña uno de los roles de importancia.

El prestigio de esta actriz tan celebrada por el público de todos los países una vez más se afirma en esta película en alegorías debidas al genial poeta y dramaturgo Sem Benelli.

"Las rosas del martirio" es una producción cuyo fin primordial es propagar sentimientos humanitarios y exaltar el heroísmo de la mujer que en los campos de batalla apaga la sed del herido y cura los destrozos que en ellos ha ocasionado la metralla.

Desde los tiempos remotos del medioevo, cuando los bárbaros asolaban Europa, se ofrece la acción de la mujer heroica que en aras de la humanidad sacrificaba su amor y su vida por salvar a los caídos en la lucha y con trazos firmes y exactos se muestran los más grandes conflictos guerreros en que la sangre de muchos héroes corrió por los campos de batalla y fué abono fértil para la semilla santa de la protección a los heridos, sin distinción de banderas o nacionalidades.

Como nació esa institución que tantos servicios ha prestado a la humanidad con el título de Cruz Roja, es lo que en "Las rosas del martirio" se ofrece.

Para afianzar en todos los países del mundo esta acción ideal, muchos hombres conocieron la lobreguez de las prisiones y la amargura de la injusticia, pero sobre todas las injusticias prevaleció al fin la santa causa de la humanidd.

Y este es el asunto que a Sem Benelli sirvió para sus alegorías y que la Milano Film realizó en excelente forma reconstruyendo para ello los escenarios y el vestuario de las mas remotas épocas.

Desde el castillo féudal con sus mujeres sumisas y bellas raptadas por los bárbaros, hasta las luchas actuales en que la tea incendiaria fué substituida por el cañón de largo alcance y las bombas con gases asfixiantes.



María Melato en una escena de "Las rosas del martirio"

La efemérides de hoy

ROLON, O LA EDAD DE ORO EN NORMANDIA

(16 de octubre de 923)



La historia auténtica y exacta de Rolón, duque de Normandía, es un ejemplo para las generaciones posteriores de lo que pueden la hombría y la prepotencia de un individuo. Fué un señor que toda su vida hizo lo que le dió la gana y se salió siempre con la suya, empleando siempre la fuerza, su mejor aliada.

Parecerá extraño saber como este individuo bárbaro, nacido en Noruega, llegó a ser duque y fundador del poderoso estado feudal de Normandía y cómo Rolón fué durante muchos años árbitro de los destinos de Francia y de Inglaterra.

La história se encarga de aclarar estos misterios.

Rolón pertenecía a aquella raza de normandos "north mans" (hombres del norte) que un buen día, en el más curioso de los fenómenos históricos se convencieron de que Noruega era un país demasiado frío y nebuloso y decidieron, ipso facto, emigrar en masa dirigiéndose en busca de fortuna a otros países.

En los siglos X y XI hay normandos por todas partes. Fué algo así como la invasión de la langosta, una plaga de la que no se libraba país alguno. Devastaban Francia, Inglaterra, Alemania y cuando sentían que aquello era poco para sus fechorías, ponían los pies en el tibio Mediterráneo y se iban a fundar reinos y ducados en Sicilia y en el sur de Italia o robaban y pillaban en las costas de Africa y hasta en las provincias pertenecientes al Imperio de Oriente.

En una de estas andanzas cayeron los normandos a Francia, con Rolón su primer duque. Cuéntase que este Rolón era hijo de un tal Rogwaldo, jefe de una tribu de la parte más septentrional de la Noruega, cerca del círculo polar, casi. Se dirigió hacia el mar acompañado de una respetable cantidad de normandos y agregando a sus hordas cuantos aventureros le salían al paso: daneses, noruegos, etc.

Fué a caer en Escocia y de allí pasó a Inglaterra donde derrotó a los reyezuelos locales y terminó haciéndose amigo y aliado de Alfredo el Grande.

Otra expedición al continente fué más provechosa para Rolón y sus hombres. Cayó sobre la Frisia, provincia de la Holanda de hoy y cuando se cansó de robar hacienda, mujeres y bienes a los condes de Frisia, Rolón regresó a Inglaterra, donde su aliado, dispuesto a pasar a Francia a la primera oportunidad. Así lo hizo, en el año de 876. El río Sena era una especie de camino que ni mandado hacer para las naves de Rolón. Metióse río arriba y llegó a la ciudad de Ruán, tomándola por asalto y quitándosela para siempre a Carlos el Calvo, rey de Francia. Toda resistencia era inútil. Para el hombre del norte la vida se redujo a esta sencillísima expresión: "O me dan lo que quiero o me lo tomo".

La figura física le ayudaba a su prepotencia. Tenía lo que los cronistas teatrales llaman "le physique du role". Cuéntase que era un verdadero gigante de hercúleas fuerzas y que nadie podía resistirle en la lucha.

El duque de Orleans salió al encuentro de este Firpo del siglo IX pero fué vencido. Rolón llevó su insolencia hasta sitiar la ciudad de París en el año de 886. Saqueó la Neustria, lo que después fué a Normandía y el conde Berenguer que había hablado mal de él, le robó una de sus hijas que pasó a formar parte de su suculenta colección de queridas y concubinas. El barbudo y feroz Rolón ayudaba a sus amigos y era durísimo con los enemigos. Estando en apuros su aliado, el rey de Inglaterra, pasó la Mancha para salvarlo y lo salvó. Pero ya le había tomado el gusto al dulce país de Francia, y esta vez se apoderó de medio país, de Angers, de Tours, de Orleans, de París. Para salvar el resto de Francia amenazado de saquea y destrucción, se armaron los duques restantes, especialmente el de Borgoña.

El rey de Francia estaba asustado. No quiso más guerras y prefirió pactar con Rolón. Para tenerlo contento le regalaba la Neustria, la mano de Gisela, hija suya y hasta la Borgoña si Rolón se hacía cristiano abandonando las bárbaras costumbres norteñas.

Efectivamente, Rolón se convirtió al cristianismo. Pero siempre, en el fondo de su carácter, le quedaba la salvaje libertad del bárbaro.

Llegó el día en que le tocaba rendir homenaje, como vasallo que era, a Carlos el Simple, rey de Francia que la había dado en feudo el ducado de Normandía. Fué muy difícil hacerle entender a Rolón que según la costumbre debía arrodillarse ante el rey y besarle el pie.

Rolón se negó terminantemente a tomar parte en estas ceremonias indispensables del protocolo. Debió prorrumpir en un ¡no me da la gana! épico.

Fué tal la rabia que le dió a Rolón esta obligación de besarle el pie al rey que encargó a uno de sus oficiales que lo hiciera, por cuenta propia.

El oficial de Rolón tomó el pie del rey de Francia y lo levantó en alto, de modo tan brusco, que la real majestad del rey de Francia se vino al suelo, cayendo de espaldas. Lo peor es que el rey no se hallaba en situación de vengar estas afrentas.

Rolón gobernó muy bien sus nuevas provincias, dejando fama de justiciero.

Los normandos tomaron tan en serio el hacerse católicos qeu se cita como ejemplo de las virtudes de aquel pueblo el hecho de que durante dos años estuvo colgado de las ramas de un roble un arco de oro muy grande y valioso sin que nadie se atreviese a robarlo. La policía era una institución que estaba completamente de más. ¡Felices tiempos aquellos!...

BUENOS AIRES

Crítica

ADMINISTRACION
— Y —
REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad

"HEROES Y MARTIRES DE LA REVOLUCION RUSA"

LAS MAS IMPRESIONANTES ESCENAS DEL TERRORISMO ZARISTA

último combate contra el despotismo, a ese último combate que no h de tardar estoy seguro, y que ha de regar — ¡ay — de sangre los campos de nuestra amada patria; la historia nos enseña que el árbol glorioso de la Libertad exige, para su crecimiento, sangre humana.

"Yo no podré tomar parte en ese combate final. Estoy destinado a una muerte inmediata. No veré la victoria; no veré ni por un instante el triunfo de nuestra causa; pero me atrevo a creer que, sacrificando mi vida, hago todo lo que puedo y que nadie en el mundo tiene derecho a pedirme más.

"El deber del partido revolucionario consiste en prender fuego a todas las materias inflamables acumuladas en nuestra patria, en hacer saltar una chispa sobre el montón de pólvora, en poner de su parte todo lo que puede para que el movimiento, una vez iniciado, triunfe; en evitar, en fin, la exterminación salvaje de miles de hombres..."

Grinevitsky, seguramente, no tuvo tiempo de terminar el testamento. Al menos su carta parece una cosa inacabada. Tenía demasiado que hacer la última noche de su vida.

Al otro día por la mañana se lanzó a la calle, a dar "el último golpe" a aquel que, a sus ojos, encarnaba todas las injusticias y todos los horrores del régimen.

Y la muerte no se hizo esperar. Se lo llevó en plena juventud, a la edad de veinticinco años.

SOFIA PEROVSKAYA

Casi cuarenta años han pasado desde su muerte trágica. Durante ese largo y penoso período de luchas contra el despotismo zarista, numerosos héroes y heroínas han surgido del seno del pueblo ruso; pero la imagen de Perovskaya sigue grabada en el corazón de todo amigo de la Libertad. Es el símbolo del espíritu de sacrificio, del entusiasmo y la abnegación revolucionarios.

Pertenece a la primera legión de mujeres rusas sacrificadas en aras de la Libertad. Demostró al mundo entero de lo que son capaces, rindiendo un servicio inolvidable a la causa de la emancipación, no sólo del pueblo, sino de las mujeres de todo el mundo; demostró con su vida y, más aún, con su muerte que la mujer puede también tomar parte activa en la lucha social, y tiene, por lo tanto, los mismos derechos que el hombre.

Perovskaya, nacida en 1854, pertenecía a la más alta nobleza rusa. Uno de sus antepasados era marido morganático de la emperatriz Lisabet. Su abuelo ocupó el puesto de ministro de Instrucción Pública; su padre fué gobernador general de San Petersburgo.

A la edad de quince años, Perovskaya, arrastrada por la corriente idealista que a la sazón se dejaba sentir entre las muchachas, empezó a asistir a cursos públicos, y se entregó con entusiasmo a la lectura.

Su padre, hombre severo, de carácter despótico, veía con malos ojos el amor de su hija a la lectura y al estudio. Hubo entre ambos escenas violentas. Pero Sofía, que había heredado de su padre un carácter firme y una voluntad de hierro, no quiso inclinarse ante su despotismo y abandonó la casa paterna.

Ya libre, entabló relaciones amistosas con la juventud radical, y no tardó en entrar en un Círculo, fundado con el inofensivo objeto de estudiar las cuestiones sociales, y la mayoría de cuyos miembros se hicieron, andando el tiempo, revolucionarios activos, y murieron en el patíbulo o en la Siberia.

No mucho después, Perovskaya, formados ya su espíritu y sus convicciones, se lanzó resueltamente por el camino revolucionario. Desde entonces su vida fué una larga serie de sacrificios y sufrimientos.

El 25 de noviembre de 1873 fué detenida, acusada de propaganda entre los obreros, y se la encerró en la fortaleza de Pedro y Pablo. El gobierno, atemorizado ante el creciente movimiento revolucionario y queriendo decapitarlo, puso en escena un proceso grandioso, conocido con el nombre de "Proceso de los 193". La "mise en scéne" exigía mucho tiempo, y el proceso monstruo no se vió hasta el invierno de 1877.

Perovskaya, contra quien no se consiguió reunir pruebas, fué absuelta, y reanudó su actividad revolucionaria adoptando un nombre supuesto. Empezó por consagrar toda su energía a las tentativas de liberación de algunos condenados en el proceso de los 193. Al primero que intentó libertar fué a Michkin, un orador de primer orden, muy conocido en los círculos revolucionarios. Organizó un destacamento armado que debía atacar a la escolta militar al ser trasladado Michkin de un cárcel a otra y libertarle. Pero la empresa fracasó: el gobierno, noticioso de las intenciones de los revolucionarios, cambió sus disposiciones y logró desbaratar el plan.

Perovskaya, aunque desconsolada por el fracaso, no se desanimó. En seguida concibió otro proyecto: el de libertar por fuerza a cuatro revolucionarios de nota que se hallaban en la cárcel de Jarkov, al ser trasladados a presidio. Durante varios días el destacamento de Perovskaya vigiló el camino de Jarkov. Cuando apareció el coche escoltado, donde iba uno de los revolucionarios, fué atacado a tiros de revólver. Uno de los gendarmes cayó sin vida. Pero los caballos, espantados por los disparos, emprendieron un galope vertiginoso, y los asaltantes, aunque lo persiguieron con ahinco, no pudieron alcanzar el coche.

Algunos meses después, Perovskaya fué detenida en Crimea, en una aldea a donde había ido a ver a su madre, a quien amaba tiernamente. Pero cuando era conducida, escoltada por dos gendarmes, a la aldea vecina, logró, merced a su audacia extraordinaria, escaparse. Después de estar escondida todo el día en el bosque vecino, se dirigió a la estación y tomó el tren. Dos días más tardes, estaba ya en San Petersburgo.

No tardó en volver a Jarkov y entregarse en cuerpo y alma a la realización de un nuevo plan de liberación de presos, esta vez en gran escala. El plan era en extremo audax y exigía muchos hombres, mucho dinero y largos preparativos. También fracasó principalmente a causa de las detenciones en masa que tuvieron por aquellos días lugar en Jarkov.

Desesperada, abatida, casi loca de rabia, volvió de nuevo a la capital y dedió consagrarse por entero a la organización de atentados terroristas contra los jefes del gobierno, y en especial contra el zar.

Ya hemos referido en otro lugar su intervención en la serie de atentados, que acabó en 1o. de marzo de 1881, con el asesinato de Alejandro II.

En vísperas de este día histórico fué detenido su novio Gelabov. Fué un golpe terrible para Perovskaya. Los que la vieron al día siguiente se pasmaron del brusco cambio que se había operado en ella: de tal modo había enflaquecido y palidecido. Pero el mismo día volvió con redoblado ardor, a su puesto de combate y dió pruebas de una energía extraordinaria.

Algunos días después del asesinato de Alejandro II fué detenida. El 3 de abril subió, con cuatro regicidas más, al patíbulo. Su único deseo era ver, antes de morir, a su madre, la cual consiguió de los gendarmes una autorización para visitarla en la cárcel. La visita se fijó para el día 3 de abril. Y en el momento en que la anciana llegaba a la puerta de la cárcel, salía el coche que llevaba a su hija al lugar de la ejecución.

Con fecha 22 de marzo, Perovskaya le había escrito a su madre una carta conmovedora, que reproducimos:

"Mamita querida, amadísima: No hago más que pensar en ti. Te ruego, querida mía, que te calmes, que no te atormentes, que no te abatas. Yo no sufro nada y estoy completamente tranquila: hace mucho tiempo que esperaba semejante destino. Destino que, en verdad, mamita querida, no es tan malo. He vivido conforme a mis convicciones; no podía vivir de otro modo y no tengo nada que reprocharme. Lo único que me atormenta son tus sufrimientos, corazón mío. No sé lo que daría por templar tu pena. Mamaíta querida, no olvides que una familia numerosa necesita de ti, de tu fuerza moral. Toda mi vida he lamentado no poseer yo esa fuerza; pero en mis momentos de debilidad, he evocado siempre tu imagen, buscando un apoyo moral en ella.

¿A qué hablarte de mi profundo cariño por ti? Bien sabes que desde mi infancia te he querido siempre con pasión. Lo más doloroso para mí ha sido causarte disgustos. Y espero, querida mía, que me perdonarás, aunque sólo sea en parte, las penas que te he producido, y que no me juzgarás mal: eso es lo que más me atormenta.

Te beso fervorosamente las manecitas y te suplico de rodillas que no me guardes rencor.

Mis cariñosos saludos a todos los nuestros.

Te voy a pedir un favor, mamaíta preciosa: cómprame un cuello y unos puños con botones. Hay que arreglar un poco, para la vista del proceso, mi "toilette", por completo deteriorada.

Y ahora hasta la vista, madrecita de mi alma. Te repito mi ruego: no te atormentes, no te desazones por mí. Te aseguro que no soy, ni muchísimo menos, tan desgraciada como piensas y que no hay el menor motivo para que te aflija mi suerte.—Tu Sonia."

GELABOV

Si Perovskaya era el alma de la organización terrorista, Gelabov era el cerebro.

Hijo de un campesino siervo, nació en 1850, en Crimea. Desde su más tierna infancia fué testigo de la crueldad y la tiranía de los señores, con derecho de vida y muerte sobre los campesinos. A los diez años de edad asistió al castigo corporal de un tío suyo, hombre ya viejo. Aquel espectáculo brutal y tantos otros parecidos, le impresionaron profundamente y ejercieron gran influjo en su porvenir.

Tuvo una fortuna muy rara en tal época: la inteligencia del muchacho llamó la atención del señor a quien pertenecía y la de toda la familia, y se le hizo aprender a leer y a escribir; un año después, se le llevó a un liceo de la ciudad vecina.

En 1861, fué abolida la servidumbre, y Gelabov, libre, pudo disponer de sí mismo.

Terminados sus estudios en el liceo, ingresó en la Universidad de Odesa.

Allí conoció a los primeros revolucionarios, fué miembro de los círculos secretos, y, como era de esperar, no tardó en ser una fiera acosada por los gendarmes. Expulsado de la Universidad por tomar parte en una algarada de estudiantes, tomó definitiva y resueltamente el camino que había de conducirle, algunos años más tarde, al patíbulo.

Arrastrado por la corriente que en aquella época animaba a la nueva generación, se fingió buhonero, y, errante con su pobre mercancía de aldea en aldea, se dedicó a hacer propaganda de las ideas socialistas entre los campesinos.

Pero esto no le satisfacía, entre otras razones, porque la propaganda revolucionaria en el campo tropezaba con innumerables dificultades, y sus resultados eran casi nulos. Su naturaleza belicosa, su temperamento apasionado, le impulsaban a una actividad más intensa. Volvió a Odesa y empezó a propagar las ideas revolucionarias entre los estudiantes y los obreros.

En 1877 fué detenido y figuró en el célebre proceso de los 193. Los jueces le absolvieron: no sospechaban que tenían entre las manos a un jefe del movimiento revolucionario, destinado a asestar al zarismo un golpe formidable.

Las persecuciones brutales imposibilitaban toda propaganda, por inofensiva que fuese, de las ideas socialistas, y lanzaron a los revolucionarios a una táctica terrorista. Gelabov fué uno de los iniciadores del nuevo movimiento. Durante un año recorrió todos los grandes centros de Rusia, reclutando gente en todas partes, para la nueva organización. Poseía un talento oratorio y un don de convicción verdaderamente extraordinarios. Su influencia moral era enorme. Se adivinaba en él un jefe, un director de hombres que sabía comunicar su entusiasmo, no sólo a los jóvenes inexpertos, sino también a la gente madura y sensata.

A los que le conocieron y tuvieron ocasión de observarle en los últimos años de su vida, les parecía devorado por un fuego interior: tan desbordante era su energía. Se diría que buscaba el peligro, que ardía en deseos de medir sus fuerzas con el enemigo, que soñaba a toda hora con batallas, escaramuzas, barricadas. En plenana revuelta, luchando en las calles, en medio de un fuego mortífero, bajo las descargas de fusilería, se hubiera encontrado en su elemento.

Era un conspirador perfecto. Diríase que le gustaba jugar al escondite con gendarmes y espías. Era maestro en el arte de despistar sus persecuciones, de desbaratar sus maquinaciones. A veces, acosado por los espías, que le seguían paso a paso, les abordaba, disfrazado, y les pedía fuego o les preguntaba el camino de tal o cual calle. Con frecuencia, cuando sus amigos le creían ya perdido, aparecía de pronto en una reunión de terroristas, tranquilo, sonriente, satisfecho de sí mismo, y les contaba, riéndose, de qué modo había logrado escaparse.

Parecía nacido para la actividad terrorista. Fué, con Perovskaya, uno de los principales organizadores de todos los atentados de la época. Organizó el atentado contra el tren del zar en las cercanías de Odesa; tomó una parte activa en el atentado de igual índole cerca de Alexandrosk: con la ayuda de un compañero colocó una mina bajo el Puente de Piedra de San Petersburgo. Nuestros lectores ya saben el papel importante que desempeñó en la organización de lasesinato de Alejandro II.

Detenido poco antes de dicho suceso, hubiera podido negar su participación en los preparativos del regicidio, entre otras razones, porque los gendarmes no sabían nada; pero cuando se enteró en la cárcel de que el sueño dorado de su partido se había realizado, es decir, de que se había conseguido acabar con el zar, confesó, con orgullo, su intervención en aquel acto; reclamaba su parte en el castigo, su derecho a estar junto a sus compañeros, a subir con ellos al patíbulo. Tenía para ello otra razón, no moral, sino política. El proceso de los regicidas debía ser algo imponente, que impresionase a la opinión pública, y a Gelabov no se le ocultaba que eso no se conseguiría si el banquillo de los acusados aparecía ocupado solo por Kibalchich, Mijailov y Risakov (1). Perovskaya fué detenida después. ¡Qué le iba si era preciso que pagase con su cabeza su participación en el atentado! Y consiguió un sitio junto a los otros cuatro regicidas, en el banquillo de los acusados y en el patíbulo.

GUESSIA GUELFMAN

Era modesta, humilde, toda resignación. Aunque trabajaba con eutusiasmo por la causa revolucionaria, sacrificándose por entero a ella, exponiendo a cada momento su libertad y su vida, no tenía ninguna ambición personal, y gustaba de permanecer en la sombra, siempre en el último término. Nunca pedía nada para ella y era feliz sólo con pensar que ella también podía contribuir, en la medida de sus débiles fuerzas, a la emancipación del pueblo. Esto acrecienta la belleza, la sublimidad de su heroísmo. Era una figura ocnmovedora, encarnaba el espíritp del sacrificio, la resignación y la nobleza de las legiones revolucionarias, de que puede estar orgulloso el pueblo ruso.

Guelfman pertenecía a una familia israelita muy fanática. En aquella época los judíos rusos vivían aún en una especie de "gueto" y no tenían contacto alguno con la civilización europea. No querían saber nada de la ciencia ni de la literatura cristianas. Eran raros los que entendían la escritura rusa.

Guelfman, educada en el mismo espíritu de fanatismo, tuvo la suerte de aprender, a los quince años, a leer y a escribir. A hurtadillas empezó a leer las obras de los grandes escritores rusos, que la conmovieron hondamente. Decidió abandonar la casa paterna con su espíritu mezquino y su vida estrecha y buscar horizontes más amplios. Y partió sin dinero, sin un lío de ropa, a Kief, no llevando consigo otra cosa que la maldición paterna.

En Kief consiguió encontrar una colocación en un taller de costura. Después de largos días de trabajo, asistía a los cursos populares, leía ávidamente, estudiaba.

En 1875 coonció, por casualidad, a algunas muchachas que habían estudiado medicina en Zurich, y su suerte se decidió; se entregó en cuerpo y alma al movimiento revolucionario. Su participación en él, al principio, fué muy modesta. Su dirección era utilizada para la correspondencia de los revolucionarios, crimen que pagó con cuatro años de cárcel.

Cuando salió de la cárcel, donde adquirió un conocimiento más extenso de las ideas socialistas, partió a Petersburgo y allí trabajó con todo el ardor de su alma entusiasta, en pro de la causa revolucionaria. No pretendía, en modo alguno, puestos de viso, papeles de importancia; se contentaba con empleos humildes, secundarios; servía de intermediario entre los socialistas, desempeñaba el cargo de correo, transportaba y guardaba las proclamas.

En Petersburgo se casó con un revolucionario de nota, Nicolás Kolodgevich (muerto en 1884 en la fortaleza de Pedro y Pablo). Se amaban apasionadamente; pero ni un instante pensó Guelfman abandonar su peligrosa actividad política para gozar su felicidad. Al contrario, diríase que el amor redoblaba sus fuerzas.

A ambos les fué asignados un papel importante en el atentado contra Alejandro II, proyetcado para el 1o. de marzo; pero pocos días antes, a últimos de febrero, Kolodhevich fué detenido. La policía no ignoraba que era un terrorista peligroso, y Guelfman estaba segura de que el hombre a quien más amaba en el mundo iba a ser ahorcado. Durante algunos días estuvo como loca, y adelgazó tanto que parecía otra. No le quedaba ni el consuelo de ir a verle a la cárcel: Kolodhevich fué detenido fuera de sl casa, y para no comprometer a su mujer, se negó a decir su dirección. Ella sabía que no volvería a verle y parecía una mujer para quien todo había acabado; se haba apagado toda luz y ya la vida era imposible.

Pero eso sólo duró unos cuantos días.

—¡Qué vamos hacerle! — se dijo.—Hay que trabajar para los dos.

Tornó a ocupar, llena de ardor, su puesto en el combate.

Una semana después de la detención de su marido, se encargó del peligroso papel de dueño de un piso donde se reunían los conspiradores y que utilizaba Kibalchich para la fabricación de bombas.

Quince días más tarde, una de tales bombas mat óa Alejandro II.

Guelfman, en vez de abandonar la capital, permaneció en su puesto, con tanto más motivo cuanto qu ela mayoría de los terroristas habían sido detenidos y hacía falta gente.

Pero a los dos días, el 3 de marzo, también ella fué detenida.

El 26 de marzo compareció ante el tribunal, en compañía de otros regicidas: Sofía Perovskaya, Gelabov, Kibalchich, Risakov y Mijailov.

Los cuatro días que duró la vista del proceso conservó una sangre fría extraordinaria y se mantuvo en una actitud digna, altiva.

(1) *Además, Risakov, según rumores que circulaban por la capital, asustado ante la perspectiva de morir en el patíbulo, trataba de hacerse perdonar la vida recurriendo a las confesiones.*

N. TASIN

(Continuará)

"La voz del aire"

Otra exposición

Clausurada la Exposición Internacional de Radio Comunicaciones del Luna Park, se anuncia para dentro de breves días la apertura de otro certamen, en el local de la calle Bartolomé Mitre 553, organizado por el señor Martínez de Hoz.

A juzgar por los trabajos de organización y el entusiasmo reinante la Primera Exposición Universal de Radio Comunicaciones —que así se denomina esta empresa de artículos y aparatos radiotelefónicos — está llamada a tener un perdurable éxito.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales e informaciones diversas de interés general.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.15. — Cuentos para niños.

Radio Cultura

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros.

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marcha de la institución.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros.

A las 11. — Noticioso y música.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

Primera parte:

1 Yvain. Wagneriana (shimmy).
2 Aviles. Caballito (tango).
3 Lehar. Eva (opereta) fantasía.
4 Waldteufel. Myosotis (vals).
5 Costa. Serenata napolitana.
6 Lecocq. Le petit duc (ouverture).
7 Tosti. Ti rapirei (barcarola).
8 Ropartz. Elegía (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
9 Rossini. Guillermo Tell (ópera), 1.a fantasía.
10 Rimsky Korsakoff. Chanson Hindou.

Segunda parte con el concurso del señor Alfredo S. Boxall (piano):

11 Tschaikowsky. Canto sin palabras (Solo de violín).
12 Rossini Guillermo Tell (2.a fantasía).
13 Moussorgsky. Una lágrima (piano), señor Alfredo S. Boxall.
14 Ross. Suite andaluza. a) Zapateado; b) Solea.
15 Debussy. Danza de la muñeca (piano), señor Alfredo S. Boxall.
16 Ross. Suite andaluza. c) Granada; d) Rondeña gitana.
17 a) Albéniz. Cádiz.
b) Ambroise. Vals de concierto (piano), seońr Alfredo S. Boxall.

A las 18.15. — "Los últimos modelos de París", número a cargo de una revista femenina de modas.

A las 19.15. — La señora Carmen S. de Pandolfini leerá un cuento para niños.

A las 21.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señora Blanca C. de la Vega y de las señoritas Orelia Cisneros y Waly Zenner.

1 eDlibes. Les deux vieilles gardes (auverture), por la orquesta de la R. S. A.
2 "Motivos de poesía", breve disertación por el señor Juan Burghi.
3 Rameau. Minueto (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
4 a) Hidalguía.
5 b) Idilio (declamación), señorita Orelia Cisneros.
5 Weber. Invitación al vals (por la O. R. S. A.)
6 a) Sonata de primavera.
b) Mañanitas de sol (declamación), señorita Waly Zenner.
7 Tschaikowsky. Melodía (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
8 a) Sonata de otoño.
b) Madre tierra (declamación), señori Blanca C. de la Vega.

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros.

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables a cargo del trío compuesto por los señores Alpidio B. Fernández, violín; Antonio Mingrone, cello; Arturo Carrasco, piano.

1 A. Mingrone. Give me a kiss (shimmy).
2 A. B. Fernández. ¡¡Siga la danza;; (tango).
3 J. Di Clemente. La cantinerita (tango).
4 A. B. Fernández. Mi rubiecita (zamacueca), aire chileno).
5 A. Carrasco. Desilusión (vals Boston).
6 A. B. Fernández. Despojos... canción, tango).
7 Gutiérrez del Barrio. Canción triste (intermezzo obligado para violín).
8 A. Mingrone. Los rosales (tango).
9 A. B. Fernández. The Argentin (shimmy).
10 A. Lacueva. Tus caprichos (tango).
11 A. Mingrone. China ingrata (zamba).
12 C. Marcucci. Viejecita mía (tango).
13 A. Mingrone. Four you; my Little Baby (shimmy).
14 A. B. Fernández. Estirpe criolla (tango).
15 A. Carrasco. Cine Almagfiro (shimmy).

De las 20 a las 21.30. — El trío Radio Cultura ejecutará varios números de su reeprtorio.

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.